FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

CUENTAS ANUALES ABREVIADAS A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

Informe de Auditoría de
Cuentas Anuales Abreviadas
emitido por un Auditor Independiente

FUNDACIÓN DE CANAL DE ISABEL II
Cuentas Anuales Abreviadas
correspondientes al ejercicio anual terminado
el 31 de diciembre de 2025

The better the question.
The better the answer.
The better the world works.

Shape the future
with confidence

Ernst & Young, S.L.
C/ Raimundo Fernández Villaverde, 65
28003 Madrid

Tel: 902 365 456
Fax: 915 727 238
ey.com

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de la FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II:

Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de la Fundación Canal de Isabel II (la Fundación) que comprenden el balance abreviado a 31 de diciembre de 2025, la cuenta de pérdidas y ganancias abreviada, y la memoria abreviada correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación a 31 de diciembre de 2025, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2 de la memoria abreviada) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas* de nuestro informe.

Somos independientes de la Fundación de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Domicilio Social: Calle de Raimundo Fernández Villaverde, 65. 28003 Madrid - Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, tomo 9.364 general, 8.130 de la sección 3ª del Libro de Sociedades, folio 68, hoja nº 87.690-1, inscripción 1ª. C.I.F. B-78970506.

A member firm of Ernst & Young Global Limited.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre estas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos

Ingresos de la actividad propia y otros gastos de la actividad

Descripción	Tal y como se detalle en la nota 14 de la memoria abreviada adjunta, a 31 de diciembre de 2025 la Fundación tiene registrados bajo el epígrafe de "Ingresos de la actividad propia" los ingresos por cuotas de usuarios por importe de 74.715 euros y los correspondientes a las aportaciones, subvenciones y donaciones recibidas por importe de 3.672.000 euros, respectivamente. Adicionalmente, bajo el epígrafe de "Otros gastos de la actividad" se incluyen los gastos incurridos por la Fundación para realizar su finalidad social, cuyo importe asciende a 2.382.884 euros.
Nuestra respuesta	Nuestros procedimientos de auditoría han consistido, fundamentalmente en el entendimiento de los criterios y procedimientos aplicados por la Fundación para el reconocimiento de ingresos, incluyendo la revisión de la correcta imputación a la cuenta de resultados de los ingresos del ejercicio en función de la finalidad para la que fueron concedidos y en la revisión de la documentación soporte justificativa de los gastos asociados a su actividad.

Responsabilidad de la Dirección de la Fundación en relación con las cuentas anuales abreviadas

La Dirección de la Fundación es responsable de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la Fundación en España, que se identifica en la nota 2 de la memoria abreviada adjunta, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, la Dirección de la Fundación es responsable de la valoración de la capacidad de la Fundación para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si el Patronato tiene intención de liquidar la Fundación o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.

- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Fundación.

- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por la Dirección de la Fundación.

- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por la Dirección de la Fundación, del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Fundación para continuar como empresa en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Fundación deje de ser una empresa en funcionamiento.

- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con la Dirección de la Fundación en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación a la Dirección de la Fundación, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.

ERNST & YOUNG, S.L.
(Inscrita en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas con el Nº S0530)

Este informe se corresponde con el sello distintivo nº 01/26/17635 emitido por el Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España

_____

15 de junio de 2026

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

BALANCES ABREVIADOS

(EJERCICIOS ANUALES TERMINADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024)

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

Balances abreviados al 31 de diciembre de 2025 y 2024

(Expresados en euros)

	Nota	2025	2024
A) ACTIVO NO CORRIENTE		**320.771**	**326.888**
I. Inmovilizado intangible	5	**75**	**174**
II. Bienes de Patrimonio Histórico	6	**88.545**	**88.545**
III. Inmovilizado material	7	**232.152**	**238.169**
B) ACTIVO CORRIENTE		**4.896.797**	**4.400.987**
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		**52.150**	**11.384**
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios	8	49.734	11.384
6. Otros créditos con las Administraciones Públicas	8	2.416	-
VI. Inversiones financieras a corto plazo	20	**1.255.528**	**-**
VII. Periodificaciones	4.7	**692**	**720**
VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		**3.588.427**	**4.388.883**
1. Tesorería	20	3.588.427	4.388.883
TOTAL ACTIVO (A+B)		**5.217.568**	**4.727.875**

A) PATRIMONIO NETO		**4.758.247**	**4.395.377**
A-1) Fondos propios	3 y 11	**4.758.247**	**4.395.377**
I. Dotación fundacional		**2.263.187**	**2.263.187**
II. Reservas		**2.132.190**	**1.813.684**
IV. Excedente del ejercicio		**362.870**	**318.506**
B) PASIVO NO CORRIENTE		**-**	**-**
C) PASIVO CORRIENTE		**459.321**	**332.498**
III. Deudas a corto plazo		**8.640**	**3.995**
3. Otras deudas a corto plazo		8.640	3.995
V. Beneficiarios – acreedores	14.1.1	**16.408**	**11.532**
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		**434.273**	**316.971**
3. Acreedores varios	9	305.600	237.663
4. Personal (remuneraciones pendientes de pago)	9	12.230	-
6. Otras deudas con las Administraciones Públicas	13	114.854	77.265
7. Anticipos de clientes	9	1.589	2.044
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		**5.217.568**	**4.727.875**

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

CUENTAS DE RESULTADOS ABREVIADAS

(EJERCICIOS ANUALES TERMINADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024)

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

Cuentas de resultados abreviadas al 31 de diciembre de 2025 y 2024

(Expresados en euros)

	Nota	2025	2024
A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO			
1. Ingresos de la actividad propia.		3.746.715	3.653.661
a) Cuotas de usuarios y afiliados y aportaciones de usuarios	14.2	74.715	53.661
c) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	15	3.672.000	3.600.000
3. Gastos por ayudas y otros	14.1.1	(16.558)	(11.672)
7. Otros ingresos de la actividad	14.2	115.611	165.223
8. Gastos de personal	14.1.2	(1.061.494)	(1.116.905)
a) Sueldos, salarios y asimilados		(818.061)	(882.225)
b) Cargas sociales		(243.432)	(234.680)
9. Otros gastos de la actividad	14.1.3	(2.382.884)	(2.316.448)
10. Amortización del inmovilizado	5 y 7	(56.254)	(55.354)
13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	7	(481)	-
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD		**344.657**	**318.505**
14. Ingresos financieros	14.2	18.244	33
17. Diferencias de cambio		(31)	(32)
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS		**18.213**	**1**
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS		**362.870**	**318.506**
A.4) Variación patrimonio neto reconocida en excedente del ejercicio		**362.870**	**318.506**
I) RESULTADO TOTAL. VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO		**362.870**	**318.506**

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

MEMORIA DE LAS CUENTAS ANUALES ABREVIADAS

(EJERCICIO ANUAL TERMINADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024)

1. Naturaleza y actividad de la Fundación

La Fundación Canal de Isabel II (en adelante La Fundación), de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 de sus Estatutos, se constituyó el 7 de septiembre de 2000 para atender los siguientes fines de interés general:

1. Fomentar la acción divulgativa, artística y cultural en relación con el ciclo integral del agua bajo un enfoque de conservación, valoración y protección del recurso, así como del medio ambiente en sentido amplio.
2. Promover el conocimiento a través de acciones divulgativas, artísticas, culturales o de cualquier otra índole de interés general, de acuerdo con las áreas de interés tanto del Canal de Isabel II, como de la Comunidad de Madrid.
3. Ayudar a la sensibilización básica, profesional, universitaria y de postgrado orientada a la apreciación y al uso más eficiente del recurso hídrico, como exigencia básica del desarrollo sostenible.
4. Impulsar la concertación de los agentes políticos, cívicos y sociales, como vía más eficaz para alcanzar un compromiso entre la prosperidad económica, la calidad de vida de la población y la defensa del medio ambiente.
5. Potenciar la relación que tradicionalmente ha mantenido el Canal de Isabel II con instituciones públicas y privadas relacionadas con el agua, y servir de foro de intercambio de conocimientos y experiencias innovadoras, así como punto de referencia en todo lo relacionado con el agua, y sus diferentes vertientes.
6. Colaborar en programas de investigación aplicada al desarrollo de tecnologías de mejora de los procesos productivos para reducir los consumos de agua y prevenir daños al medio ambiente, y obtener mejoras en el terreno de la I+D.
7. Colaborar en la promoción del patrimonio histórico y cultural de Canal de Isabel II.
8. Reforzar, a través de sus actuaciones y de una adecuada política de comunicación de las mismas, la presencia de Canal de Isabel II, S.A. y de la Fundación, así como de la Comunidad de Madrid, en la sociedad.

Su domicilio social está ubicado en la Calle Mateo Inurria 2, 28036 Madrid.

El ámbito territorial en que la Fundación desarrolla principalmente su objeto social es el de la Comunidad Autónoma de Madrid.

La Fundación puede, en ejercicio de su objeto social, y en persecución de sus fines, bien directamente o en colaboración con el Canal de Isabel II u otras personas físicas o jurídicas, públicas y privadas, entre otras, realizar las siguientes actividades:

a) Organizar y divulgar, a través de cualquier medio o soporte, actividades de interés general en las áreas de conocimiento de las Humanidades y las Ciencias, así como otras más específicas, a través de la programación de: exposiciones, conciertos, intervenciones artísticas, convocatorias, foros, entre otras manifestaciones culturales, que puedan celebrarse en la sede de la Fundación o en espacios acordes a su posicionamiento.
b) Desarrollar programas de divulgación, educación, sensibilización, investigación y desarrollo tecnológico.

c) Servir de foro de intercambio de conocimientos y experiencias innovadoras en sus ámbitos de interés, así como convertirse en un punto de referencia en todo lo relacionado con el agua.

d) Fomentar iniciativas y realizaciones que en un contexto multidisciplinar y con una perspectiva de desarrollo sostenible, relacionen las ciencias sociales y naturales con el uso y conservación del agua y la protección del medio ambiente.

e) Crear concursos, premios, becas, ayudas y subvenciones para contribuir a la sensibilización de la sociedad, a la formación de estudiantes y docentes, a la mejora de la calidad de vida, así como al desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a los procesos productivos y al uso del agua.

Las actividades desarrolladas por la Fundación Canal de Isabel II durante el ejercicio 2025 han sido principalmente las siguientes:

1. MEDIO AMBIENTE

1.1. Canal Educa.
1.2. Ciclo de conferencias:
  1.2.1. "El poder de la creatividad"
  1.2.2. "Conservación desde la selva"
  1.2.3. "Apostar al verde. Vegetación y bienestar"
1.3. Conmemoración Día Mundial del Agua[*1].
1.4. Conmemoración Día Mundial del Medio Ambiente. Día para la Innovación 2025: "Microplásticos y otros emergentes en la depuración del agua"
1.5. Talleres científico-ambientales.
1.6. Blog y videoblog ambiental.

2. ARTE Y CULTURA

2.1. Exposiciones e intervenciones:
  2.1.1. "Disney: The Exhibition – 100 años de magia"
  2.1.2. "Andy Warhols. Posters"
  2.1.3. "Duane Michals. El fotógrafo de lo invisible"
  2.1.4. "Expresionismo. Un arte de cine"
2.2. Visitas taller para familias y para colegios a las exposiciones referidas.
2.3. Video talleres familiares para hacer en casa.
2.4. Visitas guiadas presenciales y virtuales a las exposiciones.
2.5. Visita virtual 3D a las exposiciones referidas.
2.6. Fichas didácticas para el profesorado en relación con las exposiciones.
2.7. Ciclo de Música de Cámara de la Fundación Canal.
2.8. Ciclo de Música en familia:
  2.8.1. "Exactos inexactos. Cuando no sabemos si es o no es"
  2.8.2. "Scheherazade de Rymsky-Korsakov"

[1] El Plan de actuación previa la presentación de la app *Rutas del agua multimedia* en el Pontón de la Oliva, enclave en el que transcurre la primera ruta desarrollada, pero no se pudo llevar a cabo debido a que el terreno por donde transcurre la ruta no se encontraba accesible al estar inundado a causa de las intensas lluvias caídas en los meses de febrero y marzo de 2025.

2.9. Ciclo de conferencias:
  2.9.1. “Andy Warhol. Pop en arte y vida”
  2.9.2. “Fotografiar lo invisible”
  2.9.3. “Los monstruos en las artes. Del miedo al mito”
2.10. Foto talleres de los sábados.
2.11. Concurso fotográfico “Captarloinvisible”

3. PUBLICACIONES

3.1. Catálogos de las exposiciones.
3.2. Memoria anual de actividades.

4. ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y ORGANISMOS

5. OTRAS ACTIVIDADES

5.1. Actividades realizadas por Canal de Isabel II en la Fundación.

Las actividades desarrolladas por la Fundación Canal de Isabel II durante el ejercicio 2024 fueron principalmente las siguientes:

1. MEDIO AMBIENTE

1.1. Canal Educa.
1.2. Ciclo de conferencias:
  1.2.1. “Del Ártico al Índico en solitario”
  1.2.2. “Caminos convergentes: evolución humana y clima”
  1.2.3. “Vida cuántica: el otro lado de la realidad”
1.3. Conmemoración Día Mundial del Agua. Jornada profesional "Empresa y medio ambiente. Financiación sostenible y agua"
1.4. Conmemoración Día Mundial del Medio Ambiente. Concurso escolar “Siete lemas por el agua”
1.5. Talleres científico-ambientales.
1.6. Blog y videoblog ambiental.

2. ARTE Y CULTURA

2.1. Exposiciones e intervenciones:
  2.1.1. “El Muro de Berlín. Un mundo dividido”
  2.1.2. “Surrealismos. La era de la máquina”
  2.1.3. “Elliot Erwitt. La comedia humana”
  2.1.4. “Matisse metamorfosis”
2.2. Visitas taller para familias y para colegios a las exposiciones referidas.
2.3. Video talleres familiares para hacer en casa.
2.4. Visitas guiadas presenciales y virtuales a las exposiciones.
2.5. Visita virtual 3D a las exposiciones referidas.

2.6. Fichas didácticas para el profesorado en relación con las exposiciones.
2.7. Ciclo de Música de Cámara de la Fundación Canal.
2.8. Ciclo de Música en familia:
2.8.1. “Cuentos de mamá oca”
2.8.2. “Al son de cervantes”
2.9. Ciclo de conferencias:
2.9.1. “El aprendiz en el sol. Marcel Duchamp en perspectiva”
2.9.2. “Huellas del pasado”
2.9.3. “El humor en la fotografía”
2.9.4. “La promesa de occidente”
2.9.5. “Matisse en su tiempo”
2.10. Foto talleres de los sábados.
2.11. Concurso fotográfico “Sonrisa cotidiana”
2.12. Concierto en homenaje al 35 aniversario de la caída del Muro de Berlín “Ecos de libertad”

3. PUBLICACIONES

3.1. Catálogos de las exposiciones.
3.2. Memoria anual de actividades.

4. Actividades en colaboración con otras instituciones y organismos

5. OTRAS ACTIVIDADES

5.1. Actividades realizadas por Canal de Isabel II en la Fundación.

Respecto a los usuarios o beneficiarios de las actividades desarrolladas por la Fundación, de acuerdo con el artículo 9 de sus Estatutos, la elección de estos se efectuará por el Patronato, con criterios de imparcialidad y no discriminación, entre quienes:

– Sean acreedores a las prestaciones en razón a sus méritos, capacidad, necesidad o conveniencia.

– Cumplan otros requisitos que, complementariamente, pueda acordar el Patronato como específicos para cada convocatoria.

Durante los años 2025 y 2024, la mayoría de las actividades desarrolladas por la Fundación han tenido un carácter público y gratuito, estando principalmente orientadas a los ciudadanos de la Comunidad de Madrid. Aquellas actividades que han generado ingresos para la Fundación han sido, principalmente, los talleres científico-ambientales y los talleres fotográficos del festival de PHotoESPAÑA; así mismo, tanto las visitas guiadas a las exposiciones de la Sala Mateo Inurria 2, como la venta de entradas a las exposiciones de la Sala Castellana 214 también generaron ingresos. El acceso a las exposiciones programadas en la Sala Mateo Inurria 2 es gratuito.

2. Bases de presentación de las cuentas anuales

2.1 Marco normativo de información financiera

Las cuentas anuales abreviadas se han formulado a partir de los registros contables de la Fundación. Las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2025 se han preparado de acuerdo con la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, el cual ha sido objeto de varias modificaciones, la última de ellas mediante el Real Decreto 1/2021 de 12 de enero y el Real Decreto 1491/2011 de 24 de octubre por el que se aprueban las Normas de Adaptación del Plan General de Contabilidad a las Entidades sin fines lucrativos y el modelo de Plan de Actuación de las entidades sin fines lucrativos, y el Real Decreto 602/2016, de 17 de diciembre.

2.2 Imagen Fiel

Las cuentas anuales abreviadas se han preparado a partir de los registros contable de la Fundación, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable con la finalidad de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera al 31 de diciembre de 2025 y de los resultados de sus operaciones y de los excedentes de la Fundación habidos durante el ejercicio.

La Dirección de la Fundación estima que las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2025, serán aprobadas en el mes de junio de 2026 por el Patronato sin modificación significativa alguna.

2.3 Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre.

La preparación de las cuentas anuales abreviadas requiere en ocasiones la aplicación de estimaciones contables relevantes y la realización de juicios e hipótesis en el proceso de aplicación de las políticas contables de la Fundación para valorar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas.

En este sentido, se resumen a continuación un detalle de los aspectos que han implicado un mayor grado de juicio, complejidad o en los que las hipótesis y estimaciones son significativas para la preparación de las cuentas anuales.

- Estimaciones contables relevantes e hipótesis.

La Fundación está sujeta a procesos regulatorios y legales. En el caso de que al final del ejercicio se estimará la posibilidad de existencia de una obligación que pueda suponer una salida de recursos, se reconocerá una provisión si el importe se puede estimar con fiabilidad. En cuanto a los procesos legales, si se diera el caso, dado que habitualmente son procesos complejos y pueden estar sujetos a incertidumbres, la Dirección ejerce un juicio significativo para determinar si es probable que el asunto conlleve una salida de recursos, así como para la estimación del importe.

- Juicios relevantes en la aplicación de políticas contables.

En la nota de Normas de registro y valoración o en otras notas se describen, en su caso, los juicios efectuados por la Dirección de la Fundación en la identificación y selección de los criterios aplicados en la valoración y clasificación de las principales magnitudes que se muestran en las cuentas anuales abreviadas de la Fundación.

- Cambios de estimación.

A pesar de que las estimaciones realizadas por la Dirección de la Fundación se han calculado en función de la mejor información disponible al 31 de diciembre de 2025, es posible que acontecimientos futuros obliguen a su modificación en los próximos ejercicios. El efecto en cuentas anuales abreviadas de las modificaciones que, en su caso, se derivasen de los ajustes a efectuar durante los próximos ejercicios se registraría de forma prospectiva.

2.4 Comparación de la información

Las cuentas anuales se presentan, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance abreviado, de la cuenta de resultados abreviada y de la memoria abreviada, además de las cifras del ejercicio 2025, las correspondientes al ejercicio anterior, que formaban parte de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2024 aprobadas por el Patronato el 9 de junio de 2025.

2.5 Moneda funcional y moneda de presentación.

Las cuentas anuales abreviadas se presentan en euros sin decimales que es la moneda funcional y de presentación de la Fundación.

2.6 Elementos recogidos en varias partidas.

No existen elementos recogidos en varias partidas.

2.7 Cambios en criterios contables.

No se han realizado en el ejercicio ajustes a las cuentas anuales abreviadas de los ejercicios 2025 y anteriores por cambios de criterios contables.

3. Distribución/Aplicación del excedente del ejercicio.

La propuesta de distribución del excedente del ejercicio **2025** es la siguiente:

Base de reparto	**Importe (euros)**
Excedente positivo del ejercicio	362.870
Distribución	
A Reservas voluntarias (100%)	362.870

La distribución del excedente del ejercicio 2024 fue la siguiente:

Base de reparto	**Importe (euros)**
Excedente positivo del ejercicio	318.506
Distribución	
A Reservas voluntarias (100%)	318.506

4. Normas de registro y valoración.

4.1 Inmovilizado intangible

Los activos incluidos en el inmovilizado intangible corresponden a aplicaciones informáticas y figuran contabilizados a su precio de adquisición o a su coste de producción. El inmovilizado intangible se presenta en el balance por su valor de coste minorado en el importe de las amortizaciones y correcciones por deterioro acumuladas.

En el precio de adquisición se incluyen todos los gastos que se produzcan hasta su correcta puesta en funcionamiento.

(i) Vida útil y amortizaciones

La Fundación evalúa para cada inmovilizado intangible adquirido si la vida útil es finita o indefinida. A estos efectos se entiende que un inmovilizado intangible tiene vida útil indefinida cuando no existe un límite previsible al periodo durante el cual va a generar entrada de flujos netos de efectivo.

La Fundación no tiene activos intangibles con vidas útiles indefinidas.

La Fundación revisa el valor residual, la vida útil y el método de amortización de los inmovilizados intangibles al cierre de cada ejercicio. En su caso, las modificaciones en los criterios inicialmente establecidos se reconocen como un cambio de estimación.

La Fundación amortiza linealmente a razón de un 33% anual, máximo fiscalmente deducible, a partir de la entrada en funcionamiento.

(ii) Deterioro del valor del inmovilizado

La Fundación evalúa regularmente y, en su caso, determina las correcciones valorativas por deterioro y las reversiones de las pérdidas por deterioro de valor del inmovilizado intangible de acuerdo con criterios similares a los que se mencionan en el apartado 4.2 (iv) Deterioro de valor del inmovilizado material.

4.2 Inmovilizado material

(i) Reconocimiento inicial

Los activos incluidos en el inmovilizado material figuran contabilizados a su precio de adquisición. El inmovilizado material se presenta en el balance por su valor de coste minorado por el importe de las amortizaciones y correcciones valorativas por deterioro acumuladas.

El coste del inmovilizado material incluye la estimación de los costes de desmantelamiento o retiro, así como de rehabilitación del lugar sobre el que se encuentra ubicado, siempre que constituyan obligaciones incurridas como consecuencia de su uso.

(ii) Amortizaciones

La amortización de los elementos de inmovilizado material se realiza distribuyendo su importe amortizable de forma sistemática a lo largo de su vida útil. A estos efectos, se entiende por importe amortizable el coste de adquisición menos su valor residual. La Fundación determina el gasto de

amortización de forma independiente para cada componente, que tenga un coste significativo en relación con el coste total del elemento y una vida útil distinta del resto del elemento.

La amortización de los elementos del inmovilizado material se realiza de forma lineal según los siguientes porcentajes:

Elemento	%
Mobiliario	10-15
Otro inmovilizado material	8-25
Equipos proceso información	25-33
Instalaciones técnicas	8-33

La Fundación revisa el valor residual, la vida útil y el método de amortización del inmovilizado material al cierre de cada ejercicio. Las modificaciones en los criterios inicialmente establecidos se reconocen como un cambio de estimación.

(iii) Costes posteriores

Con posterioridad al reconocimiento inicial del activo, sólo se capitalizan aquellos costes incurridos en la medida en que supongan un aumento de su capacidad, productividad o alargamiento de la vida útil, debiéndose dar de baja el valor contable de los elementos sustituidos. En este sentido, los costes derivados del mantenimiento diario del inmovilizado material se registran en resultados a medida que se incurren.

(iv) Deterioro de valor de los activos

Cuando existen indicios de posible deterioro de valor, la Fundación evalúa si el valor contable de estos activos excede de su valor recuperable, entendido como el mayor entre el valor razonable, menos costes de venta y su valor en uso y determina en su caso las correcciones valorativas por deterioro y/o las posibles reversiones de las provisiones preexistentes por deterioro de valor del inmovilizado material. Los movimientos de estas provisiones por deterioro se registran contra la cuenta de resultados abreviada.

La reversión de las pérdidas no puede aumentar el valor contable del activo por encima del valor contable que hubiera tenido, neto de amortizaciones, si no se hubiera registrado el deterioro. Una vez reconocida la corrección valorativa por deterioro o su reversión, se ajustan las amortizaciones de los ejercicios siguientes considerando el nuevo valor contable.

No obstante, si de las circunstancias específicas de los activos se pone de manifiesto una pérdida de carácter irreversible, ésta se reconoce directamente en pérdidas procedentes del inmovilizado de la cuenta de resultados abreviada.

4.3 Bienes del patrimonio Histórico

(i) Reconocimiento inicial

Se valoran a su coste de adquisición para la Fundación, incrementado en los gastos de restauración que han sido necesarios llevar a cabo de forma previa a su instalación en la sede social de la Fundación.

No forman parte del valor de estos bienes las instalaciones y elementos distintos de los consustanciales que forman parte de estos o de su entorno, aunque tengan carácter de permanencia. Tales instalaciones y elementos se clasifican en el balance en la partida correspondiente a su naturaleza y son objeto de amortización sistemática.

(ii) Amortizaciones

Los bienes del Patrimonio Histórico no se amortizan cuando su potencial de servicio es usado tan lentamente que sus vidas útiles estimadas son indefinidas, sin que los mismos sufran desgaste por su funcionamiento, uso o disfrute. Para estos bienes la Fundación comprueba su deterioro con una periodicidad anual o con anterioridad, en el caso de existir indicios de una potencial pérdida de valor del activo. Para la determinación de las correcciones valorativas por deterioro se tienen en cuenta los criterios del apartado 4.4

(iii) Deterioro de valor del Patrimonio Histórico.

Las obras de arte y objetos de colección que no tienen la calificación de bienes del Patrimonio Histórico son objeto de amortización, salvo que se acredite que la vida útil de dichos bienes es indefinida.

Sin embargo, si los citados activos tienen su origen en los trabajos realizados por la Fundación, se considera que, salvo prueba en contrario, no tienen una vida útil indefinida, por lo que son objeto de amortización sobre la base de las estimaciones oportunas en las que se determine su vida útil y el criterio para contabilizar la depreciación sistemática.

(iv) Costes posteriores

Los costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo son incorporados al activo como mayor valor del bien en la medida en que supongan un incremento de la capacidad de servicio del citado activo, dándose de baja el valor contable de los elementos que se hayan sustituido. Los costes derivados del mantenimiento diario del inmovilizado material se registran en resultados a medida que se incurren.

4.4 Deterioro de valor de inmovilizado no generador de flujos de efectivo

La Fundación mantiene en su activo, inmovilizado material, intangible y bienes de patrimonio histórico no generadores de flujos de efectivo.

La Fundación sólo comprueba el deterioro de valor de estos activos, cuando existen indicadores de deterioro de valor propios de este tipo de activos, que no están basados en indicadores de carácter comercial, sino en el potencial de servicio que generan.

En cualquier caso, las circunstancias que puedan implicar un indicio de deterioro de valor han de ser significativos y, sobre todo, deben tener efectos a largo plazo.

Si existen indicadores de deterioro de valor, el valor recuperable es el mayor del valor en uso y el valor razonable, menos costes de venta. El valor en uso es el valor actual del activo manteniendo su potencial de servicio y se determina por referencia al coste de reposición depreciado.

El deterioro de valor de los activos no generadores de flujos de efectivo se determina a nivel de activos individuales, salvo que la identificación del potencial de servicio no fuera evidente, en cuyo caso el importe recuperable se determina a nivel de la unidad de explotación o servicio a la que pertenece.

Las pérdidas y reversiones por deterioro de valor se reconocen aplicando los criterios de deterioro de valor del resto de activos no corrientes.

4.5 Arrendamientos

(i) Contabilidad del arrendador

Tal y como se menciona en la Nota 14.2, la Fundación genera ingresos por arrendamientos de algunas de sus instalaciones para eventos concretos. Los contratos de arrendamientos en los que la Fundación no transfiere a terceros de forma sustancial los riesgos y beneficios inherentes a la propiedad de los activos se clasifican como arrendamientos operativos. En caso contrario se clasifican como arrendamientos financieros.

Los activos arrendados a terceros bajo contratos de arrendamiento operativo se presentan de acuerdo con la naturaleza de los mismos resultando de aplicación los principios contables aplicables para los correspondientes inmovilizados.

Los ingresos procedentes de los arrendamientos operativos, netos de los incentivos concedidos, se reconocen como ingresos de forma lineal a lo largo del plazo de arrendamiento, salvo que resulte más representativa otra base sistemática de reparto por reflejar más adecuadamente el patrón temporal de consumo de los beneficios derivados del uso del activo arrendado.

4.6 Instrumentos financieros

(i) Clasificación y separación de instrumentos financieros

Los instrumentos financieros se clasifican en el momento de su reconocimiento inicial como un activo financiero, un pasivo financiero o un instrumento de patrimonio, de conformidad con el fondo económico del acuerdo contractual y con las definiciones de activo financiero, pasivo financiero o instrumento de patrimonio.

(ii) Activos a coste amortizado

Un activo financiero se incluirá en esta categoría, incluso cuando esté admitido a negociación en un mercado organizado, si la empresa mantiene la inversión con el objetivo de percibir los flujos de efectivo derivados de la ejecución del contrato, y las condiciones contractuales del activo financiero dan lugar, en fechas especificadas, a flujos de efectivo que son únicamente cobros de principal e intereses sobre el importe del principal pendiente.

Con carácter general, se incluyen en esta categoría los créditos por operaciones comerciales y los créditos por operaciones no comerciales:

a) **Créditos por operaciones comerciales:** son aquellos activos financieros que se originan en la venta de bienes y la prestación de servicios por operaciones de tráfico de la empresa con cobro aplazado.

b) **Créditos por operaciones no comerciales:** son aquellos activos financieros que, no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, no tienen origen comercial y cuyos cobros son de cuantía determinada o determinable, que proceden de operaciones de préstamo o crédito concedidos por la empresa.

Valoración inicial.

Los activos financieros clasificados en esta categoría se valorarán inicialmente por su valor razonable, que, salvo evidencia en contrario, será el precio de la transacción, que equivaldrá al valor razonable de la contraprestación entregada, más los costes de transacción que les sean directamente atribuibles.

No obstante, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual explícito, así como los créditos al personal, se podrán valorar por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no sea significativo. Es el caso de las cuotas, donativos y otras ayudas similares, procedentes de patrocinadores, afiliados u otros deudores, con vencimiento a corto plazo, por su valor nominal

Valoración posterior.

Los activos financieros incluidos en esta categoría se valorarán por su coste amortizado. Los intereses devengados se contabilizarán en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante, los créditos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoren inicialmente por su valor nominal, continuarán valorándose por dicho importe, salvo que se hubieran deteriorado.

Cuando los flujos de efectivo contractuales de un activo financiero se modifican debido a las dificultades financieras del emisor, la empresa analizará si procede contabilizar una pérdida por deterioro de valor.

Deterioro del valor.

Al menos al cierre del ejercicio, deberán efectuarse las correcciones valorativas necesarias siempre que exista evidencia objetiva de que el valor de un activo financiero, o de un grupo de activos financieros con similares características de riesgo valorados colectivamente, se ha deteriorado como resultado de uno o más eventos que hayan ocurrido después de su reconocimiento inicial y que ocasionen una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros, que pueden venir motivados por la insolvencia del deudor.

La pérdida por deterioro del valor de estos activos financieros será la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros, incluidos, en su caso, los procedentes de la ejecución de las garantías reales y personales, que se estima van a generar, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial. Para los activos financieros a tipo de interés variable, se empleará el tipo de interés efectivo que corresponda a la fecha de cierre de las cuentas anuales de acuerdo con las condiciones contractuales. En el cálculo de las pérdidas por deterioro de un grupo de activos financieros se podrán utilizar modelos basados en fórmulas o métodos estadísticos.

Las correcciones de valor por deterioro, así como su reversión cuando el importe de dicha pérdida disminuyese por causas relacionadas con un evento posterior, se reconocerán como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión del deterioro tendrá como límite el valor en libros del activo que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

(iii) Activos financieros a coste

La Fundación no tiene registrados activos financieros a coste.

(iv) Pasivos financieros a coste amortizado

La empresa clasificará todos los pasivos financieros en esta categoría excepto cuando deban valorarse a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Con carácter general, se incluyen en esta categoría los débitos por operaciones comerciales y los débitos por operaciones no comerciales:

a) **Débitos por operaciones comerciales:** son aquellos pasivos financieros que se originan en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la empresa con pago aplazado.

b) **Débitos por operaciones no comerciales:** son aquellos pasivos financieros que, no siendo instrumentos derivados, no tienen origen comercial, sino que proceden de operaciones de préstamo o crédito recibidos por la empresa.

Valoración inicial.

Los pasivos financieros incluidos en esta categoría se valorarán inicialmente por su valor razonable, que, salvo evidencia en contrario, será el precio de la transacción, que equivaldrá al valor razonable de la contraprestación recibida ajustado por los costes de transacción que les sean directamente atribuibles.

No obstante, los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tengan un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, cuyo importe se espera pagar en el corto plazo, se podrán valorar por su valor nominal, cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no sea significativo.

Valoración posterior.

Los pasivos financieros incluidos en esta categoría se valorarán por su coste amortizado. Los intereses devengados se contabilizarán en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método del tipo de interés efectivo.

No obstante, los débitos con vencimiento no superior a un año que, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado anterior, se valoren inicialmente por su valor nominal, continuarán valorándose por dicho importe.

(v) Bajas y modificaciones de pasivos financieros

La Entidad dará de baja un pasivo financiero, o parte del mismo, cuando la obligación se haya extinguido; es decir, cuando haya sido satisfecha, cancelada o haya expirado. También dará de baja

los pasivos financieros propios que adquiera, aunque sea con la intención de recolocarlos en el futuro.

La diferencia entre el valor en libros del pasivo financiero o de la parte del mismo que se haya dado de baja y la contraprestación pagada incluidos los costes o comisiones en que se incurra y en la que se recogerá asimismo cualquier activo cedido diferente del efectivo o pasivo asumido, se reconocerá en la cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio en que tenga lugar.

4.7 Periodificación

La Fundación contabiliza en la cuenta de resultados del ejercicio los gastos/ingresos en que se incurra, al margen de la fecha en la que se produzca la corriente financiera. En ocasiones, el reconocimiento de estos gastos/ingresos se difiere en espera de que se completen algunas circunstancias necesarias para su devengo, que permitan su consideración definitiva en la cuenta de resultados. Ante esta situación, la Fundación aplica las siguientes reglas:

(i) Gasto/ingreso anticipado

Cuando la corriente financiera se produce antes que la corriente real, la operación en cuestión da lugar a un activo/pasivo, que es reconocido como un gasto/ingreso en el excedente cuando se perfeccione el hecho que determina dicha corriente real.

(ii) Periodificación de gasto/ingreso

Cuando la corriente real se extienda por períodos superiores al ejercicio económico, en cada uno de los períodos se reconoce el gasto/ingreso correspondiente, calculado con criterios razonables.

En el ejercicio 2025 se ha periodificado gastos correspondientes a la cuotas trimestrales de la asesoría en protección de datos y de la prevención técnica y vigilancia de la salud, no habiéndose periodificado ingresos. En el ejercicio 2024 se periodificaron gastos correspondientes a dos pagos anticipados por reservas de hotel para el desmontaje de la exposición Matisse metamorfosis y la inauguración de la exposición Posters Andy Warhol, y no se ha periodificado ningún ingreso.

4.8 Efectivo y otros activos líquidos equivalentes

El efectivo y otros activos líquidos equivalentes incluyen el efectivo en caja y los depósitos bancarios a la vista en entidades de crédito.

4.9 Clasificación de activos y pasivos entre corriente y no corriente

La Fundación presenta el balance clasificando activos y pasivos entre corriente y no corriente. A estos efectos son activos o pasivos corrientes aquellos que cumplan los siguientes criterios.

- Los activos se clasifican como corrientes cuando se espera realizarlos o se pretende venderlos o consumirlos en el transcurso del ciclo normal de la explotación de la Fundación, se mantienen fundamentalmente con fines de negociación, se espera realizarlos dentro del periodo de los doce meses posteriores a la fecha de cierre o se trata de efectivo u otros activos líquidos equivalentes, excepto en aquellos casos en los que no puedan ser intercambiados o utilizados para cancelar un pasivo, al menos dentro de los doce meses siguientes a la fecha de cierre.

- Los pasivos se clasifican como corrientes cuando se espera liquidarlos en el ciclo normal de la explotación de la Fundación, se mantienen fundamentalmente para su negociación, se tienen que liquidar dentro del periodo de doce meses desde la fecha de cierre o la Fundación no tiene el derecho incondicional para aplazar la cancelación de los pasivos durante los doce meses siguientes a la fecha de cierre.

- Los pasivos financieros se clasifican como corrientes cuando deban liquidarse dentro de los doce meses siguientes a la fecha de cierre, aunque el plazo original sea por un periodo superior a doce meses y exista un acuerdo de refinanciación o de reestructuración de los pagos a largo plazo que haya concluido después de la fecha de cierre y antes de que las cuentas anuales abreviadas sean formuladas.

4.10 Impuestos sobre beneficios e IVA

El IVA soportado no deducible se incorpora al precio de adquisición de los bienes de inversión o del circulante, así como al coste de los servicios adquiridos que sean objeto de las operaciones grabadas por el impuesto.

La Fundación tiene concedidos por la Administración Tributaria los beneficios fiscales que se establecen en la Ley 49/2002 de 23 de diciembre para las entidades sin ánimo de lucro. Según esto, las Fundaciones que cumplan los requisitos que se indican más adelante, estarán exentas del Impuesto sobre Sociedades por los beneficios que obtengan en las actividades que constituyen su objeto fundacional, así como por los beneficios derivados de incrementos patrimoniales que se obtengan en cumplimiento de su actividad fundacional. Los requisitos exigidos por la citada ley son:

- Perseguir fines de interés general de carácter social, cívico, cultural, deportivo, de promoción del voluntariado social, etc.
- Destinar a la realización de dichos fines, al menos, el 70 por 100 de sus rentas e ingresos.
- Que la actividad realizada no consista en el desarrollo de explotaciones económicas ajenas a su objeto o finalidad estatutaria. Se entenderá cumplido este requisito si el importe neto de la cifra de negocios del ejercicio correspondiente al conjunto de las explotaciones económicas no exentas ajenas a su objeto o finalidad estatutaria no excede del 40 por 100 de los ingresos totales de la Fundación.
- Que los Fundadores, asociados, patronos, representantes estatutarios, miembros del órgano de gobierno y los cónyuges o parientes hasta el cuarto grado inclusive de cualquiera de ellos no sean los destinatarios principales de las actividades que se realicen por las entidades, ni se beneficien de condiciones especiales para utilizar sus servicios.
- Que los cargos de patronos sean gratuitos, pudiendo ser reembolsados por los gastos debidamente justificados incurridos en el desempeño de su función.
- Aplicar su patrimonio, en caso de disolución, a la realización de los fines de interés general análogos a los de su actividad fundacional.
- Que estén inscritas en el Registro correspondiente.
- Que cumplan las obligaciones contables previstas en las normas en vigor.
- Que cumplan las obligaciones de rendir cuentas que establezca la legislación.
- Que elaboren anualmente una memoria económica en la que especifiquen los ingresos y gastos del ejercicio, de manera que puedan identificarse por categorías y por proyectos.

Con fecha 3 de enero de 2025, la Agencia Tributaria expidió certificado acreditativo de la vigencia de la citada opción para el ejercicio 2025.

4.11 Provisiones y contingencias

Las provisiones se reconocen cuando la Fundación tiene una obligación presente, ya sea legal, contractual, implícita o tácita, como resultado de un suceso pasado; es probable que exista una salida de recursos que incorporen beneficios económicos futuros para cancelar tal obligación; y se puede realizar una estimación fiable del importe de la obligación.

Los importes reconocidos en el balance corresponden a la mejor estimación a la fecha de cierre de los desembolsos necesarios para cancelar la obligación presente, una vez considerados los riesgos e incertidumbres relacionados con la provisión y, cuando resulte significativo, los efectos financieros, producido por el descuento, y fiscal, siempre que se pueda determinar con fiabilidad los desembolsos que se van a efectuar en cada periodo.

Las obligaciones aisladas se valoran por el desenlace individual que resulta más probable. Si la obligación implica una población importante de partidas homogéneas, ésta se valora ponderando los desenlaces posibles por sus probabilidades. Si existe un rango continuo de desenlaces posibles y cada punto del rango tiene la misma probabilidad que el resto, la obligación se valora por el importe medio.

El efecto financiero de las provisiones se reconoce como gastos financieros en la cuenta de resultados abreviada.

Los derechos de reembolso exigibles a terceros para liquidar la provisión se reconocen como un activo separado cuando es prácticamente seguro su cobro efectivo. El reembolso se reconoce como un ingreso en la cuenta de resultados abreviada de acuerdo con la naturaleza del gasto, con el límite del importe de la provisión.

Las provisiones se revierten contra resultados cuando no es probable que exista una salida de recursos para cancelar tal obligación.

4.12 Ingresos por venta de bienes y prestación de servicios

Los ingresos por la venta de bienes o servicios se reconocen por el valor razonable de la contrapartida recibida o a recibir derivada de estos.

No obstante, la Fundación incluye los intereses incorporados a los créditos comerciales con vencimiento no superior a un año que no tienen un tipo de interés contractual, cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

Los ingresos se reconocen cuando la Fundación ha realizado la prestación de los servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de los mismos.

4.13 Ingresos y gastos realizados en cumplimiento de los fines de la actividad propia

La Fundación valora los ingresos por entregas de bienes o prestación de servicios por el importe acordado. Los desembolsos relacionados con la organización de eventos futuros se reconocen en la

cuenta de resultados abreviada de la Fundación como un gasto en la fecha en la que se incurran, salvo que estuvieran relacionados con la adquisición de bienes del inmovilizado, derechos para organizar el citado evento o cualquier otro concepto que cumpla la definición de activo.

4.14 Subvenciones, donaciones y legados

Las aportaciones de Canal de Isabel II, S.A., afectas a la realización del objeto de la Fundación, son reconocidas como ingresos del ejercicio en que se reciben.

Las subvenciones, donaciones y legados se contabilizan como ingresos y gastos reconocidos en patrimonio neto cuando se obtiene, en su caso, la concesión oficial de las mismas, se han cumplido las condiciones para su concesión y no existen dudas razonables sobre la recepción de estas. Para las subvenciones de capital, la Fundación considera que se han cumplido las condiciones en el momento de su percepción efectiva.

La imputación a resultados del ejercicio de las subvenciones se realiza en proporción a la depreciación experimentada durante el ejercicio por los activos financiados por dichas percepciones y se registra en el epígrafe “Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otros” de la cuenta de resultados abreviada.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido. En ejercicios posteriores se imputan a resultados atendiendo a su finalidad.

4.15 Aspectos medioambientales

Los costes incurridos en la adquisición de sistemas, equipos e instalaciones cuyo objeto sea la eliminación, limitación o el control de los posibles impactos que pudiera ocasionar el normal desarrollo de la actividad de la Fundación sobre el medio ambiente se consideran inversión en inmovilizado. El resto de los gastos relacionados con el medio ambiente distintos de los realizados para la adquisición de elementos de inmovilizado, se consideran gastos del ejercicio.

Por lo que respecta a las posibles contingencias que en materia medioambiental pudieran producirse, los miembros de la Dirección de la Fundación consideran que éstas, de materializarse, no serían significativas.

4.16 Transacciones con partes vinculadas

Las transacciones con partes vinculadas, salvo aquellas relacionadas con fusiones, escisiones y aportaciones no dinerarias de negocios, se reconocen por el valor razonable de la contraprestación entregada o recibida. La diferencia entre dicho valor y el importe acordado, se registra de acuerdo con la sustancia económica subyacente.

4.17 Indemnizaciones por cese

Las indemnizaciones satisfechas o a satisfacer en concepto de cese involuntario, se reconocen cuando la Fundación tiene una base de conocimiento suficiente para estimar con cierta probabilidad la extinción prematura de la relación laboral con algunos de sus empleados con anterioridad a la fecha normal de retiro.

La Fundación tendrá una base de conocimiento suficiente para estimar con cierta probabilidad la extinción prematura de la relación laboral, cuando se haya generado una expectativa válida entre el personal afectado y no exista posibilidad realista de modificar las decisiones adoptadas.

5. Inmovilizado intangible

El movimiento registrado en el activo inmovilizado intangible de la Fundación a lo largo de los ejercicios 2025 y 2024 ha sido el siguiente:

	2025	
	Aplicaciones Informáticas	**Total**
Coste al 01/01/2025	**5.992**	**5.992**
Altas	0	0
Bajas	-	-
Traspasos	-	-
Coste al 31/12/2025	**5.992**	**5.992**
Amortización acumulada al 01/01/2025	**(5.818)**	**(5.818)**
Amortización	(99)	(99)
Bajas	-	-
Traspasos	-	-
Amortización acumulada al 31/12/2025	**(5.917)**	**(5.917)**
Valor neto contable al 31/12/2025	**75**	**75**

	2024	
	Aplicaciones Informáticas	**Total**
Coste al 01/01/2024	**5.942**	**5.942**
Altas	50	50
Bajas	-	-
Traspasos	-	-
Coste al 31/12/2024	**5.992**	**5.992**
Amortización acumulada al 01/01/2024	**(5.555)**	**(5.555)**
Amortización	(263)	(263)
Bajas	-	-
Traspasos	-	-
Amortización acumulada al 31/12/2024	**(5.818)**	**(5.818)**
Valor neto contable al 31/12/2024	**174**	**174**

Bienes totalmente amortizados:

El coste de los inmovilizados intangibles que están totalmente amortizados al 31 de diciembre 2025 y 2024 es como sigue (en euros):

	2025	2024
Aplicaciones informáticas	5.743	5.148
	5.743	**5.148**

6. Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

La Fundación no ha adquirido en los años 2025 y 2024 ningún bien, ni se ha producido variación alguna en relación con los importes del ejercicio 2024.

	2025
	Bienes muebles
Saldo al 01/01/2025	88.545
Altas	-
Bajas	-
Saldo al 31/12/2025	**88.545**

	2024
	Bienes muebles
Saldo al 01/01/2024	88.545
Altas	-
Bajas	-
Saldo al 31/12/2024	**88.545**

La Dirección de la Fundación ha llevado a cabo una evaluación del eventual riesgo de deterioro de estos activos concluyendo que su valor de mercado es muy superior a su valor en libros. Adicionalmente, las medidas de conservación de estos bienes permiten considerar que su vida útil es ilimitada por lo que no son objeto de amortización.

No existen bienes fuera del territorio español, ni afectos a garantías. Tampoco hay ningún compromiso firme de compra ni de venta.

La Fundación tiene contratadas varias pólizas de seguro para cubrir los riesgos a que están sujetos los elementos del patrimonio histórico. La Dirección de la Fundación considera que la cobertura de estas pólizas es suficiente.

7. Inmovilizado material

	2025				
	Mobiliario	Equipos proc. de información	Otro In. Material	Instalac. Técnicas	TOTAL
Coste al 01/01/2025	**211.836**	**196.317**	**54.200**	**392.132**	**854.485**
Altas	131	24.871	-	25.616	50.618
Bajas	-	(13.532)	-	(1.247)	(14.779)
Traspasos	-	-	-	-	-
Coste al 31/12/2025	**211.967**	**207.656**	**54.200**	**416.501**	**890.324**
Amortización acumulada 01/01/2025	**(151.895)**	**(169.553)**	**(37.933)**	**(256.936)**	**(616.317)**
Amortización	(12.322)	(20.000)	(4.716)	(19.116)	(56.154)
Bajas	-	13.532	-	767	14.299
Traspasos	-	-	-	-	-
Amortización acumulada 31/12/2025	**(164.217)**	**(176.021)**	**(42.649)**	**(275.285)**	**(658.172)**
Valor neto contable 31/12/2025	**47.751**	**31.635**	**11.551**	**141.216**	**232.152**

	2024				
	Mobiliario	Equipos proc. de información	Otro In. Material	Instalac. Técnicas	TOTAL
Coste al 01/01/2024	**211.062**	**189.655**	**41.785**	**352.131**	**794.633**
Altas	774	6.663	12.415	40.001	59.854
Bajas	-	-	-	-	-
Traspasos	-	-	-	-	-
Coste al 31/12/2024	**211.836**	**196.318**	**54.200**	**392.132**	**854.486**
Amortización acumulada 01/01/2024	**(139.540)**	**(147.439)**	**(33.353)**	**(240.894)**	**(561.226)**
Amortización	(12.354)	(22.115)	(4.580)	(16.042)	(55.091)
Bajas	-	-	-	-	-
Traspasos	-	-	-	-	-
Amortización acumulada 31/12/2024	**(151.894)**	**(169.554)**	**(37.933)**	**(256.936)**	**(616.317)**
Valor neto contable 31/12/2024	**59.942**	**26.764**	**16.267**	**135.196**	**238.169**

En 2025, el volumen de adquisiciones de Equipos para procesos de información de 24.871 euros se corresponde en su mayoría con la adquisición e instalación de una pantalla led para el vestíbulo, por importe de 17.470 euros. En cuanto al volumen de adquisiciones de Instalaciones técnicas por importe de 25.616 euros, la mayoría del importe, 17.149 euros, se corresponde con la adquisición de nuevos proyectores con tecnología led para sustituir equipamiento obsoleto. Otras incorporaciones relevantes, dentro del equipamiento de instalaciones técnicas, es la adquisición de lámparas led para actualizar la luz de sala del auditorio a dicha tecnología, por importe de 7.686 euros. En cuanto a las bajas, estas se corresponden en su mayoría con la retirada de proyectores que no se encontraban operativos, bien por obsolescencia o bien por avería. Los elementos de baja estaban totalmente amortizados excepto un

proyector, que en el momento de ser retirado presentaba un valor neto contable de 481 euros, situación que ha originado el registro de un gasto por deterioro de inmovilizado.

En 2024, el volumen de adquisiciones de Instalaciones técnicas por importe de 40.001 euros se corresponde en su mayoría con la adquisición e instalación de focos led, por importe de 22.176 euros, y con la adquisición e instalación de suelo técnico para la sala de exposiciones, por importe de 7.680 euros.

Bienes totalmente amortizados:

El coste de los inmovilizados materiales que están totalmente amortizados al 31 de diciembre 2025 y 2024 es como sigue (en euros):

	2025	2024
Mobiliario	88.691	88.691
Instalaciones Técnicas	202.404	200.640
Equipos para procesos de información	158.847	109.878
Otro Inmovilizado Material	28.002	23.544
	477.944	**422.753**

A 31 de diciembre de 2025 y 2024 la Fundación no tiene elementos de inmovilizado material individualmente significativos. La Fundación, a través de su patrono Canal de Isabel II, S.A. tiene contratada una póliza de seguro para cubrir los riesgos a que están sujetos los elementos del inmovilizado material. La Dirección de la Fundación considera que la cobertura de esta póliza es suficiente.

8. Activos financieros por categorías

- Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar:

	2025		2024	
	No corriente	**Corriente**	**No corriente**	**Corriente**
	A coste amortizado o coste		**A coste amortizado o coste**	
	Valor contable		**Valor contable**	
Préstamos y partidas a cobrar				
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	-	49.734	-	11.384
Hacienda Pública deudora por IVA	-	-	-	-
Total activos financieros (*)	**-**	**49.734**	-	**11.384**

(*) Excluyendo otros créditos con las Administraciones Públicas

En 2025 la partida de 49.734 € de Clientes por ventas y prestaciones de servicios se corresponde con el saldo de las entradas vendidas por el acuerdo de colaboración que existe con un tercero para la exposición “Disney: The Exhibition. 100 años de magia” en la Sala Castellana 214 y pendiente de liquidación y cobro a cierre de ejercicio (24.929 €), y la factura pendiente de cobro a cierre de ejercicio derivada de un acuerdo de colaboración (24.805 €).

En 2024 la partida de 11.384 € de Clientes por ventas y prestaciones de servicios se corresponde principalmente (11.268 €) con el saldo de las entradas vendidas por el acuerdo de colaboración que existe con un tercero para la exposición "El Muro de Berlín" en la Sala Castellana 214 y pendiente de liquidación y cobro a cierre de ejercicio. El resto de saldo (116 €) corresponde a las operaciones realizadas con datafono el día 31 de diciembre de 2024 que cogen valor el día 1 de enero de 2025.

- Clasificación por vencimientos.
  Todos los activos financieros detallados anteriormente tienen vencimiento a corto plazo.

- Pérdidas y ganancias netas por categorías de activos financieros.
  En los ejercicios 2025 y 2024 no hubo ingresos financieros derivados de activos financieros.

9. Pasivos financieros

a) Clasificación de los Pasivos financieros por categorías:

La clasificación de Pasivos financieros por categorías y clases de los ejercicios 2025 y 2024 es:

	2025		2024	
	No corriente	Corriente	No corriente	Corriente
	A coste amortizado o coste		A coste amortizado o coste	
	Valor contable		Valor contable	
Débitos y partidas a pagar				
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	-	305.600	-	237.663
Personal. Remuneraciones pendientes de pago	-	12.230	-	-
Anticipos de clientes	-	1.588	-	2.044
Total pasivos financieros	**-**	**319.418**	-	**239.707**

Los valores contables de cada epígrafe no difieren de sus correspondientes valores razonables.

b) Acreedores Comerciales y Otras Cuentas a Pagar:

	2025		2024	
	No corriente	Corriente	No corriente	Corriente
No vinculadas				
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	-	305.600	-	237.663
Personal. Remuneraciones pendientes de pago	-	12.230	-	-
Anticipos de clientes	-	1.588	-	2.044
Total pasivos financieros (*)	**-**	**319.418**	-	**239.707**

(*) Excluyendo deudas con las Administraciones Públicas

En el ejercicio **2025**, la composición de la partida Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar por importe de 305.600 euros, se corresponde íntegramente con los saldos pendientes de pago a

los diferentes acreedores de la Fundación a cierre de ejercicio. Los acreedores que componen esta partida son los siguientes:

Acreedores comerciales	Saldo
24 ORE CULTURA, S.R.L.	110.000
TALHER, S.A.	33.168
HEARST ESPAÑA, S.L.	20.500
AYESA INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, S.A.U.	18.755
AUDIOVISUALES CREAMOS S.L.	16.475
DELABLA COMUNICACIÓN, S.L.	11.272
LEDANDGO S.L.	10.592
SERVEO CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO	9.589
CANAL DE ISABEL II, S.A.	8.173
MEYTEL PUBLICIDAD, S.L.	6.071
CASA SORIA ELECTRICIDAD, S.L.	5.497
AMAYA LAUSÍN BALAGUER	5.406
ACIX CONSULTORIA TECNICA S.L.	4.840
LIMPIEZAS Y SERVICIOS SALAMANCA, S.A.	4.633
ALL AROUND DIGITAL, S.L.	3.557
8MM PRODUCCIONES, S.L.	3.533
DIDARK DIDACTICA, S.L.	3.209
YOROKOBU PLUS S.L.	3.025
GVAM GUÍAS INTERACTIVAS, S.L.	2.671
ADELA ÚCAR INNERARITY	1.855
THINKABIT S.L.U.	1.670
IGNACIO HERNANDO RODRIGUEZ	1.452
TIQUETEO SPAIN, S.L.	1.452
JESUS AGUINAGA TELLERIA	1.400
MARIA CEREIJO ARNAEZ	1.364
ANA BELEN IGUAL BLANCO	1.338
CARIATIDE 1321, S.L.	1.210
ALGO CONTIGO, S.L.	1.016
Otros	11.876
Total	**305.600**

En el ejercicio 2024, la composición de la partida Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar por importe de 237.663 euros, se corresponde íntegramente con los saldos pendientes de pago a los diferentes acreedores de la Fundación a cierre de ejercicio. Los acreedores que componen esta partida son los siguientes:

Acreedores comerciales	Saldo
COMUNNE DE NICE	40.000
TALHER, S.A.	31.857
ONDA VISUAL APLICACIONES, S.L.	23.578
CETAQUA CENTRO TECNOLOGICO DEL AGUA	22.833

GVAM GUÍAS INTERACTIVAS, S.L.	20.056
KUNSTHAUS ZÜRICH	16.250
FUNDACION ORQUESTA Y CORO DE LA	15.818
FLOEMA SEÑALETICA Y EQUIPAMIENTOS, S.L.	6.474
ESCÉNICA INGENIERÍA, S.L.U.	6.048
ATREVIA COMUNICACION, S.L.U.	5.687
MEYTEL PUBLICIDAD, S.L.	5.398
JEIDAN, S.L.	4.795
LIMPIEZAS Y SERVICIOS SALAMANCA, S.A.	4.606
CARIÁTIDE 1321, S.L.	4.538
EVOLGROUP INTERNET, S.A.	3.699
ADELA ÚCAR INNERARITY	3.286
MARIA CEREIJO ARNAEZ	2.833
DIDARK DIDACTICA, S.L.	2.289
DOTEC INTEGRA, S.L.	1.855
CUATRO TUERCAS, S.L.	1.730
IGNACIO HERNANDO RODRIGUEZ	1.452
TIQUETEO SPAIN, S.L.	1.452
MIRARTE ARTE PARA TODOS, S.L.	1.320
8MM PRODUCCIONES, S.L.	1.089
RECÁMARA PRODUCCIONES, S.L.	908
PICON & ASOCIADOS DERECHO Y NUEVAS	821
MARTA SANTAFÉ MARTÍNEZ	798
ANA BELEN IGUAL BLANCO	766
PANDORA BOX CLIPPING, S.L.	738
JARESDEM, S.L.	709
EMILIANO BUENO MAQUEDA	701
ALGO CONTIGO, S.L.	544
GOOGLE IRELAND LIMITED	480
IMAGE WORKS, S.L.	431
ALL AROUND DIGITAL, S.L.	387
Otros	1.437
Total	**237.663**

En el ejercicio **2025**, la composición de la partida Personal. Remuneraciones pendientes de pago por importe de 12.230 euros (0 € en 2024), se corresponde íntegramente con los salarios pendientes de pago a los trabajadores de la Fundación Canal a cierre de ejercicio, con motivo del incremento salarial aprobado por la Comunidad de Madrid para el ejercicio 2025 que fue aprobado en fecha 23 de diciembre de 2025 y publicado en el BOCAM el 30 de diciembre de 2025.

c) Pérdidas y ganancias netas por categorías de pasivos financieros

No se han producido pérdidas y ganancias netas por categorías de pasivos financieros durante los ejercicios 2025 y 2024.

d) Clasificación por vencimientos

Todos los pasivos detallados anteriormente mencionados tienen vencimiento a corto plazo.

10. Usuarios y otros deudores de la actividad propia

El detalle de usuarios y otros deudores de la actividad propia de los ejercicios 2025 y 2024 es el siguiente:

	2025	2024
Clientes	49.734	11.384
Total usuarios y otros deudores de la actividad propia	**49.734**	**11.384**

En 2025 el saldo de 49.734 € se corresponde i) con el importe de las entradas vendidas por el acuerdo de colaboración que existe con un tercero para la exposición "Disney: The Exhibiton. 100 años de magia" en la Sala Castellana 214 y pendiente de liquidación y cobro a cierre de ejercicio (24.929 €); ii) una factura pendiente de cobro a cierre de ejercicio derivada de un acuerdo de colaboración (24.805 €).

En 2024 el saldo de 11.384 € se corresponde principalmente (11.268 €) con el importe de las entradas vendidas por el acuerdo de colaboración que existe con un tercero para la exposición "El Muro de Berlín" en la Sala Castellana 214 y pendiente de liquidación y cobro a cierre de ejercicio. El resto (116 €) corresponde a las operaciones realizadas con datafono el día 31 de diciembre de 2024 que cogen valor el día 1 de enero de 2025.

11. Fondos propios

La composición y el movimiento de los fondos propios de los ejercicios 2025 y 2024 es la siguiente:

	2025			
	Dotación Fundacional	**Reservas**	**Pérdidas y**	**Total**
Saldo al 01.01.2025	**2.263.187**	**1.813.684**	**318.506**	**4.395.377**
Distribución del resultado de 2024				
a Dotación Fundacional	-	-	-	-
a Reservas Voluntarias	-	318.506	(318.506)	-
Resultado del ejercicio 2025	**-**	**-**	**362.870**	**362.870**
Saldo al 31.12.2025	**2.263.187**	**2.132.190**	**362.870**	**4.758.247**

	2024			
	Dotación Fundacional	**Reservas**	**Pérdidas y**	**Total**
Saldo al 01.01.2024	**2.263.187**	**1.588.253**	**225.431**	**4.076.871**
Distribución del resultado de 2023				
a Dotación Fundacional	-	-	-	-
a Reservas Voluntarias	-	225.431	(225.431)	-
Resultado del ejercicio 2024	**-**	**-**	**318.506**	**318.506**
Saldo al 31.12.2024	**2.263.187**	**1.813.684**	**318.506**	**4.395.377**

La dotación inicial de la Fundación consistió en 300 millones de pesetas (1.803.036 euros) a su constitución, ingresada por el Canal de Isabel II en una cuenta abierta a nombre de la Fundación.

De acuerdo con el articulo 16 Dos. 3 de la Ley 3/2008 de Medidas Fiscales y Administrativas, con fecha 1 de julio de 2012, Canal de Isabel II aportó a Canal de Isabel II, S.A., además de los bienes, derechos y obligaciones integrantes de la rama de actividad relacionada con la Red, la titularidad de los bienes patrimoniales no integrados en la Red y la titularidad de las acciones y participaciones en sociedades de carácter mercantil. En consecuencia, en la reunión de Patronato que tuvo lugar el 11 de diciembre de 2012, se acordó una modificación del artículo 13 de los Estatutos de la Fundación, relativo a la composición y organización del Patronato; dicha modificación consistía en que el Vocal del Patronato pasaba a ser el director general de Canal de Isabel II, S.A., en lugar del director gerente de Canal de Isabel II, dando así entrada en el Patronato a Canal de Isabel II, S.A.

En la reunión del Patronato celebrada el 28 de diciembre de 2020, se aprobó una nueva modificación del artículo 13 de los Estatutos de la Fundación, en relación con la composición y organización del Patronato; la modificación aprobada supuso que, desde esa fecha, el Patronato quedaba conformado de la siguiente manera:

– Presidente del Consejo de Administración de Canal de Isabel II, que ejercerá la Presidencia.
– Consejero Delegado de Canal de Isabel II, S.A., que ejercerá la Vicepresidencia Primera.
– Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, que ejercerá la Vicepresidencia Segunda.
– Director Gerente del Ente Público Canal de Isabel II, que ejercerá como Patrono nato.
– Secretario del Consejo de Admón. de Canal de Isabel II, que ejercerá la Secretaria del Patronato.

A la realización de los fines fundacionales se destinará, excluidas las aportaciones efectuadas en concepto de dotación fundacional, al menos, el porcentaje mínimo legal de las rentas y cualesquiera otros ingresos netos que, deducidos los impuestos, obtenga la Fundación a través de donaciones, subvenciones, aportaciones u otras liberalidades, así como por sus propias actividades, dedicándose el resto, deducidos los gastos de administración, a incrementar, con carácter necesario, la dotación fundacional o las reservas según acuerdo del Patronato. Según el art. 22 de la Ley 1/1998, de 2 de marzo, de Fundaciones de la Comunidad de Madrid, deberá ser destinado al menos el 70% a los fines fundacionales.

12. Provisiones y pasivos contingentes

La Dirección de la Fundación no prevé que surjan pasivos adicionales significativos como consecuencia de posibles contingencias (véase nota 21).

13. Situación fiscal

De acuerdo con la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, se determinará la base imponible del Impuesto sobre Sociedades solamente por la suma de las rentas de sus explotaciones económicas no exentas. En la Fundación no existen rentas de este tipo por lo que se produce la exención del Impuesto sobre Sociedades. La Memoria económica exigida por el Real Decreto Ley 1270/2003, para las entidades

sin ánimo de lucro que se acojan a la exención del Impuesto de Sociedades, será presentada ante la Agencia Estatal de Administración Tributaria dentro del plazo de siete meses desde la fecha de cierre del ejercicio.

A 31 de diciembre de 2025 y 2024, el detalle de las partidas que componen los saldos pendientes con las Administraciones Públicas es el siguiente:

	2025	2024
Hacienda Pública acreedora por conceptos fiscales	(86.738)	(58.191)
Organismos de la Seguridad Social acreedores	(28.116)	(19.074)
Total	**(114.854)**	**(77.265)**

De acuerdo con la legislación vigente, las declaraciones presentadas por la Fundación no pueden considerarse definitivas hasta haber sido inspeccionadas por las autoridades fiscales, o haber transcurrido el plazo de prescripción de cuatro años. Al 31 de diciembre de 2025 la Fundación tiene abiertos a la inspección todos los impuestos principales que le son aplicables:

Impuesto	Ejercicios abiertos				
Impuesto sobre Sociedades	2021	2022	2023	2024	2025
Impuesto sobre el Valor Añadido		2022	2023	2024	2025
Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas		2022	2023	2024	2025
Impuesto de Actividades Económicas		2022	2023	2024	2025
Seguridad Social		2022	2023	2024	2025

Como consecuencia, entre otras, de las diferentes posibles interpretaciones de la legislación fiscal vigente, podrían surgir pasivos adicionales como resultado de una inspección. En todo caso, la Dirección de la Fundación considera que dichos pasivos, caso de producirse, no afectarían significativamente a las cuentas anuales (véase nota 12).

14. Ingresos y gastos

14.1 Gastos

No se han devengado a lo largo de los ejercicios 2025 y 2024 gastos de administración del patrimonio de la Fundación, entendidos como tales los definidos en el art. 27 de la Ley 50/2002.

14.1.1 Gastos por ayudas y otros

Durante los ejercicios 2025 y 2024 la Fundación ha realizado las siguientes donaciones:

	2025	2024
Fundación Arco	150	140
Fundación Proyecto hombre Madrid	16.408	-
Fundación Cultura en Vena	-	11.532
Total	**16.558**	**11.672**

14.1.2 Gastos de personal

El importe de la partida de sueldos y salarios durante el año 2025 ha sido 818.061 euros (882.225 euros en 2024).

En 2025, se aplicaron los incrementos salariales aprobados por el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid:

a. 0,5% sobre las retribuciones salariales brutas anuales, incluidas las correspondientes a la directora gerente, vigentes a 31 de diciembre de 2024, con efecto 1 de enero de 2024 (Acuerdo del Consejo de Gobierno de fecha 16 de julio de 2025).
b. 2,5% sobre las retribuciones salariales brutas anuales vigentes a fecha 31 de diciembre de 2024 (incluida la directora gerente), con efectos 1 de enero de 2025 (Acuerdo del Consejo de Gobierno de fecha 23 de diciembre de 2025).

La principal variación entre ambos ejercicios se debe a que a fecha 31 de diciembre de 2024 se habían producido 3 vacantes en el equipo, y una de ellas supuso un desembolso de 50.274,38€ en concepto de nómina y liquidación por despido objetivo, con fecha 27 de diciembre de 2024; por lo que se refiere a la cobertura de esas vacantes, se produjo de forma gradual a lo largo del ejercicio 2025, por lo que los costes de personal durante los primeros meses del ejercicio fueron inferiores a los equivalentes del ejercicio 2024, situación está que desembocó en un importe acumulado por gastos salariales inferior a cierre de 2025 respecto al cierre de 2024. No se han efectuado aportaciones ni dotaciones para pensiones.

El desglose de la partida de 'Otros gastos sociales' en los ejercicios 2025 y 2024 es:

	2025	2024
Otros gastos sociales:		
· Cotizaciones a la Seguridad Social	237.470	225.901
· Otros gastos sociales	5.962	8.779
Total	**243.432**	**234.680**

El incremento en 'Cotizaciones a la Seguridad Social' del año 2025 respecto al 2024 es consecuencia de: i) el incremento de salarios a nivel global, lo que incide directamente en el incremento de bases de cotización y, en consecuencia, en el incremento de cotizaciones; ii) el incremento en 2025 de los topes máximos de cotización, que se encontraban topados en 2024; iii) el incremento de los porcentajes aplicados a las bases de cotización de un ejercicio a otro; iv) la nueva cuota de solidaridad aplicada en 2025 a los salarios que superan el tope máximo.

El número de empleados, por categoría profesional, de la Fundación a 31 de diciembre de 2025 y 2024 es:

	2025		2024	
Categoría	**Hombres**	**Mujeres**	**Hombres**	**Mujeres**
Titulados	4	8	5	8
No titulados	2	2	1	1
Total	**6**	**10**	**6**	**9**

El número medio de empleados, que la Fundación ha mantenido en plantilla durante el ejercicio 2025 es de 16,59 y en 2024 es de 17,43.

No se requiere titulación superior para los puestos de Jefa de Asuntos Generales, Técnico de gestión operativa, Técnico económico-administrativo, Auxiliar de Secretaría y Mantenimiento (Jefe de Mantenimiento y Técnico).

A 31 de diciembre de 2025 y 2024 la Fundación no tiene empleados con discapacidad mayor o igual al 33% (o calificación equivalente).

14.1.3 Otros gastos

La partida de 'Otros Gastos' de la cuenta de resultados abreviada de los ejercicios 2025 y 2024 tiene el siguiente desglose:

	2025	2024
Arrendamientos y cánones	1.172	1.177
Reparaciones y conservación	101.952	94.690
Servicios profesionales independientes	1.899.572	1.881.289
Primas de Seguros	9.185	9.154
Servicios bancarios y similares	1.132	898
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	201.276	166.974
Suministros	45.035	31.833
Otros servicios	123.157	129.638
Otros tributos	222	770
Otros gastos de gestión corriente	-	25
Total	**2.382.884**	**2.316.448**

La composición de las principales partidas de gasto para el ejercicio **2025** fue la siguiente:

Reparaciones y conservación	**101.952**
Regularización prorrata del IVA por Gasto	*14.269*
Edificio	*36.626*
Tratamiento preventivo legionela	*7.550*
Conservación jardines	*8.741*
Mantenimiento bomba pozo	*556*
Mantenimiento maquinarias	*12.319*
Material mantenimiento ferretería	*2.673*
Material mantenimiento climatización	*1.936*
Material mantenimiento eléctrico	*5.391*
Mantenimiento góndola	*1.292*
Mantenimiento ascensor	*5.801*
Mantenimiento ambientador servicios, bacteriostáticos y jaboneras automáticas	*1.822*
Mantenimiento puertas automáticas	*999*
Mantenimiento sistema domótico climatización	*989*
Mantenimiento grupo electrógeno	*688*

Mantenimiento plataforma elevadora	*300*
Servicios profesionales independientes	**1.899.572**
Servicios profesionales independientes	*9.552*
Servicios profesionales gestoría y abogados	*6.616*
Asesoría Administración y Contabilidad	*933*
Dominios y certificados	*2.457*
Diseñadores gráficos	*7.000*
Servicios asistencia técnica luces y sonido	*40.582*
Servicios profesionales asesoría jurídica	*4.956*
Servicios de diseño gráfico, imagen y multimedia	*93.616*
Derechos de autor	*5.221*
Protección de datos	*4.660*
Auditoría	*10.000*
Soporte externo a departamento mantenimiento	*652*
Redes Sociales	*20.828*
Plataforma gestión actividades Clorian	*14.400*
Asesoría jurídica en licitaciones	*20.000*
Asesoría en RRHH	*8.600*
Mantenimiento informático	*36.199*
Plataforma RRHH	*1.030*
Servicio de recepción	*48.478*
Servicio de auxiliares de sala	*63.967*
Servicios de asistencia técnica y gerencial de la Sala Castellana 214	*36.170*
Proceso digitalización	*7.435*
Sistema información interno	*1.820*
Asistencia técnica del área de Innovación Ambiental	*14.505*
Asistencia técnica Compliance	*6.840*
Servicio de actualización y gestión BB.DD. de periodistas	*1.800*
Soporte herramienta Dynamics	*12.809*
Plataforma gestión mantenimiento	*1.555*
Regularización prorrata del IVA por Gasto	*250.472*
Ciclo de Música Orquesta y Cámara de la Comunidad de Madrid	*49.650*
Ciclo de Música en familia	*5.700*
Exposición EL MURO DE BERLÍN	*6.568*
Exposición MATISSE ESCULTOR	*34.262*
Exposición ANDY WARHOL	*168.924*
Exposición DUANE MICHALS	*135.086*
Exposición EXPRESIONISMO EN EL ARTE Y EN EL CINE	*183.999*
Exposición WALT DISNEY	*520*
Exposición ARTE URBANO	*110.284*
Actividades con PHOTOESPAÑA	*20.200*
Campaña navidad	*15.074*
Ciclo conferencias Medio Ambiente	*9.429*
Ciclo conferencias Arte y Cultura	*14.856*
Talleres científico-medioambientales	*13.108*
Programa Canal Educa	*285.456*

Rutas ambientales tecnológicas	*34.207*
Investigación cambio climático	*59.530*
Blog ambiental	*12.840*
Día mundial del medioambiente	*6.726*
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	**201.276**
Imagen corporativa	*6.458*
Gastos de Representación	*1.705*
Convenios	*20.500*
Libros y catálogos	*39*
RR PP. Catering	*16.130*
RR PP. Azafatas	*4.619*
Fotógrafo	*26.400*
Material promocional	*243*
Seguimiento de medios	*7.651*
Audiovisuales	*9.300*
Promoción y difusión del área de Medio Ambiente	*1.463*
Servicios profesionales redes sociales	*18.765*
Gestión estratégica marketing digital	*17.874*
Licitación lonas y pancartas	*23.813*
Promoción y difusión aniversarios	*17.430*
Inscripción a concursos/premios	*715*
Regularización prorrata del IVA por Gasto	*28.171*
Suministros	**45.035**
Regularización prorrata del IVA por Gasto	*6.303*
Suministro de Gas	*30.847*
Suministro Fibra Óptica	*7.884*
Otros servicios	**123.157**
Gastos varios caja	*100*
Desplazamientos	*542*
Servicio de limpieza	*40.102*
Servicios de traducción	*5.316*
Servicios de afinador piano	*625*
Aparcamientos	*274*
Servicio de limpieza - consumibles	*3.067*
Reprografía	*1.474*
Regularización prorrata del IVA por Gasto	*17.237*
Residuos orgánicos	*1.730*
Suscripciones y cuotas	*5.280*
Mensajeros, correos y comunicaciones	*2.742*
Códigos ISBN	*79*
Material de Oficina	*1.910*
Equipos de impresión - pago por uso	*2.034*
Equipamiento	*3.816*
Equipamiento - licencias software	*15.229*
Sistema encuesta satisfacción	*1.298*
Equipamiento - licencia sistema conteo sala exposiciones Mateo Inurria	*288*

Servicio de visitas guiadas	*16.270*
Vestuario Personal	*1.008*
Gastos de supermercado	*2.735*

La composición de las principales partidas de gasto para el ejercicio 2024 fue la siguiente:

Reparaciones y conservación	**94.690**
Regularización prorrata del IVA por Gasto	*13.605*
Edificio	*30.836*
Tratamiento preventivo legionela	*6.059*
Conservación jardines	*8.503*
Mantenimiento bomba pozo	*554*
Maquinarias	*11.478*
Material mantenimiento ferretería	*7.329*
Material mantenimiento climatización	*2.779*
Material mantenimiento eléctrico	*3.708*
Mantenimiento góndola	*1.422*
Mantenimiento ascensor	*5.386*
Mantenimiento ambientador servicios, bacteriostáticos y jaboneras automáticas	*1.680*
Mantenimiento puertas automáticas	*362*
Mantenimiento sistema domótico climatización	*989*
Servicios profesionales independientes	**1.881.289**
Servicios profesionales independientes	*20.803*
Servicios profesionales gestoría y abogados	*6.597*
Asesoría Administración y Contabilidad	*725*
Dominios y certificados	*2.337*
Diseñadores gráficos	*7.860*
Servicios asistencia técnica luces y sonido	*44.235*
Servicios profesionales asesoría jurídica	*8.174*
Servicios de diseño gráfico, imagen y multimedia	*63.540*
Derechos de autor	*16.295*
Protección de datos	*4.983*
Auditoría	*6.000*
Soporte externo a departamento mantenimiento	*11.998*
Redes Sociales	*26.001*
Marketing online	*2.220*
Servicio correo exchange y alojamiento Nextcloud	*1.850*
Plataforma gestión actividades Clorian	*14.400*
Asesoría jurídica en licitaciones	*19.333*
Asesoría en RRHH	*8.930*
Mantenimiento informático	*26.969*
Plataforma RRHH	*849*
Servicio de recepción	*38.804*
Servicio de auxiliares de sala	*43.333*
Servicios de asistencia técnica y gerencial de la Sala Castellana 214	*45.000*
Sistema información interno	*1.050*

Asistencia técnica del área de Innovación Ambiental	*14.048*
Servicio de actualización y gestión BB.DD. de periodistas	*1.800*
Proyecto métricas y dashboard	*14.990*
Regularización prorrata del IVA por Gasto	*270.300*
Ciclo Música Orquesta y Cámara de la Comunidad de Madrid	*44.895*
Ciclo de Música en familia	*6.500*
Exposición ARTISTAS Y MODELOS	*25.423*
Exposición EL MURO DE BERLÍN	*771*
Exposición SURREALISMOS	*201.773*
Exposición EL HUMOR DE ELIOTT ERWITT	*120.991*
Exposición MATISSE ESCULTOR	*261.397*
Exposición ANDY WARHOL	*33.000*
Exposición EXPRESIONISMO EN EL ARTE Y EN EL CINE	*11.900*
Actividades con PHOTOESPAÑA	*20.200*
Campaña navidad	*3.429*
Día mundial del agua	*4.518*
Ciclo conferencias Medio Ambiente	*10.800*
Ciclo conferencias Arte y Cultura	*9.633*
Talleres científico-medioambientales	*11.116*
Programa Canal Educa	*249.590*
Rutas ambientales tecnológicas	*70.281*
Investigación cambio climático	*20.080*
Blog ambiental	*11.590*
Estrategia SEO	*17.322*
Día mundial del medioambiente	*22.656*
Publicidad, propaganda y relaciones públicas	**166.974**
Imagen corporativa	*7.634*
Gastos de Representación	*3.037*
Convenios	*20.500*
RR PP. Catering	*10.350*
RR PP. Azafatas	*4.410*
Fotógrafo	*29.600*
Material promocional	*2.007*
Seguimiento de medios	*5.763*
Audiovisuales	*10.050*
Promoción y difusión del área de Innovación Ambiental	*5.818*
Promoción y difusión del área de Arte y Cultura	*20.130*
Servicios audiovisuales profesionales redes sociales	*15.725*
Licitación lonas y pancartas	*7.959*
Regularización prorrata del IVA por Gasto	*23.991*
Suministros	**31.833**
Regularización prorrata del IVA por Gasto	*4.574*
Suministro de Gas	*19.350*
Suministro Fibra Óptica	*7.884*
Suministro Teléfono	*25*
Otros servicios	**129.638**

Gastos varios caja	*100*
Desplazamientos	*1.238*
Servicio de limpieza	*37.820*
Servicios de traducción	*3.397*
Servicios de afinador piano	*500*
Aparcamientos	*380*
Servicio de limpieza - consumibles	*3.078*
Gastos caja secretaría	*57*
Reprografía	*1.972*
Regularización prorrata del IVA por Gasto	*18.626*
Residuos orgánicos	*1.485*
Suscripciones y cuotas	*5.027*
Mensajeros, correos y comunicaciones	*2.863*
Material de Oficina	*2.368*
Equipos de impresión - pago por uso	*2.383*
Material Reciclado	*3.723*
Equipamiento	*7.741*
Equipamiento - licencias software	*17.811*
Sistema encuesta satisfacción	*1.357*
Servicio de visitas guiadas	*13.925*
Vestuario Personal	*837*
Gastos de supermercado	*2.950*

Los anteriores gastos por “Servicios profesionales independientes”, “Publicidad, propaganda y relaciones públicas”, “Otros servicios”, “Reparaciones y conservación” y “Suministros” se encuentran directamente vinculados al fin fundacional y al desarrollo de las actividades.

14.2 Ingresos

La Fundación ha recibido a lo largo de 2025 una donación efectuada por Canal de Isabel II, S.A. M.P. no sujeta a condiciones específicas, sino para atender de modo genérico al cumplimiento de los fines estatutarios de la Fundación, por importe de 3.672.000 euros (3.600.000 euros en el ejercicio 2024) que figura incluida en la partida Subvenciones, Donaciones y Legados (véase nota 15).

La Fundación, así mismo, no realiza actividades ordinarias de carácter mercantil, si bien los pasivos al cierre del ejercicio por contrataciones para el desarrollo de las actividades propias de la Fundación, que permiten el destino a fines de los fondos recibidos al efecto, se registran como acreedores comerciales. Dentro de las actividades que desarrolla en cumplimiento de sus fines, las actividades que se describen a continuación han generado parcialmente ingresos por las cuantías que se especifican:

- Los ingresos derivados de las ventas de catálogos de las exposiciones, productos procedentes del reciclado de las lonas de las exposiciones, talleres y visitas guiadas a las exposiciones han sido de 60.750 euros (43.656 euros en 2024).

- Así mismo, la Fundación ha devengado otros ingresos por importe de 13.965 euros, principalmente en concepto de ingresos por reserva de butacas del Ciclo de Música y Ciclo de Conferencias de la Fundación que posteriormente son donados a una entidad sin ánimo de lucro, y en menor medida por el alquiler de equipos de guiado (10.005 euros en 2024).

- En 2025 se han generado ingresos derivados de la actividad expositiva en la Sala Castellana 214 por un importe de 84.623 euros, de los cuales 7.727 euros corresponden a la exposición "El Muro de Berlín" durante la primera quincena del mes de enero (comisión por venta de entradas por importe de 7.069 euros y comisión por las ventas de la tienda de la exposición por importe de 658 euros), y 76.897 euros a la exposición "Disney: The Exhibition. 100 años de magia" durante los meses de octubre, noviembre y diciembre (comisión por venta de entradas por importe de 73.668 euros y comisión por las ventas de la tienda de la exposición por importe de 3.229 euros). Al tratarse ambos ingresos de comisiones se reflejan en la cuenta de resultados bajo el epígrafe Otros ingreso de la actividad. En 2024 se han generado ingresos derivados de la actividad expositiva en la Sala Castellana 214 por un importe de 107.851 euros, ingresos íntegramente procedentes de la exposición "El muro de Berlín" en concepto de comisión por venta de entradas (94.600 euros) y comisión por las ventas de la tienda de la exposición (13.251 euros). Al tratarse ambos ingresos de comisiones se reflejan en la cuenta de resultados bajo el epígrafe Otros ingreso de la actividad.

- Otro tipo de ingresos devengados por la Fundación en 2025 han sido ingresos en concepto de arrendamiento de los espacios de que dispone en su sede, por importe de 30.950 euros (41.630 euros en 2024)

- Por último, en 2025 se generaron otros ingresos por importe de 38 euros principalmente por un remanente de efectivo en caja chica. En 2024 se generaron otros ingresos por importe de 3.793 euros de los cuales 3.428 euros corresponde a la ejecución de penalizaciones de un contrato licitado y el resto, por importe de 365 euros, corresponde a la refacturación de un impuesto de la actividad expositiva de la Sala Castellana 214 al adjudicatario de la exposición de El Muro de Berlín.

A lo largo del año la Fundación ha obtenido ingresos financieros por importe de 18.244 euros, de los cuales 12.299 euros se corresponden a intereses generados por los saldos que mantiene la Fundación en sus cuentas corrientes y 5.945 euros se corresponden a intereses generados por inversiones en depósitos a plazo fijo constituidos. En 2024 se generaron ingresos financieros por retrocesión de comisiones indebidamente cobradas por importe de 33 euros.

15. Subvenciones, donaciones y legados

La Fundación ha recibido ingresos de Canal de Isabel II, S.A. M.P., en concepto de donación, durante los años 2025 y 2024, por las siguientes cuantías:

	2025	2024
Donación	3.672.000	3.600.000
Total	**3.672.000**	**3.600.000**

En el ejercicio 2025, la donación aprobada y recibida fue de 3.672.000 € (3.600.000 € en 2024)

Por otra parte, la Fundación recibió en el ejercicio 2024 bonificaciones en las cuotas de la Seguridad Social como consecuencia de la realización de cuatro cursos bonificables por la Fundación Estatal para la Formación en Empleo por importe de 2.626 euros (ninguna bonificación en 2025).

16. Información sobre actividades realizadas por la Fundación, recursos obtenidos, convenios de colaboración y desviaciones del plan de actuación

16.1 Actividades realizadas

De conformidad con lo establecido en sus Estatutos en relación con los fines y objetivos fundacionales, y de acuerdo con lo establecido tanto en la Ley 50/2002 de Fundaciones, como en el Reglamento que la desarrolla, la Fundación ha desarrollado a lo largo del ejercicio 2025 y 2024 las actividades que a continuación se detallan.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN 2025:

➔ MEDIO AMBIENTE

Durante el ejercicio **2025** la Fundación ha desarrollado en su sede y en la región de Madrid, enmarcadas dentro de los fines fundacionales, las siguientes actividades:

➔ **Canal Educa**
Programa educativo desarrollado por educadoras ambientales en los centros escolares de la Comunidad de Madrid sobre el uso sostenible del agua, dirigido a los alumnos de toda la Comunidad de Madrid de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Todas las actividades son gratuitas y algunas de ellas se imparten también en inglés.

➔ **Ciclo de conferencias de innovación ambiental**
Ciclo de conferencias de personas relevantes en el ámbito del medio ambiente:

- **"El poder de la creatividad".** A lo largo de la historia, la creatividad ha sido el motor que ha permitido a la humanidad superar desafíos y abrir nuevos caminos hacia el progreso. En el contexto actual, marcado por grandes retos ambientales y sociales, esta capacidad innata del ser humano se convierte en una herramienta imprescindible para mejorar nuestro día a día y garantizar un futuro sostenible. César Bona, maestro y reconocido experto en inteligencia emocional y social, profundizó en este encuentro en la importancia de fomentar la creatividad como medio para generar soluciones innovadoras y hábitos de vida responsables que respondan a los desafíos actuales.

- **"Conservación desde la selva".** El Instituto Jane Goodall nació con la misión de proteger a los grandes simios y los ecosistemas de los que dependen. Casi medio siglo después continúa esta labor impulsada por la investigación científica, la educación ambiental y el compromiso con la preservación de la naturaleza. Rebeca Atencia, directora del Instituto Jane Goodall en Congo, compartió su experiencia al frente del Centro de Rehabilitación de

Tchimpounga, el más grande de África, y dio a conocer su labor en torno a la conservación de los chimpancés y su contribución al cuidado de la selva y la salud global del planeta.

• **"Apostar al verde. Vegetación y bienestar".** El jardinero, paisajista e investigador botánico en historia del arte Eduardo Barba nos invitó a adentrarnos en el interesante y sorprendente mundo vegetal, un universo que nos protege y beneficia mientras contribuye a generar ciudades más amables y resilientes. Se profundizó en el efecto positivo de las plantas en las personas y en su entorno, ampliamente documentado, siendo los jardines históricos y el paisajismo una respuesta ancestral a la necesidad humana de vivir en armonía con la naturaleza. Renaturalizar las ciudades y nuestros hogares es una inversión en salud y bienestar, ya que cada espacio verde nos acerca a una naturaleza que nos cuida, nos inspira y nos ayuda a afrontar los desafíos ambientales de nuestro tiempo.

➔ **Conmemoración del Día mundial del Agua**[*2]

➔ **Conmemoración del Día mundial del Medio Ambiente. Día para la Innovación 2025: "Microplásticos y otros emergentes en la depuración del agua"**

En el marco de los desafíos actuales relacionados con la sostenibilidad hídrica, conocer el impacto de los plásticos y gestionar sus residuos de forma eficaz e innovadora, así como el tratamiento avanzado de aguas residuales, se ha convertido en un eje prioritario para administraciones, productores y operadores del ciclo integral del agua.

En este contexto, las tecnologías de tratamiento cuaternario, capaces de detectar y eliminar contaminantes emergentes como restos de fármacos o microplásticos, que escapan a los procesos convencionales de depuración, junto con los sistemas de monitorización de desbordamientos, representan una evolución clave hacia modelos más eficientes, seguros y respetuosos con nuestro entorno.

Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente, la Fundación Canal celebró el Día para la Innovación 2025 con un encuentro en torno a estos desafíos, en el que presentó su estudio *Tecnologías innovadoras sobre tratamiento cuaternario de aguas residuales y monitorización de desbordamientos* y analizará, junto a diversos expertos, los avances más recientes en este ámbito.

➔ **Talleres científico – ambientales**

Talleres para niños de 6 a 12 años que invitan a descubrir el mundo que nos rodea mediante ingeniosos experimentos, que les acercan al apasionante campo de las ciencias y el medio ambiente, y estimulan la curiosidad por conocer más sobre el agua y su incalculable valor, las propiedades de la materia y los fenómenos ambientales de actualidad, a través de experiencias científicas para aprender de forma divertida.

[2] El Plan de actuación previa la presentación de la app Rutas del agua multimedia en el Pontón de la Oliva, enclave en el que transcurre la primera ruta desarrollada, pero no se pudo llevar a cabo debido a que el terreno por donde transcurre la ruta no se encontraba accesible al estar inundado a causa de las intensas lluvias caídas en los meses de febrero y marzo de 2025.

Estos talleres se llevan desarrollando desde 2013. En 2025 se desarrollaron los siguientes talleres: “Innova como un genio”, “Descubre la atmósfera, ¡es extraordinaria!”, “Rastreadores cuánticos. Descubre la luz” y “Astrobiología. En busca de vida en el universo”

➔ **Blog y videoblog ambiental**

Desde 2020 el blog pretende servir como herramienta de comunicación sobre el cambio climático, como el reto ambiental, social y económico de mayor envergadura del siglo XXI, y de especial relevancia para la región de Madrid. En este año se ha publicado un post, y su correspondiente locución, con los siguientes títulos: ‘Salvemos nuestros glaciares’, ‘Suelos vivos’, ‘Islas de claro’, Naturaleza y salud’ y ‘Consumo responsable’.

Cada post va acompañado de un videoblog que adapta a un formato audiovisual los textos del blog ambiental de la Fundación. Adela Ucar, periodista especializada, nos presenta a través de Youtube cómo debemos conservar y potenciar el legado natural como mejor seguro de vida. Lo podemos hacer a través de la protección de espacios naturales con los que garantizar la conservación de la biodiversidad o con “técnicas de restauración de ecosistemas” que nos ayudan a recuperar aquellos entornos más degradados. Tenemos la capacidad y la responsabilidad de devolver al medio ambiente sus principales herramientas de regulación, para que recuperen su funcionalidad y sean menos vulnerables a los efectos del cambio climático.

Los recursos económicos empleados han sido los siguientes[3]:

	PREVISTO	EJECUTADO
Gastos de personal	394.908	299.232
Gastos de explotación	148.674	128.840
Gastos de actividad	664.464	547.700
Amortización del inmovilizado	18.114	15.858
SUBTOTAL GASTOS	**1.226.160**	**991.630**
Adquisiciones de inmovilizado	17.455	14.269
SUBTOTAL INVERSIONES	**17.455**	**14.269**
TOTAL RECURSOS A EMPLEAR	**1.243.615**	**1.005.899**

La línea de actividad 1 Medio Ambiente se ha desviado a la baja, respecto de los recursos inicialmente previstos, a consecuencia principalmente de: i) la menor ejecución en la partida dedicada los estudios ambientales, más concretamente en el estudio planteado para el ejercicio 2025, cuya inicio se demoró al cuarto trimestre del año derivado del proceso de licitación llevado a cabo para su puesta en marcha; a consecuencia de este retraso, el plan de pagos previsto durante el ejercicio también se retrasó; ii) la promoción y difusión de las actividades de la línea, que por cuestiones operativas, parte del gasto en que se ha incurrido en el ejercicio se ha canalizado a través de la línea de actividad 4 de Comunicación y Marketing; iii) la conmemoración del día mundial del Medio Ambiente, cuyo gasto ejecutado finalmente fue menor al gasto previsto por el

[3] *La imputación de los gastos que no son actividad (personal, explotación y amortización) y las adquisiciones de inmovilizado, a cada línea de actividad, se realiza tomando como referencia los gastos imputables directamente a cada una de ellas. En base a estos, se establece el porcentaje que suponen del total de gastos de actividad y se prorratean al resto de categorías.*

ahorro de costes llevado a cabo principalmente en las tareas de producción de la actividad. Por otra parte, la conmemoración del día mundial del agua, como se ha mencionado anteriormente, no pudo llevarse a cabo por cuestiones climatológicas adversas, lo que ha supuesto que el presupuesto asignado a tal partida no pudiera ser ejecutado.

El número de beneficiarios o usuarios del conjunto de actividades de Medio Ambiente en 2025 ha sido:

	PREVISTO	REAL
Presencial	58.950	62.371
Online	45.500	203.614
Total beneficiarios/usuarios	**104.450**	**265.985**

El número de beneficiarios o usuarios de la línea de actividad se ha incrementado notablemente respecto a los datos previstos inicialmente a consecuencia de: i) la gran acogida de los videoblogs ambientales, y ii) las descargas y usos de la app de Rutas del agua multimedia.

Dentro de los gastos de la actividad se encuentran incluidos los del personal con contrato de servicios necesarios para el desarrollo de esta.

➔ ARTE Y CULTURA

Durante el ejercicio **2025** la Fundación ha desarrollado en su sede, enmarcadas dentro de los fines fundacionales, las siguientes actividades:

➔ Exposiciones en la sala Castellana 214

- **"Disney: The Exhibition – 100 años de magia".** El archivo histórico de The Walt Disney Company abre sus puertas para acercarnos cientos de objetos extraordinarios, entre los que se incluyen muchas de las joyas de Disney: más de 250 piezas únicas entre obras de arte, vestuario y decorados originales, así como recuerdos inolvidables. La exposición se compone de por salas temáticas inspiradas en clásicos como Blancanieves (1937) hasta los éxitos más recientes como Encanto (2021), incluyendo los grandes iconos de Pixar, Star Wars y MARVEL. Una experiencia para toda la familia, para grandes y pequeños, donde celebrar las historias atemporales de Disney que han marcado generaciones.

➔ Exposiciones en la sala Mateo Inurria 2

- **"Andy Warhols. Posters".** Andy Warhol (1928-1987) es considerado uno de los artistas más influyentes del siglo XX. Su obra abarcó diversos medios, desde la pintura hasta el cine, desarrollando un estilo personal y único. Sin embargo, fue su experiencia como publicista y diseñador gráfico la que le permitió integrar los carteles como una expresión relevante y permanente en su trayectoria artística. La exposición Andy Warhol. Posters reunió 134 piezas creadas por el artista desde 1962 hasta el final de su carrera. Se trata de una de las recopilaciones más amplias reunida hasta el momento que permite profundizar en el legado del genio del pop art**.**

- **"Duane Michals. El fotógrafo de lo invisible".** "Cuando miras mis fotografías estás mirando mis pensamientos". Esta afirmación refleja a la perfección la revolucionaria

concepción de la fotografía de Duane Michals, un gran innovador y uno de los grandes precursores de la fotografía conceptual.

Experimental, poético e introspectivo. Duane Michals (McKeesport, Pittsburgh, 1932) trabaja en equilibrio entre la fotografía conceptual y la poesía visual. A lo largo de su carrera ha desafiado los límites del medio fotográfico incorporando textos manuscritos, secuencias narrativas y, sobre todo, por una mirada profundamente personal que busca capturar lo que no se ve: las emociones, los miedos, los deseos… pero también la espiritualidad, el yo interior o la muerte.

La exposición ofreció, a través de 150 piezas, una amplia retrospectiva del fotógrafo, desde sus primeras imágenes hasta algunas de sus últimas instantáneas, creadas en 2025, que además de sus famosas secuencias incluye los retratos de artistas que influyeron en su universo creativo, como Duchamp, Magritte o Warhol; imágenes de celebridades actuales como Tilda Swinton; y autorretratos donde el humor y la profundidad emocional se funden con naturalidad.

• **"Expresionismo. Un arte de cine".** El Expresionismo fue un movimiento cultural revolucionario que pretendía unir arte y vida, y difuminar las fronteras entre las distintas disciplinas artísticas para construir un universo estético y emocional único.

Sus colores intensos, perspectivas distorsionadas y emociones al límite sirvieron para revelar lo que se esconde tras la realidad. Siguiendo su estela, el cine adquirió un gran potencial, creando imágenes inquietantes, oníricas y visionarias que aún hoy nos siguen fascinando.

Por primera vez en España, una exposición única revela el intenso diálogo entre el expresionismo y el cine durante las primeras décadas del siglo XX. En ella el visitante descubrió cómo este movimiento vanguardista buscaba fundir arte y cine en una experiencia total, construyendo un universo estético y emocional que sigue vivo más de un siglo después. Desde El gabinete del Dr. Caligari hasta Metrópolis, pasando por los paisajes urbanos de Otto Dix o los rostros desgarrados de Käthe Kollwitz, la exposición invitó a adentrarse en un imaginario inquietante, radical y fascinante.

El recorrido combinó 152 obras y fragmentos cinematográficos para llevarnos por un viaje único al corazón del expresionismo, cuya huella resuena todavía en el arte contemporáneo y en el cine de creadores como Tim Burton, Guillermo del Toro o David Lynch.

➔ **Visitas taller para familias y para colegios vinculadas a las exposiciones referidas.**

➔ **Video talleres familiares para hacer en casa.**

➔ **Visitas guiadas presenciales y virtuales a las exposiciones referidas.**

➔ **Visita virtual 3D a las exposiciones referidas.**

➔ **Fichas didácticas para el profesorado en relación con las exposiciones referidas.**

➔ **Ciclo de Música de Cámara de la Comunidad de Madrid**
Interpretados por solistas de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), los conciertos del Ciclo de Música de Cámara de la Fundación Canal destacan por sus escogidos programas que aúnan música clásica tradicional, diversidad instrumental y variedad de estilos musicales. Se celebran 11 conciertos el último domingo de cada mes, excepto los meses de julio y agosto, y diciembre que se celebran un concierto adicional.

➔ **Ciclo de Música en Familia**
Conciertos para familias con niños a partir de 6 años para fomentar el gusto por la música clásica. En este año se han realizado 2 conciertos:

- **"Exactos inexactos. Cuando no sabemos si es o no es".** A veces, las cosas pueden parecer tan semejantes que nos cuesta ver las pequeñas diferencias. Incluso si nos paramos a observar con más cuidado, esas diferencias parecen desaparecer, dejándonos con la sensación de que todo es igual. Pero luego, al observar más de cerca, nos damos cuenta de que en realidad no es tan simple. ¿Realmente es igual o solo se parece? ¿Estamos viendo una copia o algo similar? Este concierto nos invitó a explorar estas dudas. A través de música, historias, proyecciones y divertidos juegos nos enfrentamos a la fascinante cuestión de lo exacto e inexacto.

- **"Scheherazade' de Rymsky-Korsakov".** Una historia antes de dormir, durante mil y una noches… Este es el plan de la joven Scheherazade para salvar su vida y la de otras muchachas de su reino: casarse con el malvado sultán Schariar y contarle un cuento cada atardecer, pero no desvelar el final hasta la noche siguiente. Su hermosa voz y sus apasionantes historias cautivan al sultán, ablandando poco a poco su corazón. Este es el argumento de la narración procedente de Las mil y una noches y la tradición oral oriental, para cuyas historias Rimsky-Korsakov compuso atrayentes melodías con una esmerada orquestación, que nos evocan las imágenes de mares y naufragios, príncipes y fiestas, que acompañaron a este concierto ilustrado.

➔ **Ciclo de Conferencias**

- **"Andy Warhol. Pop en arte y vida".** Patrick Moore, ex director del Museo Andy Warhol de Pittsburgh (2017 y 2024) y gran experto en la vida y obra del artista, dedicará su conferencia a desvelarnos la faceta personal de Warhol, una biografía repleta de anécdotas y curiosidades en torno a un personaje construido que nos ayudará a entender su obra. Durante la charla con Javier Díaz Guardiola, profundizarán en su obra y en su influencia en el arte contemporáneo, cuya huella perdura hasta hoy en la cultura visual global.

- **"Fotografiar lo invisible".** A lo largo de la historia de la fotografía, muchos autores han utilizado la cámara no solo como herramienta de registro, sino como un medio de expresión personal y de reflexión artística. Frente a una fotografía puramente documental, hay quienes exploran su capacidad para representar lo intangible. Este enfoque convierte la imagen en un espacio de interpretación, en el que lo visible se pone al servicio de lo simbólico y lo poético.

Con motivo de la exposición Duane Michals. El fotógrafo de lo invisible, la Fundación organizó este encuentro con David Jiménez, uno de los fotógrafos más destacados del panorama español actual. A través de su experiencia, los asistentes pudieron adentrarse en una forma de observar la fotografía que trasciende lo evidente, teniendo la oportunidad de descubrir cómo la fotografía puede convertirse en una vía para hablar del paso del tiempo, los sueños, el misterio o la paradoja.

• **"Los monstruos en las artes. Del miedo al mito".** En el marco de la exposición la Fundación presentó una conferencia que desvela el origen de algunas de las criaturas más fascinantes del cine.

En el arte expresionista, la figura del monstruo adquirió un papel central, concebida como una metáfora cultural que reflejaba los miedos colectivos de la sociedad europea de entreguerras y los deseos más oscuros del ser humano. De Nosferatu a El gabinete del Dr. Caligari, el cine expresionista transformó el miedo en arte y dio vida a un universo visual que ha seguido inspirando a directores como Tim Burton, Guillermo del Toro o David Lynch.

El catedrático de Historia del Cine José Luis Sánchez Noriega guió en un recorrido apasionante por la evolución del monstruo en la gran pantalla: desde las sombras del cine mudo hasta los sueños y pesadillas del siglo XXI.

Una oportunidad única para descubrir cómo el cine expresionista ha contribuido en nuestra forma de entender el terror.

➔ **Foto talleres de los sábados**
Talleres de fotografía para niños y jóvenes en el jardín de la Fundación, los sábados de los meses de mayo y junio. En colaboración con PHotoEspaña

➔ **Concurso fotográfico "Captarloinvisible"**
Concurso dirigido al público general para fomentar la práctica de la fotografía. Celebrado en colaboración de PHotoEspaña

Los recursos económicos empleados han sido los siguientes[4]:

	PREVISTO	EJECUTADO
Gastos de personal	549.785	553.601
Gastos de explotación	206.981	238.363
Gastos de actividad	925.056	1.013.284
Amortización del inmovilizado	25.218	29.338
SUBTOTAL GASTOS	**1.707.040**	**1.834.586**
Adquisiciones de inmovilizado	24.301	26.398
SUBTOTAL INVERSIONES	**24.301**	**26.398**
TOTAL RECURSOS A EMPLEAR	**1.731.341**	**1.860.985**

[4] La imputación de los gastos que no son actividad (personal, explotación y amortización) y las adquisiciones de inmovilizado, a cada línea de actividad, se realiza tomando como referencia los gastos imputables directamente a cada una de ellas. En base a estos, se establece el porcentaje que suponen del total de gastos de actividad y se prorratean al resto de categorías.

La línea de actividad 2 Arte y Cultura se ha desviado al alza, respecto de los recursos inicialmente previstos, a consecuencia de la imputación en el ejercicio de un gasto no contemplado en el presupuesto del ejercicio, la exposición "Arte urbano. De los orígenes a Bansky", cuyo periodo expositivo estaba previsto para los primeros meses del año 2026. En el cronograma de pagos establecido en el contrato de la exposición se contemplaron dos hitos cuyo devengo, por razón del desarrollo del proyecto expositivo, resultó ser el ejercicio 2025.

El número de beneficiarios o usuarios del conjunto de actividades de Arte y Cultura en 2025 fue:

	PREVISTO	REAL
Presencial	109.932	222.352
Online	30.638	34.257
Total beneficiarios/usuarios	**140.570**	**256.609**

El número de beneficiarios o usuarios de la línea de actividad se ha incrementado respecto de lo previsto debido principalmente a la gran acogida de las exposiciones programadas, tanto en la Sala Castellana 214, que ha obtenido casi un 300% más de usuarios/beneficiarios de lo previsto gracias a la exposición *Disney. The Exhibition. 100 años de magia,* como en la Sala Mateo Inurria 2, que ha incrementado en más de un 50% el número de usuarios/beneficiarios previstos de sus exposiciones, en particular con la exposición *Andy Warhol. Posters*.

Dentro de los gastos de la actividad se encuentran incluidos los del personal con contrato de servicios necesarios para el desarrollo de esta.

➔ PUBLICACIONES

Durante el ejercicio **2025** la Fundación ha editado las siguientes publicaciones:

➔ Catálogos de las exposiciones:

- "Exposición Andy Warhol. Posters"
- "Duane Michals. El fotógrafo de lo invisibles"

➔ Memoria anual de actividades (digital)

Los recursos económicos empleados han sido los siguientes[5]:

	PREVISTO	EJECUTADO
Gastos de personal	39.858	31.663
Gastos de explotación	15.006	13.633
Gastos de actividad	67.064	57.955
Amortización del inmovilizado	1.828	1.678
SUBTOTAL GASTOS	**123.756**	**104.929**
Adquisiciones de inmovilizado	1.762	1.510
SUBTOTAL INVERSIONES	**1.762**	**1.510**
TOTAL RECURSOS A EMPLEAR	**125.518**	**106.439**

[5] *La imputación de los gastos que no son actividad (personal, explotación y amortización) y las adquisiciones de inmovilizado, a cada línea de actividad, se realiza tomando como referencia los gastos imputables directamente a cada una de ellas. En base a estos, se establece el porcentaje que suponen del total de gastos de actividad y se prorratean al resto de categorías.*

La línea de actividad 3 Publicaciones se ha desviado ligeramente a la baja respecto a los recursos a emplear inicialmente previstos. Esta desviación vino dada por el ahorro de costes experimentado al no poder editar la publicación de la exposición “Expresionismo. Un arte de cine”. El elevado coste de los derechos de autor que la Fundación hubiese tenido que pagar por las obras que compondrían la publicación, hizo inviable poder editarla a un precio razonable.

El número de beneficiarios o usuarios del conjunto de actividades de Publicaciones en 2025 ha sido:

	PREVISTO	REAL
Presencial	1.000	1.000
Online	20.000	10.771
Total beneficiarios/usuarios	**21.000**	**11.771**

El número de beneficiarios o usuarios de la línea de actividad se ha reducido respecto de lo previsto inicialmente a consecuencia de la minoración de descargas de material online.

Dentro de los gastos de la actividad se encuentran incluidos los del personal con contrato de servicios necesarios para el desarrollo de esta.

➔ COMUNICACIÓN Y MARKETING

Durante el ejercicio **2025**, la Fundación Canal ha desarrollado una estrategia integral de comunicación y marketing digital orientada a reforzar su posicionamiento, ampliar audiencias y maximizar el impacto de sus actividades a través de canales propios, medios de comunicación y acciones de marketing digital:

➔ Difusión de actividades en los medios de comunicación

Las acciones de comunicación con medios han combinado la elaboración de contenidos informativos de calidad (notas de prensa, dosieres, materiales audiovisuales y propuestas editoriales) con una estrategia de distribución segmentada y proactiva.
Se ha trabajado sobre una base de datos cualificada de más de 3.000 periodistas de ámbitos clave (arte, cultura, sociedad, medioambiente y educación), priorizando la segmentación de los envíos y el desarrollo de relaciones directas con medios estratégicos.
Esta gestión activa ha permitido mejorar la calidad de las apariciones, reforzar la presencia en medios de referencia y optimizar la notoriedad de la Fundación en torno a sus principales proyectos y exposiciones.

➔ Difusión a través de la web: posicionamiento y captación

La web corporativa se ha consolidado como el principal canal de información, captación y conversión de públicos.
Durante 2025 se ha intensificado el trabajo en posicionamiento orgánico (SEO), optimización de contenidos y mejora de la experiencia de usuario, junto con la implementación de campañas de captación de tráfico cualificado (SEM y campañas digitales).

Asimismo, se ha reforzado la difusión de contenidos audiovisuales (conferencias, conciertos, visitas guiadas, videoblog y recursos educativos), ampliando el alcance digital de la programación presencial.
En paralelo, se ha continuado con la optimización técnica del sitio (etiquetado, eventos, scripts y arquitectura de datos), garantizando un seguimiento más preciso del comportamiento de los usuarios y del rendimiento de las campañas.

➔ Redes sociales y marketing de contenidos

La estrategia en redes sociales se ha orientado a incrementar el alcance, diversificar audiencias y potenciar la visibilidad de los contenidos en formatos nativos.
La Fundación mantiene presencia activa en Instagram, Facebook, X, YouTube, LinkedIn y TikTok, así como en los perfiles asociados al programa Canal Educa y en Google Business.
Durante 2025 se ha reforzado la colaboración con creadores de contenido e influencers afines, especialmente para acercar la programación a públicos más jóvenes y mejorar la capacidad de prescripción.
Se ha puesto el foco en el crecimiento de YouTube como canal estratégico, impulsando la distribución de contenidos audiovisuales propios, así como campañas específicas de vídeo para aumentar el alcance y las visualizaciones cualificadas.

➔ Email marketing

El email marketing se mantiene como uno de los canales más eficaces de comunicación directa con el público.
Durante 2025 se han consolidado dos envíos mensuales recurrentes, junto con campañas extraordinarias vinculadas a hitos de programación, alcanzando una base de datos superior a 45.000 suscriptores.
Los indicadores de rendimiento se mantienen en niveles elevados, con tasas de apertura en torno al 35%, lo que confirma el alto grado de fidelización y el interés sostenido por la actividad de la Fundación.

➔ Medición, analítica y optimización

En 2025 se ha consolidado un modelo avanzado de medición y análisis basado en datos, que permite una evaluación continua del rendimiento de las acciones de comunicación y marketing.
Tras la implantación de Google Analytics 4, se ha avanzado en la definición de KPIs, la estandarización de métricas y la integración de fuentes de datos (GA4, redes sociales, email marketing y campañas digitales).
Se ha desarrollado un sistema de dashboards en Looker Studio que facilita el seguimiento en tiempo real de los principales indicadores (usuarios, sesiones, conversiones, engagement, rendimiento de campañas), permitiendo una toma de decisiones más ágil y orientada a resultados.
Este enfoque ha permitido optimizar las inversiones en marketing digital, mejorar la eficiencia de las campañas y reforzar el impacto global de la actividad de la Fundación.
Los recursos económicos empleados han sido los siguientes[6]:

[6] *La imputación de los gastos que no son actividad (personal, explotación y amortización) y las adquisiciones de inmovilizado, a cada línea de actividad, se realiza tomando como referencia los gastos imputables directamente a cada una de ellas. En base a estos, se establece el porcentaje que suponen del total de gastos de actividad y se prorratean al*

	PREVISTO	EJECUTADO
Gastos de personal	214.512	176.998
Gastos de explotación	80.759	76.210
Gastos de actividad	360.933	323.968
Amortización del inmovilizado	9.839	9.380
SUBTOTAL GASTOS	**666.044**	**586.555**
Adquisiciones de inmovilizado	9.482	8.440
SUBTOTAL INVERSIONES	**9.482**	**8.440**
TOTAL RECURSOS A EMPLEAR	**675.526**	**594.995**

La línea de actividad 4 Comunicación y Marketing se ha desviado ligeramente a la baja. Esta desviación viene dada principalmente por: i) licitaciones adjudicadas (como por ejemplo la licitación de vídeos para RRSS o la licitación de servicios profesionales fotográficos) que, habiendo sido adjudicadas a precios unitarios, su dotación de presupuesto para el año tiene que dar cobertura al mayor gasto posible que se pueda ejecutar en base a esos precios unitarios (presupuesto máximo de licitación), aun cuando no se llegue a ejecutar el total de gasto disponible, como es el caso, pues entre las dos licitaciones se han quedado por debajo del 70% de ejecución respecto del gasto disponible; ii) actividades que por su propio desarrollo no han consumido todos los recursos disponibles, como por ejemplo la gestión estratégica y el desarrollo del marketing digital; iii) actividades que no han podido desarrollarse y, en consecuencia, no han ejecutado los fondos disponibles, como por ejemplo la partida de línea gráfica para las actividades.

El número de beneficiarios o usuarios del conjunto de actividades de Comunicación y Marketing en 2025 ha sido:

	PREVISTO	REAL
Web (usuarios)	240.115	576.970
Redes Sociales (seguidores)	160.968	160.604
E-mail marketing	47.963	45.265
Blog	6.676	3.864
YouTube	7.050	7.300
Impactos en medios	2.159	1.238
Impactos en medios (VPE) en MM de €	35,24	6,79

Durante el ejercicio se ha registrado un **crecimiento muy significativo en los canales digitales propios**, consolidando el ecosistema online de la Fundación como una de las principales vías de relación con los públicos. La web experimentó un aumento muy destacado de audiencia, alcanzando **576.970 usuarios**, muy por encima de la previsión inicial. Asimismo, los canales de **e-mail marketing y redes sociales** mantuvieron un alto nivel de alcance y fidelización, con **45.265 suscriptores** y **160.604 seguidores**, respectivamente.
Especial mención merece **YouTube**, que se consolida como uno de los canales con mayor potencial de crecimiento para la difusión de contenidos culturales y divulgativos. Durante el año se alcanzaron

resto de categorías.

7.300 suscriptores, multiplicando ampliamente las previsiones y reforzando el papel del vídeo como formato estratégico en la comunicación digital de la Fundación.
Por su parte, los **impactos en medios de comunicación** registran una cifra inferior a la prevista. Esta diferencia se explica por el cambio de proveedor del servicio de *clipping*, que ha supuesto una revisión de los criterios de medición y un sistema de contabilización más restrictivo y realista. Este ajuste metodológico reduce el volumen registrado y el valor publicitario equivalente (VPE), pero ofrece una **medición más rigurosa y alineada con estándares actuales del sector**.

Dentro de los gastos de la actividad se encuentran incluidos los del personal con contrato de servicios necesarios para el desarrollo de esta.

➔ ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y ORGANISMOS

Durante el ejercicio **2025** se han desarrollado, enmarcadas dentro de los fines fundacionales de la Fundación, actividades en colaboración las siguientes instituciones y organismos:

· Consejería de Medio Ambiente
· Abogacía General de la Comunidad de Madrid
· Dirección General Asuntos Sociales
· Dirección General de Servicios Sociales
· Dirección General Reequilibrio Territorial
· Dirección General Salud Pública
· Dirección General Urbanismo
· Asociación de Directivos de Comunicación (DIRCOM)
· Fundación Juan XXIII
· Hearst España, S.L.
· Caixabank

El desarrollo de estas actividades no ha conllevado gastos directos asociados a las mismas, en consecuencia, no se reflejó previsión de gasto en el Plan de Actuación, ni aparece reflejado gasto ejecutado en la Memoria.

El número de beneficiarios o usuarios del conjunto de actividades de Actividades en colaboración con otras instituciones y organismos en 2025 ha sido:

	PREVISTO	REAL
Presencial	1.000	3.341
Online	-	-
Total beneficiarios/usuarios	**1.000**	**3.341**

El número de beneficiarios o usuarios de la línea de actividad se ha incrementado respecto de la asistencia prevista, debido al gran número de actos realizados durante el ejercicio con las instituciones y organismo mencionados anteriormente.

Dentro de los gastos de la actividad se encuentran incluidos los del personal con contrato de servicios necesarios para el desarrollo de esta.

➔ OTRAS ACTIVIDADES

Durante el ejercicio **2025** la Fundación ha desarrollado en su sede, enmarcadas dentro de los fines fundacionales, actividades que la empresa Canal de Isabel II celebra en las instalaciones de la Fundación.

El desarrollo de estas actividades no ha conllevado gastos directos asociados a las mismas, en consecuencia, no se reflejó previsión de gasto en el Plan de Actuación, ni aparece reflejado gasto ejecutado en la Memoria.

El número de beneficiarios o usuarios del conjunto de Otras actividades en 2025 ha sido:

	PREVISTO	REAL
Presencial	250	-
Online	-	-
Total beneficiarios/usuarios	**250**	**-**

La línea no ha tenido beneficiarios o usuarios en este ejercicio al no haberse desarrollado ninguna actividad vinculada a esta línea. La gran demanda de actividades experimentada en el ejercicio en las otras líneas de actividad, y en particular en la línea de Actividades en colaboración con otras instituciones y organismos, ha hecho que el calendario de fechas disponibles para otras actividades se redujera a la mínima expresión, no pudiendo llevar a cabo finalmente ninguna actividad de esta tipología.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN 2024:

Durante el ejercicio 2024 la Fundación ha desarrollado en su sede, enmarcadas dentro de los fines fundacionales, las siguientes actividades:

➔ INNOVACIÓN AMBIENTAL

Durante el **ejercicio 2024** la Fundación ha desarrollado en su sede y en la región de Madrid, enmarcadas dentro de los fines fundacionales, las siguientes actividades:

➔ Canal Educa

Programa educativo desarrollado por educadoras ambientales en los centros escolares de la Comunidad de Madrid sobre el uso sostenible del agua, dirigido a los alumnos de toda la Comunidad de Madrid de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Todas las actividades son gratuitas y algunas de ellas se imparten también en inglés.

➔ Ciclo de conferencias de innovación ambiental

Ciclo de conferencias de personas relevantes en el ámbito del medio ambiente:

- **"Del Ártico al Índico en solitario".** El afán explorador del ser humano le ha llevado a los lugares más recónditos del planeta, conquistando los polos geográficos, abriendo nuevas rutas en los océanos, o descubriendo nuevos territorios. Ese ímpetu sigue vivo

en nuestros días en personas excepcionales como Antonio de la Rosa. Aventurero y explorador incansable, ha realizado alguna de las más extremas navegaciones y expediciones en solitario por tierra o mar. Emplea siempre medios de locomoción limpios, autónomos y movidos simplemente por la fuerza de su cuerpo (embarcaciones a remo, esquí, bicicleta…) y con un planteamiento sostenible y energéticamente neutro. Antonio ha recorrido medio mundo y ha tenido oportunidad de ver en directo algunos de los problemas ambientales más acuciantes, como las islas de plástico en el océano. Es un convencido embajador de la protección de los mares y del planeta.

- **"Caminos convergentes: evolución humana y clima".** A lo largo de la historia, el ser humano ha demostrado una notable capacidad para adaptarse a las diversas condiciones climáticas de la Tierra. Desde la aparición del género Homo, pasando por las antiguas civilizaciones hasta la sociedad moderna, hemos desarrollado estrategias ingeniosas para enfrentar los desafíos del clima. Esta adaptabilidad ha sido fundamental para nuestra supervivencia como especie y continúa siendo una característica distintiva de nuestra capacidad de enfrentar los desafíos ambientales en constante evolución. José María Bermúdez de Castro, destacado paleoantropólogo español conocido por sus contribuciones al estudio de la evolución humana y su participación en excavaciones de yacimientos arqueológicos importantes, como Atapuerca, protagonizó esta conferencia para hablarnos, precisamente, de la adaptación del ser humano al clima cambiante, desde la aparición del género Homo y la extinción de los neandertales hasta la actual situación interglaciar, el periodo más cálido entre dos glaciaciones, a su vez matizado por el cambio climático.

- **"Vida cuántica".** Recurrimos a la física cuántica diariamente, como cuando calentamos alimentos en el microondas, usamos el ordenador o nuestro smartphone. Esta disciplina nos desvela la enigmática conducta de los átomos y sus diminutos constituyentes, que además siguen unas reglas muy diferentes a las que estamos acostumbrados. En este encuentro, Sonia Fernández-Vidal, doctora en Física cuántica y escritora, abordó, desde un enfoque divulgativo y comprensible para todos, la importancia de esta materia y el papel de los principios cuánticos para comprender como se comporta la materia y la energía y, al mismo tiempo, nuestra propia existencia y el mundo que nos rodea.

➔ Conmemoración del Día Mundial del agua: Jornada profesional y presentación de una guía práctica. Convocatoria de concurso

Jornada profesional con CEIM e IE en la que la Fundación presentó la Guía práctica para empresas en el nuevo contexto ambiental. "Agua taxonomía verde y más", un manual promovido por la entidad para orientar a las empresas, independientemente de su tamaño, hacia modelos sostenibles acordes con el nuevo sistema de taxonomía verde europea. La guía se presentó bajo el marco de Empresa y medio ambiente. Financiación sostenible y Agua, una jornada profesional organizada por la Fundación Canal, con la colaboración del Center for Water and Climate Adaptation de IE University, y la Confederación Empresarial de Madrid (CEIM) con el objetivo de mostrar a empresas, profesionales, ciudadanos y principales agentes sociales, las nuevas exigencias y oportunidades del actual contexto normativo europeo.

Además, de forma complementaria, en 2024 con motivo del Día Mundial del Agua, la Fundación organizó el concurso Siete lemas por el agua dirigido a estudiantes de tercer ciclo de Primaria y Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad de Madrid con el objetivo de fomentar la creatividad en favor del buen uso del agua.

Los participantes presentaron un lema sobre el cuidado y uso responsable del agua que subrayara su importancia en todos o alguno de los aspectos relacionados con la vida, la prosperidad, la salud y el bienestar. Participaron 42 colegios de la Comunidad de Madrid, lo que supone aproximadamente 1050 alumnos (tomando una media de 25 alumnos/clase)

➔ Conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente: Siete lemas por el agua

La Fundación celebró el Día Mundial del Medio Ambiente con una intervención artística en la fachada de su sede, originada a partir de las propuestas ganadoras del concurso escolar Siete lemas por el agua convocado con motivo del Día Mundial del Agua, en el mes de marzo, con la finalidad de fomentar la creatividad y concienciar a los escolares madrileños en favor del buen uso del agua.

Los siete lemas ganadores, escogidos entre más de 400 propuestas recibidas de 42 colegios madrileños, destacaron por su capacidad de comunicar, de forma breve y original, la importancia del agua en todos o alguno de los aspectos relacionados con la vida, la prosperidad, la salud y el bienestar.

Con los lemas, el estudio artístico Photoalquimia desarrolló una intervención artística en la fachada de la Fundación (ver en la imagen de arriba) integrando todos ellos, con un resultado muy atractivo y coherente con la misión de la organización, aunando arte y medio ambiente. El arte como canal de transmisión es un vehículo privilegiado para sensibilizar sobre el cuidado del agua y el medio ambiente.

Asistieron al evento de celebración y entrega de premios, dinamizado por una compañía de teatro de improvisación, los 159 alumnos y profesores de las clases ganadoras del concurso.

➔ Talleres científico – ambientales:

Talleres de fin de semana (viernes y domingos) dirigidos a niños, de 6 a 12 años, y orientados a enseñar, mediante experimentos, conceptos relevantes relacionados con el medio ambiente.
La actividad se lleva a cabo con los siguientes objetivos principales:

- Desarrollar la curiosidad de los niños de Madrid hacia la experimentación, las ciencias y la investigación.
- Sensibilizar sobre determinados vectores ambientales de especial relevancia (agua, cambio climático, etc.).

Estos talleres se llevan desarrollando desde 2013. En 2024 se desarrollaron dos talleres Descubre la atmósfera ¡es extraordinaria! e Innova como un genio.

➔ Blog y videoblog ambiental

Desde 2020 el blog pretende servir como herramienta de comunicación sobre el cambio climático, como el reto ambiental, social y económico de mayor envergadura del siglo XXI, y de

especial relevancia para la región de Madrid. En este año se ha publicado un post, y su correspondiente locución, con los siguientes títulos: “Limpiar los ríos para proteger los océanos”, “¿Cómo es la gestión del agua en el contexto internacional?”, “Agua responsable”, “Aguas subterráneas. Invisibles, pero imprescindibles”, “Energías limpias sobre agua” y “Agua más depurada”.

Cada post va acompañado de un videoblog que adapta a un formato audiovisual los textos del blog ambiental de la Fundación. Adela Ucar, periodista especializada, nos presenta a través de Youtube cómo debemos conservar y potenciar el legado natural como mejor seguro de vida. Lo podemos hacer a través de la protección de espacios naturales con los que garantizar la conservación de la biodiversidad o con “técnicas de restauración de ecosistemas” que nos ayudan a recuperar aquellos entornos más degradados. Tenemos la capacidad y la responsabilidad de devolver al medio ambiente sus principales herramientas de regulación, para que recuperen su funcionalidad y sean menos vulnerables a los efectos del cambio climático.

Los recursos económicos empleados han sido los siguientes[7]:

	PREVISTO	EJECUTADO
Gastos de personal	456.149	311.070
Gastos de explotación	188.827	118.096
Gastos de actividad	733.589	530.318
Amortización del inmovilizado	23.446	15.417
SUBTOTAL GASTOS	**1.402.011**	**974.901**
Adquisiciones de inmovilizado	19.416	16.684
SUBTOTAL INVERSIONES	**19.416**	**16.684**
TOTAL RECURSOS A EMPLEAR	**1.421.427**	**991.590**

La línea de actividad 1 Innovación Ambiental se ha desviado a la baja, respecto de los recursos inicialmente previstos, a consecuencia principalmente de i) el proyecto de Rutas del agua multimedia, cuyo proceso de desarrollo e implantación ha sido más lento de lo previsto debido a la obtención de las diferentes autorizaciones administrativas necesarias para su puesta en marcha; ii) el gasto previsto en promoción y difusión del área, que tenía previsto una inversión importante en la promoción del proyecto de Rutas del agua multimedia, y al no poder ponerse en marcha no se invirtieron los recursos previstos iii) el estudio de investigación se ha licitado y comenzado en el ejercicio 2024, pero se desarrollará la parte principal en 2025 ; iv) el programa de subvenciones asociado al desarrollo de la actividad de Canal de Isabel II S.A. M.P. Canal Voluntarios. La ejecución de este programa continuó paralizada en el ejercicio en espera de que la Administración autonómica responsable en materia de cooperación internacional elaborase la documentación exigible para poder convocar dichas subvenciones; en consecuencia, la partida presupuestada para subvencionar esta actividad no ha podido ser ejecutada.

[7] La imputación de los gastos que no son actividad (personal, explotación y amortización) y las adquisiciones de inmovilizado, a cada línea de actividad, se realiza tomando como referencia los gastos imputables directamente a cada una de ellas. En base a estos, se establece el porcentaje que suponen del total de gastos de actividad y se prorratean al resto de categorías.

El número de beneficiarios o usuarios del conjunto de actividades Innov. Ambiental en **2024** fue:

	PREVISTO	REAL
Presencial	48.750	50.308
Online	42.400	173.663
Total beneficiarios/usuarios	**91.150**	**223.971**

El número de beneficiarios o usuarios de la línea de actividad se ha incrementado respecto de lo previsto debido a la actividad online tanto de Canal Educa, que ha creado nuevos recursos digitales, y a las conferencias medioambientales, que han incrementado notablemente su alcance.

Dentro de los gastos de la actividad se encuentran incluidos los del personal con contrato de servicios necesarios para el desarrollo de la misma.

➔ ARTE Y CULTURA

Durante el **ejercicio 2024** la Fundación ha desarrollado en su sede, enmarcadas dentro de los fines fundacionales, las siguientes actividades:

➔ Exposiciones en la sala Castellana 214:

- **"El Muro de Berlín. Un mundo dividido":** La exposición traza la historia de este icono nacido en pleno estallido de la Guerra Fría: un conflicto global entre capitalismo y comunismo que llevó al mundo al borde la destrucción nuclear. Una exposición imprescindible para conocer las historias de vida, de resistencia y de huida, a menudo castigadas con la muerte, a cada lado del Muro; a través de más de 300 objetos originales, incluidos segmentos del muro, material de archivo y múltiples testimonios de los testigos directos de la tragedia que supuso.

➔ Exposiciones en la sala Mateo Inurria 2:

- **"Surrealismo. La era de la máquina".** Tras la primera Guerra Mundial, el mundo ha cambiado. En una Europa devastada, el foco de las vanguardias se traslada al "nuevo mundo", a Nueva York. Allí los artistas encuentran un nuevo referente en una sociedad más moderna, tecnificada y en plena ebullición: la máquina, "nacida sin madre", pero femenina y erótica, que surge de sí misma y se reproduce sin un modelo al que imitar. La exposición se compuso de 125 piezas, entre las que hubo pinturas, fotografías, grabados, dibujos, revistas, catálogos y libros, esculturas y objetos ready-made, y cajas recopilatorias, presentadas en cuatro secciones: El nuevo mundo y la "fotografía pura"; Del desnudo artístico al cuerpo como máquina; De la abstracción a la máquina; y Eros y máquina. Con piezas de Duchamp, Man Ray, Picabia y Stieglitz, autores que rompieron la tradición academicista y se adentraron en una nueva era de modernidad: la era de la máquina.

- **"Elliott Erwitt. La comedia humana".** La exposición reunió 135 obras del fotógrafo a través de tres secciones que comprenden tres de los ámbitos icónicos que fueron su fuente de inspiración: las personas, los animales y las formas. La primera de ellas invitó

al visitante a observar las inolvidables capturas de Erwitt, que lograron convertir en extraordinarios momentos de la vida cotidiana; la segunda sección guardaba las emblemáticas instantáneas en las que fue capaz de captar, de una manera única, a cualquier animal que se presentara frente a su objetivo y, al tiempo, reflejar la perspectiva de la mirada de los animales, sobre todo los perros; y la tercera, ofreció un recorrido por sus obras más abstractas a través de composiciones inesperadas, que conforman el escenario de esa comedia humana que quería mostrar. Cada una de estas secciones estaba compuesta por «impresiones de trabajo», obras utilizadas originalmente por el propio Erwitt para el desarrollo de libros o revistas. Y las "impresiones maestras", copias de época de gran formato que representan una selección de sus fotografías más emblemáticas impresas con el fin específico de exhibirse en museos o galerías. Juntas, las "impresiones de trabajo" y las "impresiones maestras", formaron una colección única que provenía directamente del estudio de Elliott Erwitt y que se presentaron por primera vez ante el público con esta disposición.

- **"Matisse metamorfosis. Esculturas y dibujos".** Henri Matisse (1869-1954), uno de los artistas más influyentes del siglo XX, no solo exploró la pintura, sino que también destacó en la escultura y otras expresiones artísticas, como el dibujo, el grabado o el collage. Esta exposición fue una ocasión única para conocer su producción escultórica. Matisse Metamorfosis. Esculturas y dibujos exploró una faceta menos conocida del genial artista francés en un recorrido que reveló su interés por el estudio de la figura humana y la evolución de su representación a través de la repetición constante y obsesiva. Organizada por la Fundación Canal, en colaboración con el Museo Matisse de Niza y el museo Kunsthaus Zürich, y con el apoyo de Manifesto Expo, esta exposición reunió 33 esculturas de Matisse, dibujos, litografías y un lienzo excepcional, además de fotografías y documentos de la época.

➔ **Visitas taller para familias y para colegios vinculadas a las exposiciones referidas.**

➔ **Video talleres familiares para hacer en casa.**

➔ **Visitas guiadas presenciales y virtuales a las exposiciones referidas.**

➔ **Visita virtual 3D a las exposiciones referidas.**

➔ **Fichas didácticas para el profesorado en relación con las exposiciones referidas.**

➔ **Ciclo de 'Música de Cámara de la Fundación Canal'**
La Fundación celebra 11 conciertos de música de cámara interpretados por solistas de la ORCAM, el último domingo de cada mes excepto los meses de julio y agosto.

➔ **Ciclo de 'Música de en familia´**
Conciertos para familias con niños a partir de 6 años para fomentar el gusto por la música clásica. En este año se han realizado 2 conciertos:

- **“Cuentos de mamá oca”:** A través de las composiciones de Maurice Ravel, este concierto del Ciclo de Música en Familia invitó a disfrutar como nunca de algunos de los cuentos que han marcado a más de una generación, como La bella durmiente, Pulgarcito o La bella y la bestia.

- **“Al son de Cervantes”.** Con malabares, humor, poesía y la compañía de «La Cervantona” y “El Cervantillo”, dos cómicos del Siglo de Oro, se trasladó a las familias a algunos de los episodios del Quijote que inspiraron la obra musical del compositor alemán Telemann.

➔ Ciclo de conferencias.

Ciclo de jornadas que reúnen a expertos del ámbito artístico, social, cultural, medioambiental y de la innovación en su ciclo de conferencias en el que, con un propósito marcadamente divulgativo, se profundiza en temas de interés y de gran actualidad.

- **“El aprendiz en el sol. Marcel Duchamp en perspectiva”.** Marcel Duchamp es considerado, junto a Pablo Picasso, el artista más influyente del siglo XX. Mientras que las creaciones de Picasso suponen una evolución más continuista respecto a los grandes maestros clásicos, la obra de Duchamp, irreverente, llena de capas y extremadamente original, representa la vía rupturista y es la gran precursora del arte conceptual que caracteriza el panorama artístico contemporáneo desde su época hasta nuestros días. El filósofo y catedrático de Estética José Jiménez, gran estudioso de la obra de Marcel Duchamp, y autor de varios ensayos en torno a su figura, analiza al artista francés y pone sus hallazgos en relación con los de otros creadores dadaístas y surrealistas, como Francis Picabia o Man Ray.

- **“El humor en la fotografía”.** Con motivo de la exposición de la Fundación Canal, Elliott Erwitt. La comedia humana, Cristina de Middel, fotógrafa y actual presidenta de Magnum Photos, protagoniza esta conferencia para reflexionar y profundizar sobre el papel del humor en las instantáneas. Cristina de Middel es una fotógrafa española que, tras una década como fotoperiodista, ha destacado por su enfoque creativo y subversivo, en el que el humor ha sido clave. Utiliza la ironía y el absurdo para cuestionar y reinterpretar realidades y estereotipos. En series como «Los Afronautas», de Middel combina elementos humorísticos y ficticios para desafiar la percepción del espectador y abrir nuevas perspectivas sobre temas serios, demostrando que el humor puede ser una herramienta poderosa en la narrativa visual.

- **“Matisse en su tiempo”.** Henri Matisse, reconocido como una de las figuras más influyentes del arte moderno, deslumbró al mundo con su obra vanguardista. A través de su uso del color y las formas desafió las convenciones tradicionales del arte, marcando un hito en el siglo XX que aún perdura. Con motivo de la exposición Matisse Metamorfosis. Esculturas y dibujos de la Fundación Canal, el escritor y crítico de Arte Juan Manuel Bonet profundizó en el impacto que el artista francés tuvo en su tiempo y en otros artistas, como Joan Miró, Robert Motherwell, Mark Rothko y Manolo Quejido, quienes se vieron influenciados por su obra.

- **"La promesa de Occidente".** Con el objetivo de ayudar a comprender el recorrido de la situación geopolítica y social de Europa hasta nuestros días, Mira Milosevich, investigadora principal para Rusia, Eurasia y los Balcanes del Real Instituto Elcano, analizará el contexto, impacto y consecuencias de la construcción y caída del Muro de Berlín en Europa del Este.

- **"Huellas del pasado".** El Prof. Dr. Axel Klausmeier, director de la Fundación Muro de Berlín, compartió su perspectiva sobre el papel vital que juega el patrimonio histórico en nuestra sociedad actual, desde su experiencia como director de la institución que vela por la memoria y conservación del mayor símbolo de división de la historia, cuyo legado nos ayuda a comprender el mundo hoy en día.

➔ **Foto talleres de los sábados.**

Talleres de fotografía para niños y jóvenes en el jardín de la Fundación, los sábados de los meses de mayo y junio. En colaboración con PHotoEspaña.

➔ **Concurso fotográfico "#Sonrisacotidiana".**

Concurso dirigido al público general para fomentar la práctica de la fotografía. Celebrado en colaboración de PHotoEspaña.

Estas actividades han sido coordinadas por el personal de la Fundación.

Los recursos económicos empleados en 2024 han sido los siguientes[8]:

	PREVISTO	EJECUTADO
Gastos de personal	550.500	598.603
Gastos de explotación	227.883	227.257
Gastos de actividad	885.326	1.020.512
Amortización del inmovilizado	28.296	29.667
SUBTOTAL GASTOS	**1.692.005**	**1.876.039**
Adquisiciones de inmovilizado	23.433	32.106
SUBTOTAL INVERSIONES	**23.433**	**32.105**
TOTAL RECURSOS A EMPLEAR	**1.715.438**	**1.908.144**

La línea de actividad 2 *Arte y Cultura* se ha desviado al alza respecto del gasto inicialmente previsto. Esta desviación viene dada principalmente por la imputación en 2024 de gasto no previsto de exposiciones que corresponden al Plan de Actuación 2025 que, por contrato, requieren de un primer pago a la firma de este para comenzar a trabajar en el desarrollo de las exposiciones. Otras actividades que también ha contribuido a que el gasto de la línea se haya desviado al alza respecto del gasto inicialmente previsto han sido las exposiciones de *Matisse metamorfosis. Esculturas y dibujos* y *Surrealismos. La era de la máquina,* cuyos costes de transporte hubieron de ser licitados y el precio en el que finalmente se adjudicaron los contratos fue superior al inicialmente previsto en el Plan de actuación del año.

[8] La imputación de los gastos que no son actividad (personal, explotación y amortización) y las adquisiciones de inmovilizado, a cada línea de actividad, se realiza tomando como referencia los gastos imputables directamente a cada una de ellas. En base a estos, se establece el porcentaje que suponen del total de gastos de actividad y se prorratean al resto de categorías.

El número de beneficiarios o usuarios del conjunto de actividades de Arte y Cultura en **2024**:

	PREVISTO	REAL
Presencial	351.950	202.631
Online	27.300	32.894
Total beneficiarios/usuarios	**379.250**	**235.525**

La desviación a la baja en el número de usuarios-beneficiarios de la línea de actividad es consecuencia directa de la actividad expositiva de la Sala Castellana 214, que se ha quedado en el entorno del 50% de la asistencia prevista. El resto de las actividades de la línea han superado sus expectativas de asistencia, de media un 6% superior a lo previsto en Plan de actuación.

Dentro de los gastos de la actividad se encuentran incluidos los del personal con contrato de servicios necesarios para el desarrollo de la misma.

➔ PUBLICACIONES

Durante el **ejercicio 2024** la Fundación ha editado las siguientes publicaciones

➔ **Catálogos de exposiciones:**

- **"Surrealismos. La era de la máquina"**
- **"Elliott Erwitt. La comedia humana"**
- **"Matisse metamorfosis. Esculturas y dibujos"**

➔ **Memoria anual de actividades (digital)**

Los recursos económicos empleados en **2024** han sido los siguientes[9]:

	PREVISTO	EJECUTADO
Gastos de personal	39.082	42.243
Gastos de explotación	16.178	16.037
Gastos de actividad	62.853	72.017
Amortización del inmovilizado	2.009	2.094
SUBTOTAL GASTOS	**120.122**	**132.391**
Adquisiciones de inmovilizado	1.664	2.266
SUBTOTAL INVERSIONES	**1.664**	**2.266**
TOTAL RECURSOS A EMPLEAR	**121.785**	**134.657**

La línea de actividad 3 Publicaciones se ha desviado ligeramente al alza respecto de los recursos a emplear inicialmente previstos, debido principalmente al coste de la memoria anual de actividades de la Fundación (online), cuyo coste fue superior al presupuestado.

[9] *La imputación de los gastos que no son actividad (personal, explotación y amortización) y las adquisiciones de inmovilizado, a cada línea de actividad, se realiza tomando como referencia los gastos imputables directamente a cada una de ellas. En base a estos, se establece el porcentaje que suponen del total de gastos de actividad y se prorratean al resto de categorías.*

El número de beneficiarios o usuarios del conjunto de Publicaciones en **2024** ha sido:

	PREVISTO	REAL
Presencial (tirada de catálogos por	1.500	1.450
Online (descarga publicaciones online)	3.000	6.638
Total beneficiarios/usuarios	**4.500**	**8.088**

La desviación al alza viene dada principalmente por el importante incremento de descargas de materiales online.

Dentro de los gastos de las publicaciones se encuentran incluidos los del personal con contrato de servicio necesarios para la edición de estas.

➔ COMUNICACIÓN, MARKETING DIGITAL Y REDES SOCIALES

Durante el **ejercicio 2024** la Fundación ha realizado las siguientes acciones de marketing y comunicación en relación con la difusión de la actividad en canales propios (web, newsletter y redes sociales) y ajenos (medios de comunicación):

➔ Difusión de actividades en los medios de comunicación

Los trabajos comprenden la elaboración de contenidos específicos para los medios y su distribución a una selección de medios, en función de los contenidos, de la base de datos de más de 3.000 periodistas de las secciones de cultura, sociedad y medioambiente de medios generalistas nacionales y regionales, así como soportes especializados. Así como la gestión personalizada de contactos para mantener un nivel óptimo de colaboración y una receptividad a la hora de recibir y dar difusión a nuestros contenidos.

➔ Difusión a través de la web: mejora del posicionamiento orgánico

El sitio web de la Fundación es la principal plataforma de difusión de las actividades realizadas, así como de presentación de actividades online. Conciertos, conferencias, talleres, jornadas… muchas de las actividades que se realizan en la Fundación de forma presencial tienen un reflejo audiovisual en la web y en nuestro canal de YouTube. La gestión de la web es un trabajo recurrente para implementar todas las actualizaciones y mejoras, tanto de contenido como de SEO, asegurar su correcto funcionamiento técnico, implementación de scripts y etiquetas para seguimiento de datos, etc.

➔ Difusión a través de las redes sociales y boletines electrónicos

La Fundación Canal hace difusión de sus actividades con canales propios en las redes más relevantes: Instagram, Facebook, X, YouTube, LinkedIn y TikTok. También gestiona las páginas de Google Business (Mateo Inurria 2 y Castellana 214), y tiene presencia en Instagram, Facebook y X con los canales propios de su programa Canal Educa. Durante 2024 se ha ampliado la repercusión de las publicaciones en nativo con colaboraciones con influencers y canales de difusión afines al enfoque de las actividades realizadas, con el objetivo de llevar los contenidos de la Fundación a públicos más jóvenes.

Además, realizamos el envío de dos boletines informativos mensuales fijos y algunos extraordinarios, en función de la actividad, a través de newsletter, previa inscripción de los

usuarios, con un alto nivel de respuesta y aceptación. Son la principal vía de comunicación con el público habitual, con más de 45.000 suscriptores, y un nivel de apertura de entorno al 35%. Una importante base de datos de público fiel que recibe periódicamente información de las actividades.

Medición y reporting:

Durante 2023 se creó la propiedad de Google Analytics 4 y se llevó a cabo la migración de los principales datos y etiquetas para un correcto seguimiento de las principales métricas de las webs de Fundación Canal y Canal Educa. En 2024 se ha puesto en marcha un proyecto de parametrización de métricas, definición de KPIs y creación de un dashboard que nos permite realizar un seguimiento más preciso y completo del impacto de nuestras actividades y acciones de marketing y comunicación a través de las diferentes herramientas de medición (GA4, Metricool, Mailrealy, etc.).

Los recursos económicos empleados en **2024** han sido los siguientes[10]:

	PREVISTO	EJECUTADO
Gastos de personal	199.397	164.989
Gastos de explotación	82.542	62.637
Gastos de actividad	320.674	281.277
Amortización del inmovilizado	10.249	8.177
SUBTOTAL GASTOS	**612.862**	**517.080**
Adquisiciones de inmovilizado	8.487	8.849
SUBTOTAL INVERSIONES	**8.487**	**8.849**
TOTAL RECURSOS A EMPLEAR	**621.349**	**525.929**

La línea de actividad 4 Comunicación, Marketing Digital y Redes Sociales se ha desviado a la baja respecto de los recursos a emplear inicialmente previstos. Esta desviación viene dada principalmente por varias licitaciones adjudicadas (como por ejemplo la licitación de vídeos para RRSS o la licitación para la producción e instalación de lonas y pancartas) que, habiendo sido adjudicadas a precios unitarios, su dotación de presupuesto para el año tiene que dar cobertura al mayor gasto posible que se pueda ejecutar en base a esos precios unitarios (presupuesto máximo de licitación), aun cuando no se llegue a ejecutar el total de gasto disponible, como es el caso, pues ambas licitaciones se han quedado por debajo del 40% de ejecución respecto del gasto disponible.

El número de beneficiario o usuarios del conjunto de actividades de Comunicación, Marketing digital y Redes sociales en **2024** ha sido:

[10] La imputación de los gastos que no son actividad (personal, explotación y amortización) y las adquisiciones de inmovilizado, a cada línea de actividad, se realiza tomando como referencia los gastos imputables directamente a cada una de ellas. En base a estos, se establece el porcentaje que suponen del total de gastos de actividad y se prorratean al resto de categorías.

	PREVISTO	REAL
Usuarios web	392.696	218.286
Seguidores en RRSS	144.247	153.303
Suscriptores boletines	45.121	45.679
Visitas al blog	5.355	6.069
Total beneficiarios/usuarios[*1]	--	--

*[*1] Cada línea de datos del cuadro sigue una unidad de medida diferente, lo que impide obtener un sumatorio total de usuarios/beneficiarios homogéneos.*

Los datos de usuarios/beneficiarios de la línea de actividad han seguido creciendo, superado las expectativas de lo previsto en redes sociales, suscripciones al boletín de actividad y visitas al videoblog medioambiental. La diferencia entre las previsiones y el dato real en lo que respecta a las visitas a la página web se debe principalmente el cambio en los sistemas de medición que supone la herramienta de Google Analytics 4, la inversión publicitaria de la exposición *Somos agua* durante el primer semestre de 2023, y los continuos cambios legislativos entorno a la LPD y su impacto en el uso de cookies.

Dentro de los gastos de la actividad se encuentran incluidos los del personal con contrato de servicios necesarios para el desarrollo de la misma.

➔ ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y ORGANISMOS

Durante el **ejercicio 2024** se han desarrollado, enmarcadas dentro de los fines fundacionales de la Fundación, actividades en colaboración las siguientes instituciones y organismos:

- Dirección general de reequilibrio territorial de la Comunidad de Madrid
- Dirección General de Transición Energética y Economía Circular de la Comunidad de Madrid
- Dirección General de Servicios Sociales e Integración de la Comunidad de Madrid
- Dirección General de Urbanismo de la Comunidad de Madrid
- Dirección General Servicios Sociales e Integración de la Comunidad de Madrid
- ATA Federación nacional de asociaciones de trabajadores autónomos
- Plena Inclusión
- Hearst España
- Fundación Juan XXIII
- Sulzer

El desarrollo de estas actividades no ha conllevado gastos directos asociados a las mismas, en consecuencia, no se reflejó previsión de gasto en el Plan de Actuación, ni aparece reflejado gasto ejecutado en la Memoria.

El número de beneficiario o usuarios del conjunto de Actividades en colaboración con otras instituciones y organismos en **2024** ha sido:

	PREVISTO	REAL
Presencial	1.000	2.908
Online	-	1.924
Total beneficiarios/usuarios	**1.000**	**4.832**

El número de usuarios-beneficiarios que ha participado en las actividades de la línea ha sido superior a lo inicialmente previsto, debido principalmente al incremento en el número de actividades desarrolladas respecto a los años precedentes.

➔ OTRAS ACTIVIDADES

Durante el **ejercicio 2024** la Fundación ha desarrollado en su sede, enmarcadas dentro de los fines fundacionales, actividades que la empresa Canal de Isabel II celebra en las instalaciones de la Fundación.

El desarrollo de estas actividades no ha conllevado gastos directos asociados a las mismas, en consecuencia, no se reflejó previsión de gasto en el Plan de Actuación, ni aparece reflejado gasto ejecutado en la Memoria.
El número de beneficiarios o usuarios del conjunto de Otras actividades ha sido:

	PREVISTO	REAL
Presencial	500	254
Online	-	-
Total beneficiarios/usuarios	**500**	**254**

La desviación a la baja en el número de usuarios-beneficiarios viene dada principalmente por la limitación de disponibilidad de los espacios de la Fundación; al haberse realizado menos actos de los previstos la asistencia presencial disminuye en consecuencia.

16.2 Indicadores de la actividad

La Fundación evalúa el éxito de sus actividades en base a los asistentes y participantes a las mismas, los cuales se han incrementado en líneas generales respecto a los datos del ejercicio anterior 2024, confirmando la tendencia creciente de los últimos ejercicios:

	2025	2024
Beneficiario / usuarios	537.706	518.349
Apariciones en medios	1.238	1.963
Valoración económica (en millones de euros)	7	32
Impactos de audiencia OTS (en millones de impactos)	435	861
Seguidores en RRSS	160.604	153.303
Visitas a la web de la Fundación (páginas vistas)	1.200.270	538.625

El incremento de participación de los **beneficiarios/usuarios** de las actividades de la Fundación respecto al ejercicio 2024 se debe principalmente a: i) participación online, el crecimiento de visualizaciones de los videoblogs de la línea de Medio Ambiente; ii) participación presencial, debido al éxito de las exposiciones de la Fundación (Sala Castellana 214 y Sala Mateo Inurria 2)

En cuanto a las **apariciones en medios de comunicación**, el valor publicitario y la audiencia en medios, en 2025 se ha mantenido y potenciado el trabajo de relaciones con los medios, aumentando el alcance con acciones cualitativas de las actividades realizadas, tanto del área de cultura como de medio ambiente. Aunque los impactos en medios de comunicación han

registrado una cifra inferior a la prevista, esta diferencia se explica por el cambio de proveedor del servicio de clipping, que ha supuesto una revisión de los criterios de medición y un sistema de contabilización más restrictivo y realista. Este ajuste metodológico reduce el volumen registrado y el valor publicitario equivalente (VPE), pero ofrece una medición más rigurosa y alineada con estándares actuales del sector.

Las **redes sociales** continúan con la tendencia al alza en el número de seguidores anuales de los últimos ejercicios, aunque esta tendencia no se ve reflejada en el aumento de seguidores globales, ya que se consolida en las redes de mayor impacto para la Fundación: **Instagram** con 35.885 seguidores y un crecimiento del 24,3% respecto al año anterior, **LinkedIn**, con 7.708 seguidores y un crecimiento del 13,2%, **TikTok**, con 1.032 seguidores y un incremento del 24,5%, y **YouTube** con 7.300 seguidores y un incremento del 29,4%.

El crecimiento de seguidores en **Facebook** muestra una clara tendencia de estancamiento estructural, coherente con la evolución general de la plataforma. Aunque sigue siendo una red con una base masiva de usuarios de la Fundación (21.814 +0,5%), su crecimiento se ha ralentizado y la interacción orgánica es cada vez más limitada debido a cambios en los algoritmos y a la madurez del propio canal. En el caso de **X (antiguo Twitter)**, la caída de seguidores (un total de 71.650 -7,9%) responde en gran medida a un descenso general de usuarios y de *engagement* en la plataforma. En España, distintos estudios sitúan la pérdida de usuarios activos en torno al 36 % desde 2024, lo que evidencia una reducción significativa de la base potencial de audiencia. En conjunto, estos factores explican que el estancamiento en Facebook y la pérdida de seguidores en X respondan principalmente a dinámicas estructurales del ecosistema digital y no a una disminución de la actividad o calidad de los contenidos del canal.

Por lo que respecta **a la web** de la Fundación, experimentaron un aumento muy destacado de audiencia, alcanzando 576.970 usuarios, por encima de la previsión inicial, con un total de 881.156 sesiones (+175,4% respecto al año anterior), y 1.200.270 páginas vistas (+122,8%).

El notable crecimiento registrado en los indicadores digitales de la Fundación durante 2025 responde, en gran medida, a una gestión estratégica y optimizada de las campañas de captación de tráfico en buscadores y plataformas publicitarias (SEM y Ads). A lo largo del año se reforzó la planificación y segmentación de las campañas en Google Ads y Google Grants, orientándolas a públicos con un alto interés en contenidos culturales, educativos y medioambientales. Esta estrategia permitió incrementar de forma significativa la visibilidad de la oferta de actividades en los resultados de búsqueda, captando nuevos usuarios en momentos clave de interés y aumentando el volumen de sesiones hacia la web.

En paralelo, la optimización continua de palabras clave, audiencias y formatos publicitarios —junto con la mejora en la medición mediante herramientas de analítica digital— contribuyó a incrementar la eficiencia de las campañas y su capacidad de conversión, traduciéndose en un mayor número de usuarios y visitas a los contenidos de la Fundación. Esta estrategia de adquisición de tráfico también ha favorecido el crecimiento de la comunidad digital en redes sociales, al ampliar el alcance de los contenidos y facilitar la incorporación de nuevos públicos a los canales propios.

En conjunto, estos resultados reflejan el impacto positivo de una **estrategia de marketing digital** basada en la captación activa de audiencias, la optimización continua de campañas y el aprovechamiento de herramientas publicitarias y de analítica avanzada, consolidando la presencia digital de la Fundación y ampliando el alcance de sus actividades culturales y divulgativas.

16.3 Recursos económicos totales obtenidos por la Fundación.

Los recursos económicos obtenidos por la Fundación en el ejercicio **2025** han sido los siguientes:

INGRESOS	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	-	-
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades	84.000	159.377
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	-	-
Subvenciones del sector público	-	-
Aportaciones privadas	-	-
Otros tipos de ingresos	3.692.000	3.721.194
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	**3.776.000**	**3.880.571**

La desviación al alza entre los recursos económicos previstos y los realizados, viene dada principalmente por la gran acogida que ha tenido la exposición *Disney. The Exhibition. 100 años de magia* de la Sala Castellana 214, lo que se ha visto reflejado en el volumen de ingresos generados; casi el 50% de la desviación al alza viene dada por esta exposición. Otro factor determinante en el incremento de recursos generados ha sido la aparición de ingresos financieros, tanto por intereses de saldos en cuenta corriente como por intereses de imposiciones a plazo fijo constituidas (depósitos), que han supuesto casi una quinta parte de la desviación al alza.

Los recursos económicos obtenidos por la Fundación en el ejercicio 2024 han sido:

INGRESOS	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	-	-
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades	260.000	177.288
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	-	-
Subvenciones del sector público	-	-
Aportaciones privadas	-	-
Otros tipos de ingresos	3.620.000	3.641.630
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	**3.880.000**	**3.818.918**

La desviación entre los recursos económicos previstos y los realizados, si eliminamos el efecto de los ingresos excepcionales por el litigio de Italia comentado en el apartado 14.2, se debe principalmente a los menores ingresos generados por la actividad expositiva de la Sala Castellana 214, que tuvieron un comportamiento más relajado en relación con el planteamiento inicial plasmado en el presupuesto del ejercicio.

16.4 Convenios y Contratos de colaboración con otras entidades.

Durante **2025** la Fundación ha suscrito los siguientes Convenios y Contratos de Colaboración:

- Convenio de Colaboración entre la Fundación Canal y la Fundación Centro Español de Solidaridad (Proyecto Hombre Madrid). Donación de la recaudación obtenida en 2025 por el sistema de reserva de butaca mediante el que se gestiona la entrada de público a los conciertos del Ciclo de música de la Fundación Canal que tienen lugar en su auditorio. La donación es al programa "Centro de día de patología dual"

Durante 2024 la Fundación ha suscrito los siguientes Convenios y Contratos de Colaboración:

- Convenio de Colaboración entre la Fundación Canal y la Fundación Cultura en Vena. Se trata de la donación de la recaudación obtenida en 2024 por el sistema de reserva de butaca mediante el que se gestiona la entrada de público a los conciertos del Ciclo de música de la Fundación Canal que tienen lugar en su auditorio. La donación es al programa "Arte ambulatorio", una iniciativa de expresión artística.

17. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios y destino de rentas.

17.1 Bienes y derechos vinculados al cumplimiento de fines propios

La totalidad del Activo de la Fundación está constituido por bienes y derechos que forman parte de la dotación fundacional, materializada en los saldos de tesorería que la Fundación mantiene en sus cuentas corrientes de las entidades bancarias Caixabank, Banco Santander y Bankinter, y que están vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios.

El Activo total está formado por el Activo no corriente y por el Activo corriente.

El Activo no corriente a 31 de diciembre de 2025 y 2024 está formado por:

	2025	2024
Inmovilizado Intangible	75	174
Bienes de Patrimonio Histórico	88.545	88.545
Inmovilizado Material	232.152	238.169
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE	**320.771**	**326.888**

El desglose aparece detallado en el Libro Inventario que figura como Anexo I de estas cuentas anuales.

El Activo corriente presenta el siguiente desglose al 31 de diciembre de 2025 y 2024:

	2025	2024
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	52.150	11.384
Inversiones financieras a corto plazo	1.255.528	--
Periodificaciones a corto plazo	692	720
Tesorería	3.588.427	4.388.883
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE	**4.896.797**	**4.400.987**

17.2 Destino de rentas netas del ejercicio

El destino que se propone para las rentas e ingresos referido a la Ley 50/2002, en su art. 27, es:

AÑO	Ingresos Brutos	Gastos	Gastos de	Impuestos (D)	Rentas Netas
2001	2.051.536	1.977.694	-	5.891	67.951
2002	1.886.403	1.805.269	-	5.591	75.543
2003	1.910.122	1.887.957	-	-	22.165
2004	2.007.297	1.884.218	-	-	123.079
2005	4.312.084	4.209.504	-	-	102.580
2006	4.917.074	4.998.979	-	-	(81.905)
2007	5.582.985	5.589.128	-	-	(6.143)
2008	10.350.095	10.177.797	-	-	172.298
2009	2.963.895	2.741.558	-	-	222.337
2010	2.241.647	2.037.386	-	-	204.261
2011	2.230.656	2.000.676	-	-	229.980
2012	2.182.690	1.885.994	-	-	296.696
2013	2.064.325	2.007.280	-	-	57.045
2014	2.108.946	2.048.615	-	-	60.331
2015	2.100.950	2.312.140	-	-	(211.190)
2016	2.153.616	2.070.267	-	-	83.349
2017	2.283.491	2.080.344	-	-	203.147
2018	2.635.035	2.229.172	-	-	405.863
2019	3.910.835	4.179.676	-	-	(268.841)
2020	4.283.525	3.203.454	-	-	1.080.071
2021	2.572.659	3.013.151	-	-	(440.493)
2022	3.672.107	4.733.466	-	-	(1.061.359)
2023	4.212.461	3.987.031	-	-	225.431
2024	3.818.918	3.500.411	-	-	318.506
2025	3.880.571	3.517.701	-	-	362.870

De acuerdo con el art. 27 de la Ley 50/2002, la Fundación destinará a la realización de los fines fundacionales al menos el porcentaje mínimo legal de las rentas y cualesquiera otros ingresos netos que, deducidos los impuestos, obtenga a través de donaciones, subvenciones, aportaciones u otras liberalidades, así como por sus propias actividades, dedicándose el resto, deducidos los gastos de administración, a incrementar, con carácter necesario, bien la dotación fundacional o bien las reservas, según acuerdo del Patronato.

La Fundación aplicó la totalidad del excedente obtenido en 2000 y 2001 a fines fundacionales. En el año 2002 aplicó el 70% de los mismos a idéntico fin, y aplicó igualmente el resultado del ejercicio 2003, 2004 y 2005. En el año 2006 y 2007 al tener un excedente negativo aplicó el 100% del resultado contra las reservas voluntarias. En cuanto al resultado del año 2008, 2009, 2010 y 2011, este fue aplicado en un 30% a la dotación fundacional y el 70% restante a las reservas voluntarias. Del excedente obtenido en los ejercicios 2012, 2013, 2014, 2016, 2017, 2018, 2020, 2023 y 2024 se aplicó el 100% a reservas voluntarias. En 2015, 2019, 2021 Y 2022, al tener un excedente negativo, se aplicó el 100% del resultado contra las reservas voluntarias. En 2025 el excedente positivo se llevará en su totalidad a reservas voluntarias (nota 3).

La información y desgloses requeridos por la Comunidad de Madrid relativos al “Cálculo de destino de rentas” se incluyen como Anexo II de estas cuentas anuales abreviadas.

18. Información relativa a Partes Vinculadas, Órgano de Gobierno, de Dirección y Representación.

No se han producido ni devengado sueldos, dietas ni remuneraciones en el ejercicio por los miembros del Órgano de Gobierno (Patronato). Tampoco se han contraído obligaciones en materia de pensiones y seguros de vida respecto de los miembros antiguos y actuales del Órgano de Gobierno.

La Fundación no tiene concedido a los miembros de su Órgano de Gobierno ningún tipo de préstamo, ni ha asumido obligación alguna por cuenta de ellos a título de garantía, ni se han pagado primas de seguro de responsabilidad civil por daños ocasionados por actos u omisiones en el ejercicio del cargo.

Los miembros del Órgano de Gobierno de la Fundación o personas físicas o jurídicas vinculadas a ellos no han realizado con ésta operaciones ajenas al tráfico ordinario o en condiciones distintas a las de mercado.

Las remuneraciones correspondientes al personal de Alta Dirección durante el ejercicio 2025 han ascendido a 382.512,23 euros (320.278,74 euros en 2024). La variación se debe a las subidas salariales aplicadas de conformidad con lo aprobado por la Comunidad de Madrid y al hecho de que desde mediados de 2024 se incluyó dentro del equipo directivo la Dirección de Comunicación y Marketing.

A estos efectos, y si bien la única persona con contrato de Alta Dirección es la Directora Gerente, se entiende como miembros del personal de Alta Dirección o equipo directivo los siguientes cargos:

- Directora Gerente.
- Subdirector y Director del área de Arte y Cultura.
- Directora del área de Innovación y Medio Ambiente.
- Directora de Comunicación y Marketing.
- Directora de la Secretaría general Técnica.

Durante los ejercicios 2025 y 2024 el personal de Alta Dirección no tiene concedidos anticipos o créditos y no se han asumido obligaciones por cuenta de ellos a título de garantía, ni se han pagado primas de seguro de responsabilidad civil por daños ocasionados por actos u omisiones en el ejercicio del cargo. Así mismo, la Fundación no tiene contraídas obligaciones en materia de pensiones y de seguros de vida con respecto a antiguos o actuales miembros de la Dirección.

19.Remuneración de los auditores

El auditor de la Fundación durante el ejercicio 2025 ha sido ERNST & YOUNG, S.L. Los únicos honorarios devengados por la Fundación en 2025 corresponden a la auditoría del ejercicio anual terminado en 31 de diciembre de 2025, que ascendieron a diez mil euros (diez mil euros en 2024) y que han sido íntegramente satisfechos por la Fundación a Canal de Isabel II, S.A., quien a su vez los ha satisfecho a ERNST & YOUNG, S.L., en base al contrato de Servicios de auditoría externa de las cuentas anuales que tienen entre si Canal de Isabel II, S.A. y ERNST & YOUNG, S.L., y que incluye los servicios de auditoría de la Fundación, entre otros.

20.Otra información

El detalle de otras cuentas no comentadas en epígrafes anteriores es el siguiente:

Tesorería

El detalle de este epígrafe de los ejercicios 2025 y 2024 es el siguiente:

	2025	2024
Caja	10.112	7.267
Bancos	3.578.315	4.381.616
TOTAL TESORERIA	**3.588.427**	**4.388.883**

La totalidad del saldo efectivo está disponible para ser utilizado. En 2025 las cuentas corrientes han devengado ingresos financieros por importe de 12.298 euros (ningún ingreso financiero por intereses de cuenta corriente en 2024).

Inversiones financieras a corto plazo

El detalle de este epígrafe de los ejercicios 2025 y 2024 es el siguiente:

	2025	2024
Intereses devengados	5.528	-
Imposiciones a plazo fijo	1.250.000	-
TOTAL INVERSIONES FINANCIERAS A CORTO PLAZO	**1.255.528**	**-**

En 2025 la partida de Imposiciones a plazo fijo por importe de 1.250.000 euros (ninguna imposición a plazo fijo en 2024) se corresponde con el saldo vivo a cierre de ejercicio de los depósitos bancarios a plazo fijo creados en el ejercicio al objeto de rentabilizar la tesorería de la Fundación Canal. La partida de intereses devengados en 2025 por importe de 5.528 euros (0 € en 2024) se corresponde con intereses devengados y no vencidos generados por las cuentas corrientes de la Fundación (2.867 €) y con intereses devengados y no vencidos generados por los depósitos a plazo fijo constituidos (2.661 €).

21.Hechos posteriores al cierre

No se han producido acontecimientos significativos posteriores al 31 de diciembre de 2025.

22.Información medioambiental

La Fundación Canal, en línea con sus fines de actuación general, incorpora criterios medioambientales tanto en sus actividades, como en la gestión de sus espacios. Estas inquietudes se traducen en la incorporación de condiciones especiales de ejecución de tipo medioambiental en las contrataciones, buscando siempre minimizar el impacto medioambiental de las actividades y servicios que se desarrollan en las instalaciones.

Por lo que respecta a la inversión directa, en 2025 se continuó con la renovación de equipamiento técnico, adquiriendo nuevos equipos de proyección más eficientes y con tecnología led. En total se adquirieron 5 proyectores laser ultra eficientes, sin lámpara ni filtro lo que reduce notablemente el coste de funcionamiento y por ende de mantenimiento, por un importe total de 16.474,56 euros; y 8 proyectores con tecnología led por un importe total de 749,21 euros. Así mismo se adquirieron 61 lámparas led para actualizar el equipamiento de focos del auditorio de la Fundación, reduciendo notablemente su consumo energético y aumentado su vida útil. El coste de adquisición de estas lámparas fue de 8.863,86 euros.

Por otra parte, se adquirieron 9 micromódulos actuadores para fancoils por importe de 787,01 euros, lo que permite llevar a cabo un control más preciso y eficiente del proceso de climatización de los espacios de la Fundación.

En 2024 y con un coste asociado de 22.703,60 euros, la Fundación renovó el equipamiento lumínico del auditorio sustituyendo sus antiguos focos de tugsteno, con un elevado nivel de consumo y emisión de calor, por sus equivalentes en versión led, mucho más eficientes.

En un orden de magnitud inferior, durante el ejercicio se mantuvo la prioridad en el suministro de consumibles y materiales de mantenimiento con criterios de sostenibilidad.

Por lo que respecta a la actividad, la Fundación continua con su labor de concienciación a través de diversos programas y actividades de marcado carácter medioambiental como:

➔ **Proyecto Rutas del agua multimedia.**

Durante el ejercicio 2025, con un presupuesto asociado de más de 40.000 euros, se puso en marcha la aplicación en la que, a través del teléfono móvil y de contenidos multimedia, los amantes de la naturaleza pueden incorporar mayor valor añadido a sus recorridos en entornos naturales cercanos al agua ya que van a conocer mejor el valioso patrimonio ambiental de la región, especialmente el vinculado al ciclo integral de agua.

➔ **Ciclo de conferencias sobre Innovación y Medio Ambiente.**

En el ejercicio 2025, con un presupuesto asociado de 12.900 €, tres ponentes referentes en sus respectivos campos de conocimiento presentaron tres conferencias asociadas al cambio climático: “El poder de la creatividad”, “Conservación desde la selva” y “Apostar al verde. Vegetación y bienestar”.

➔ **Canal Educa**

Con una dotación presupuestaria de 287.000 euros para el ejercicio 2025. Se trata de un programa educativo sobre el uso sostenible del agua y la búsqueda de soluciones al cambio climático dirigido al alumnado madrileño de cualquier etapa educativa e impartido en formato tanto presencial como online.

➔ **Estudios de investigación sobre temas asociados al medio ambiente con entidades de reconocido prestigio en su ámbito.**

En el ejercicio 2025, con un presupuesto asociado de 93.000 euros, se continuó con el estudio iniciado en 2024 para la identificación de tecnologías innovadoras y soluciones sostenibles sobre tratamiento cuaternario y monitorización de desbordamientos y se ha puesto en marcha un nuevo estudio para identificar y caracterizar Soluciones basadas en la Naturaleza (SbN) que permitan mejorar la gestión de los recursos hídricos a lo largo de todo el ciclo integral del agua, especialmente complementando las infraestructuras existentes, para conformar un estudio conciso y riguroso y su posterior divulgación.

➔ **Blog y videoblog ambiental**

Con una dotación presupuestaria de 15.000 euros para el ejercicio 2025, la Fundación ofrece contenidos ambientales sobre mitigación y adaptación al cambio climático con enfoque sencillo, a la vez que constructivo, para conseguir llegar al más amplio público posible.

➔ **Talleres medio ambientales**

Con una dotación presupuestaria de 15.000 euros para el ejercicio 2025, la Fundación desarrolla unos talleres para niños (de 6 a 9 y de 10 a 12 años) en los que, de manera divertida, se ayuda a comprender el mundo que nos rodea, desarrollar el interés por las ciencias, reflexionar acerca del medio ambiente y, sobre todo, aprender de una manera amena a través de ingeniosos experimentos.

A 31 de diciembre de 2025 y 2024 la Fundación no tiene registrada provisión alguna por posibles riesgos medioambientales dado que la Dirección estima que no existen contingencias significativas relacionadas con posibles litigios, indemnizaciones u otros conceptos.

23. Bases de presentación de liquidación del presupuesto del ejercicio 2025 y 2024

23.1 Presupuesto ejercicios 2025 y 2024

Gastos Presupuestarios		
EPÍGRAFES	**2025**	**2024**
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO		
1.- Ayudas monetarias	11.140	10.000
2.- Gastos de colaboraciones y del órgano de gobierno	-	-
3.- Consumos de explotación	-	-
4.- Gastos de personal	1.199.063	1.245.129
5.- Amortizaciones, provisiones y otros gastos	2.512.797	2.571.871
6.- Gastos financieros y asimilados	-	-
7.- Gastos Extraordinarios	-	-
TOTAL GASTOS OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	**3.723.000**	**3.827.000**

Ingresos Presupuestarios		
EPÍGRAFES	**2025**	**2024**
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO		
1.- Ventas y otros ingresos ordinarios actividad mercantil	-	-
2.- Cuotas de usuarios y afiliados	84.000	260.000
3.- Ingresos de promociones patrocinadores y colaboradores	-	-
4.- Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado	3.672.000	3.600.000
5.- Otros Ingresos	20.000	20.000
6.- Ingresos Financieros	-	-
7.- Ingresos Extraordinarios	-	-
8.- Aplicación reservas voluntarias	-	-
TOTAL INGRESOS OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	**3.776.000**	**3.880.000**

23.2 Información de liquidación del presupuesto de los ejercicios 2025 y 2024

➔ **OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO**

	Gastos presupuestarios		
	2025		
Operaciones de funcionamiento	**Presupuesto**	**Realización**	**Desviación**
1.- Ayudas monetarias	11.140	16.558	(5.418)
2.- Gtos colaboraciones y del órgano de gobierno	-	-	-
3.- Consumos de explotación	-	-	-
4.- Gastos de personal	1.199.063	1.061.494	137.569
5.- Amortizaciones, provisiones y otros gastos	2.512.797	2.439.617	73.180
6.- Gastos financieros y asimilados	-	31	(31)
7.- Gastos Extraordinarios	-	-	-
Total gastos operaciones de funcionamiento	**3.723.000**	**3.517.700**	**205.300**

	Ingresos presupuestarios		
	2025		
Operaciones de funcionamiento	**Presupuesto**	**Realización**	**Desviación**
1.- Ventas y otros ingresos ordinarios actividad	-	-	-
2.- Cuotas usuarios y afiliados	84.000	74.715	9.285
3.- Ing. promociones patrocinadores y colaboradores	-	-	-
4.- Sub. donaciones y legados imputados al resultado	3.672.000	3.672.000	-
5.- Otros Ingresos	20.000	115.611	(95.611)
6.- Ingresos Financieros	-	18.244	(18.244)
7.- Ingresos Extraordinarios	-	-	-
8.- Aplicación reservas voluntarias	-	-	-
Total ingresos operaciones de funcionamiento	**3.776.000**	**3.880.570**	**(104.570)**

SALDO DE OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO 2025 (INGRESOS – GASTOS)			
	Presupuesto	**Realización**	**Desviación**
Saldo de operaciones de funcionamiento 2025	**53.000**	**362.870**	**(309.870)**

	Gastos presupuestarios		
	2024		
Operaciones de funcionamiento	**Presupuesto**	**Realización**	**Desviación**
1.- Ayudas monetarias	10.000	11.672	(1.672)
2.- Gtos colaboraciones y del órgano de gobierno	-	-	-
3.- Consumos de explotación	-	-	-
4.- Gastos de personal	1.245.129	1.116.905	128.224
5.- Amortizaciones, provisiones y otros gastos	2.571.871	2.371.802	200.069
6.- Gastos financieros y asimilados	-	32	(32)
7.- Gastos Extraordinarios	-	-	-
Total gastos operaciones funcionamiento	**3.827.000**	**3.500.411**	**326.589**

	Ingresos presupuestarios		
	2024		
Operaciones de funcionamiento	**Presupuesto**	**Realización**	**Desviación**
1.- Ventas y otros ingresos ordinarios actividad	-	-	-
2.- Cuotas usuarios y afiliados	260.000	53.661	206.339
3.- Ing. promociones patrocinadores y colaboradores	-	-	-
4.- Sub. donaciones y legados imputados al resultado	3.600.000	3.600.000	-
5.- Otros Ingresos	20.000	165.223	(145.223)
6.- Ingresos Financieros	-	33	(33)
7.- Ingresos Extraordinarios	-	-	-
8.- Aplicación reservas voluntarias	-	-	-
Total ingresos operaciones funcionamiento	**3.880.000**	**3.818.917**	**61.083**

SALDO DE OPERACIONES EN FUNCIONAMIENTO 2024 (INGRESOS – GASTOS)			
	Presupuesto	**Realización**	**Desviación**
Saldo de operaciones en funcionamiento 2024	**53.000**	**318.506**	**(265.506)**

➔ OPERACIONES DE FONDOS

	Ingresos y gastos presupuestarios		
OPERACIONES DE FONDOS (2025):	**Presupuesto**	**Realización**	**Desviaciones**
A) Aportaciones de fundadores y asociados	-	-	-
B) Variación neta subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	-	-	-
C) Variación neta de inversiones reales	-	(6.117)	6.117
D) Variación neta activos financieros y del capital de funcionamiento	-	1.169.472	(1.169.472)
E) Variación neta de provisiones para riesgos, gastos y deudas	-	-	
SALDO OPERACIONES DE FONDOS:	-	**1.163.355**	**(1.163.355)**

	Ingresos y gastos presupuestarios		
OPERACIONES DE FONDOS (2024):	**Presupuesto**	**Realización**	**Desviaciones**
A) Aportaciones de fundadores y asociados	-	-	-
B) Variación neta subvenciones, donaciones y legados de capital y otros	-	-	-
C) Variación neta de inversiones reales	-	(4.550)	4.549
D) Variación neta activos financieros y del capital de funcionamiento	-	107.512	(107.512)
E) Variación neta de provisiones para riesgos, gastos y deudas	-	-	
SALDO OPERACIONES DE FONDOS:	-	**102.962**	**(102.962)**

23.3 Desviaciones entre el Plan de Actuación y datos realizados

Las desviaciones producidas en el ejercicio 2025 entre el plan de actuación previsto y lo realmente incurrido son consecuencia del efecto neto de dos variaciones: i) menor gasto acometido en las actividades desarrolladas y en los gastos de personal, y ii) mayores ingresos obtenidos, principalmente por los recursos generados debido a la actividad expositiva de la Sala Castellana 214.

En cuanto al ejercicio 2024, las desviaciones son consecuencia del efecto neto de dos variaciones; i) por una parte el menor gasto acometido en la actividad de la Fundación, ya sea porque hubo que dotar presupuesto para dar cobertura al nivel máximo de gasto posible de las licitaciones que iban a ser tramitadas en el ejercicio y que finalmente se adjudicaron por un importe inferior, o bien por aquellas actividades que han tenido un nivel de ejecución menor al previsto; ii) los menores ingresos por comisión recaudados por la actividad expositiva de la Sala Castellana 214, cuyo comportamiento más relajado durante el ejercicio hizo que los ingresos finalmente no cumplieran con las expectativas planteadas en presupuesto. No obstante, dado que la contención en el gasto ha sido superior a la minoración del nivel de ingresos, el resultado del ejercicio arroja un excedente positivo que revertirá en la actividad de los próximos ejercicios.

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

(ANEXO I) LIBRO INVENTARIO

(A 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024)

LIBRO INVENTARIO A 31 DE DICIEMBRE DE 2025 y A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

(Expresado en EUROS)

INMOVILIZADO INTANGIBLE ADQUIRIDO A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

APLICACIONES INFORMÁTICAS ADQUIRIDOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/25
02/01/2001	Programa Neuron Contabilidad	1.217	(1.217)	-	-
18/10/2011	Licencia Autocad	1.507	(1.507)	-	-
08/06/2017	Licencia Windows 10 Pro	277	(277)	-	-
12/01/2018	WINDOWS 10 PRO LICENCIA - HP 260 p126ns	168	(168)	-	-
12/01/2018	WINDOWS 10 PRO LICENCIA - HP 260 p126ns	168	(168)	-	-
28/11/2018	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE I	145	(145)	-	-
28/11/2018	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE II	145	(145)	-	-
20/12/2018	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE III	140	(140)	-	-
29/03/2019	WINDOWS 10 PRO LENOVO IDEAPAD 330 i7	137	(137)	-	-
11/04/2019	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE PRO i7	137	(137)	-	-
16/04/2019	LICENCIA VMIX HD	413	(413)	-	-
23/05/2019	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE PRO i7 II	137	(137)	-	-
16/07/2019	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE PRO i7 III	138	(138)	-	-
16/07/2019	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE PRO i7 IV	138	(138)	-	-
16/07/2019	WINDOWS 10 PRO LENOVO IDEAPAD 530S- 14- i5	138	(138)	-	-
12/09/2019	WINDOWS 10 PRO LENOVO YOGA 530-14 i7	142	(142)	-	-
04/01/2022	WINDOWS 11 PRO 64Bits OEM Lenovo IdeaCentre 5	198	(198)	-	0
04/01/2022	WINDOWS 11 PRO 64Bits OEM Lenovo IdeaCentre 5	198	(198)	-	0
21/02/2022	WINDOWS 11 PRO 64Bits OEM HP Victus 16-d0057ns	198	(198)	-	0
11/08/2023	WINDOWS 11 PRO 64Bits OEM HP Victus 16-d0057ns	200	(157)	-	42
08/12/2024	WINDOWS 11 PRO 64Bits OEM PcCom Ready i7 14700KF 32Gb 1Tb RTX4060	50	(17)	-	33
TOTALES		**5.992**	**(5.917)**	**-**	**75**

BIENES DE PATRIMONIO HISTÓRICO ADQUIRIDOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/25
05/02/2005	Foto Rafael Navarro	3.200	-	-	3.200
07/02/2005	Foto Jorge Rueda	2.400	-	-	2.400
07/02/2005	Foto J. Manuel Navia	560	-	-	560
07/02/2005	Foto David Jimenez	480	-	-	480
07/02/2005	Foto Joan Fontcuberta	4.940	-	-	4.940
08/02/2005	Foto José Mª Rodríguez Madoz	2.000	-	-	2.000
08/02/2005	Foto Pajaritos, 25	640	-	-	640
11/02/2005	Foto Tony Catany	2.800	-	-	2.800
14/02/2005	Foto Pérez Siquier	1.440	-	-	1.440
15/02/2005	Foto J.M. Castro	960	-	-	960
15/03/2005	Foto García Alix	2.800	-	-	2.800
17/12/2005	Foto Cristina García Rodero	2.000	-	-	2.000
30/12/2006	5 Fotos de García Alix	12.500	-	-	12.500
26/12/2007	Foto J. M. Díaz Burgos "Retrato de Isabel"	800	-	-	800

20/12/2007	Foto Joan Colom "El carrer" 1959	1.097	-	-	1.097
30/12/2007	Foto Ramón Massats "Museo Prado" 1961	2.088	-	-	2.088
04/01/2001	Adq. Fuente de los Niños (Benlliure)	46.191	-	-	46.191
01/03/2002	Montaje Fuente de los Niños (Benlliure)	1.649	-	-	1.649
TOTALES		**88.545**	**-**	**-**	**88.545**

INMOVILIZADO MATERIAL ADQUIRIDO A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

INSTALACIONES TÉCNICAS

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/25
23/09/2003	Sonorización Hall (1)	43.800	(43.800)	-	-
23/09/2005	Iluminación del auditorio (35%) (2)	15.988	(15.988)	-	-
18/11/2005	Iluminación del auditorio (65%) (2)	29.693	(29.693)	-	-
17/07/2006	Adecuación sala exposiciones (3)	17.421	(17.421)	-	-
24/08/2007	Matriz cabina proyección (4)	7.805	(7.805)	-	-
23/12/2008	Controlador dimmer (3)	6.210	(6.210)	-	-
09/05/2011	Switch 24 puertos para Auditorio (2 unidades) (5)	1.021	(1.021)	-	-
29/08/2011	Sistema Intercomunicadores ALTAIR Auditorio (6)	9.376	(9.376)	-	-
04/06/2012	Microfonía inalámbrica SHURE	8.449	(8.449)	-	-
25/07/2012	PROYECTORES NEC PX-700W (2) AUDITORIO	18.267	(18.267)	-	-
30/08/2012	DETECTORES PRESENCIA LUZ ESCALERA	1.467	(1.467)	-	-
17/09/2012	CAMARA SONY EVID80P (AUDITORIO)	1.358	(1.358)	-	-
16/10/2012	DIMMER CUBE 4 CANALES 1,4KW (CABINA CONTROL)	793,24	(793)	-	-
26/12/2013	Focos Cotelo QR111 100W	6.384	(6.384)	-	-
28/02/2014	PROYECTORES OPTOMA X401 4.000 Lumens (2)	1.668	(1.668)	-	-
07/05/2014	PROYECTORES OPTOMA X401 4.000 Lumens (1)	834	(834)	-	-
20/01/2015	FOCOS LED POINT SPOT 3SQ 3,5W 30º 3000K BLANCO (10)	2.346	(2.346)	-	-
16/04/2015	MICROFONO DIADEMA DPA FIO66F10	1.042	(1.042)	-	-
28/10/2015	MICROFONOS MANO AUDITORIO Y VESTIBULO (2 Unds.)	1.603	(1.603)	-	-
29/12/2015	PANTÓGRAFO/PROYECTOR/FOCO (AUDITORIO)	4.633	(4.633)	-	-
29/12/2015	CAMARA SONY EVID90P (AUDITORIO)	1.872	(1.872)	-	-
29/12/2015	INTERCOM ALTAIR WBP202 + AURICULAR ALTAIR WAM-100/2	1.245	(1.245)	-	-
01/08/2016	PROYECTOR/FOCO	(1.558)	1.558	-	-
10/04/2017	PROGRAMADOR AUTOMATICO RAIN-BIRD WP-6	297	(297)	-	-
17/12/2018	ILUMINACION EXTERIOR	13.029	(9.191)	-	3.837
20/12/2018	PROYECTOR ARRI TRU BLUE	2.302	(1.619)	-	683
04/01/2019	FOCOS LED (40 Unds.)	12.402	(8.668)	-	3.734
29/11/2019	FOCOS LED (40 Unds.)	12.236	(7.449)	-	4.787
05/08/2020	CLIMATIZADORA TRANE CGWF 125	13.554	(7.062)	-	6.492
30/12/2020	FOCOS LED MUSE WARM WHITE (80 Uds)	17.564	(8.787)	-	8.777
14/04/2021	ILUMINACIÓN LED EXTERIOR	14.153	(6.673)	-	7.480
31/07/2021	CUADROS ELÉCTRICOS	4.161	(1.839)	-	2.322
29/12/2022	Mezclador digital Allen&Heat SQ5	3.427	(1.030)	-	2.397
29/12/2022	Tarjeta audio DANTE M-SQ.DANT64-AX	904	(272)	-	632
29/12/2022	Rack audio A&H AR84	1.003	(302)	-	702
29/12/2022	Monitor de campo cercano Yamaha HS 7 MP (x2)	557	(167)	-	390
29/12/2022	Sistema monitorización in-ear JTS SIEM-111/5	783	(236)	-	548
30/12/2022	Proyector Epson EB-PU2116W (X2)	30.446	(9.142)	-	21.304
30/12/2022	Óptica Lens ELPLM11 Mid throw 4 G7000/L1000 (x2)	2.984	(896)	-	2.088

22/03/2023	SPLITTER DE ANTENAS 8 CANALES X 2 LOCIOZIC	953	(258)	-	696
24/07/2023	CONTROL DOMÓTICO CLIMATIZACIÓN	18.019	(4.394)	-	13.626
11/01/2024	MALETÍN TOMA DE MUESTRAS DE LEGIONELLA	1.011	(200)	-	812
11/04/2024	DETECTOR 4 GASES GASALERT MICROCLIP X3 Y	1.806	(311)	-	1.495
26/06/2024	SISTEMA CONTROL AFORO	2.644	(401)	-	2.244
26/06/2024	MEDIDOR TEMPERATURA Y HUMEDAD MEDIDOR DE GRÁFICAS	512	(77)	-	434
19/12/2024	CAMARA MINI DOMO IP (x5) & NVR 8 CANALES HIKVISION + DISCO HDD SATA 2TB	1.845	(191)	-	1.655
20/12/2024	FOCOS LED ECLFR2KVWPOBK FRESNEL500W VW 2.700Â°K~5.600Â°K (x9)	22.176	(2.284)	-	19.891
20/12/2024	MARK SPLITTER - DISTRIBUIDOR SEÑAL DMX 6 VIAS (x2)	409	(42)	-	367
27/06/2025	MICROMÓDULOS ACTUADORES FANCOILS (x9)	780	(34)	-	745
14/10/2025	Proyector COB 40W RGBW LED	106	(2)	-	104
14/10/2025	Proyector COB 40W RGBW LED	106	(3)	-	103
14/10/2025	Proyector COB 40W RGBW LED	106	(3)	-	103
14/10/2025	Proyector COB 40W RGBW LED	106	(3)	-	103
14/10/2025	Proyector COB 40W RGBW LED	106	(3)	-	103
14/10/2025	Proyector COB 40W RGBW LED	106	(3)	-	103
14/10/2025	Proyector COB 40W RGBW LED	106	(3)	-	103
14/10/2025	Proyector COB 40W RGBW LED	106	(3)	-	103
28/11/2025	LÁMPARA LED PAR56 33W 3500Lm 2700K ATENUABLE (x15)	2.189	(20)	-	2.169
22/12/2025	Proyector OPTOMA ZU500UST (BLANCO) x3	11.959	(29)	-	11.930
22/12/2025	Proyector OPTOMA ZU430UST (BLANCO) x2	4.344	(11)	-	4.333
17/12/2025	LÁMPARA LED PAR56 33W 3500Lm 2700K ATENUABLE (x46)	6.594	(25)	-	6.568
07/03/2012	Elevador eléctrico UMACON 100KG tiro	1.386	(1.386)	-	-
29/04/2014	MARTILLO PERFORADOR HILTI TE 30-M-AVR Nº SERIE 88059	1.035	(1.035)	-	-
22/09/2010	Humificador de aire para el Auditorio	4.335	(4.335)	-	-
18/10/2011	Obras Servicios / Almacén / Guardarropa	11.673	(11.673)	-	-
18/10/2011	Obras Pintura Claraboya Galería Abovedada	1.960	(1.960)	-	-
29/08/2024	Suelo técnico sala cuadrada MI2	7.680	(1.033)	-	6.647
25/11/2024	Arqueta jardín	1.919	(215)	-	1.705
TOTALES		**417.596**	**(275.285)**	**-**	**142.312**

MOBILIARIO

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/25
18/05/2001	Fotografías enmarcadas	20.141	(20.141)	-	-
21/03/2002	Mueble Ordenador	566	(566)	-	-
13/05/2002	Bastidores	1.260	(1.260)	-	-
28/01/2003	Piano Yamaha C7/5874759	25.432	(25.432)	-	-
01/05/2002	Mobiliario Variado	2.899	(2.899)	-	-
09/07/2002	Carro Televisión	360	(360)	-	-
15/07/2002	Lámparas Salón de Actos	670	(670)	-	-
23/07/2002	Consolas Despacho Presidencia	1.038	(1.038)	-	-
03/10/2002	Alfombras despacho Presidencia	4.230	(4.230)	-	-
03/10/2002	Mobiliario Gerencia	11.100	(11.100)	-	-
10/12/2002	Cajoneras Sala Sonido	632	(632)	-	-
20/12/2002	Jardinera Hall	1.034	(1.034)	-	-
31/12/2002	Alfombras Patronato y Gerencia	829	(829)	-	-
31/12/2002	Mueble Auxiliar	175	(175)	-	-
02/03/2002	Señalizadores Peatonales	3.355	(3.355)	-	-

13/03/2002	Percheros	685	(685)	-	-
31/12/2002	Alfombras Sala Juntas planta 2ª y Patronato	680	(680)	-	-
20/03/2003	Amueblamiento sala VIP	1.281	(1.281)	-	-
16/05/2002	Lámparas Presidencia	803	(803)	-	-
20/05/2002	Mueble sala reuniones	331	(331)	-	-
05/03/2004	Estanterías Planta 3ª	1.892	(1.892)	-	-
24/04/2008	Expositor venta libros	780	(780)	-	-
20/10/2008	Percheros 3ª planta	148	(148)	-	-
17/10/2008	Estanterías IKEA	684	(684)	-	-
30/10/2008	Cajonera Europa Olmo	165	(165)	-	-
15/12/2008	Puerta estantería	26	(26)	-	-
24/03/2009	3 mesas para el hall	1.015	(1.015)	-	-
13/04/2010	3 Mesas para periodistas debate	335	(335)	-	-
03/02/2012	Atril transparente	953	(953)	-	-
12/04/2013	Mesa Foros de opinión	1.194	(1.194)	-	-
19/09/2013	Mesa vidrio redonda 120 cm pie metal	844	(844)	-	-
27/09/2013	Bancos hall	965	(965)	-	-
04/03/2014	Estanterias EXMELUX Recepción	1.056	(1.056)	-	-
19/05/2016	Bancos grandes vestibulo (2 unidades)	1.131	(1.131)	-	-
23/01/2017	Casilleros con cerradura (10)	1.919	(1.715)	-	205
28/01/2018	Felpudo Vestíbulo	512	(405)	-	107
28/03/2018	Silla ROMA giratoria negra (2 unidades)	238	(183)	-	55
18/04/2018	Soporte TV 37-70" TODQ FS1870M-B"	215	(166)	-	49
26/02/2019	POSTE ECOBARRIER PLUS INOX AZUL 3M (10)	1.375	(946)	-	429
08/04/2019	CAMBIADOR DE BEBES	336	(226)	-	110
26/04/2019	MUEBLES COCINA PLANTA 1º	5.398	(3.607)	-	1.791
19/07/2019	BUTACAS AUDITORIO TAPIZADO	85.214	(55.270)	-	29.944
16/09/2019	SILLA DESPACHO JAVERJALLET (x2)	395	(248)	-	147
08/10/2019	ATRIL DE ORQUESTA (x10)	360	(224)	-	136
04/11/2019	SILLONES LC2 COLOR BLANCO Y NEGRO (7uds)	2.851	(1.755)	-	1.096
23/10/2019	ARMARIO METALICO OFFICE VESTIBULO	668	(413)	-	255
09/01/2020	TELON NEGRO ESCENARIO	511	(306)	-	205
14/02/2020	ARMARIOS DESPACHO AAGG	1.596	(936)	-	660
08/06/2020	MAMPARA SEPARACION RECEPCION (x1)	391	(188)	-	203
08/06/2020	MAMPARA SEPARACION CONTROL ACCESO (x2)	583	(281)	-	302
15/06/2020	MAMPARA SEPARACION 160x100x65 (x6)	1.367	(656)	-	712
15/06/2020	MAMPARA SEPARACION 120x100 (x3)	957	(459)	-	499
31/12/2020	BALDOSA SUELO TECNICO (x160)	7.782	(3.891)	-	3.891
18/03/2021	MESA DE JUNTAS OVALADA 160X103 BLANCA	457	(218)	-	238
31/12/2021	SILLA SLIM RESPALDO BAJO RED NEGRA (x2)	544	(217)	-	326
14/06/2022	CERRAMIENTO OFICINA BÓVEDA	8.105	(2.876)	-	5.229
31/10/2022	MÁQUINA ENCUADERNADORA ESPIRAL	433	(137)	-	296
17/02/2023	CAMBIADOR BEBÉ MODUNDRY	163	(47)	-	116
11/01/2024	MESAS IKEA SC214 (x3)	471	(93)	-	378
11/01/2024	SILLAS IKEA SC214 (x4)	303	(60)	-	244
05/11/2025	SILLA GIRATORIA VINSETTO	132	(2)	-	130
TOTALES		**211.968**	**(164.217)**	**-**	**47.751**

EQUIPOS PROCESO DE INFORMACION

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/25
15/06/2004	Impresora Kyocera 3ª Planta	1.724	(1.724)	-	-
11/04/2008	Pantalla TFT de 24	325	(325)	-	-
11/11/2008	Monitor Samsung	130	(130)	-	-
17/11/2008	Monitor Samsung	130	(130)	-	-
01/07/2009	Impresora HP Laserjet P 1005/600	71	(71)	-	-
01/07/2009	Impresora HP Laserjet P 1005/600	71	(71)	-	-
03/07/2009	Fax laser 2820	181	(181)	-	-
01/07/2009	Impresora HP Laserjet P2055 DN	299	(299)	-	-
05/10/2010	ACER VERITON	458	(458)	-	-
01/04/2010	Ordenador portátil Hp Pavilion DV6-2160 para los ACTOS	614	(614)	-	-
10/03/2010	18 Proyectores OPTOMA EX 532 Educación	10.478	(10.478)	-	-
27/12/2010	3 Proyectores OPTOMA EX 762 / 1 Proyectores MITSUBISHI	8.170	(8.170)	-	-
09/06/2011	Ordenador Fujitsu Esprimo P9900 0-WATT	1.016	(1.016)	-	-
29/09/2011	HP IMPRESORA OFFICEJET PRO K8600DN STH16E22047	498	(498)	-	-
18/10/2011	RICOH IMPRESORA MFP COLOR A4 MPC300	2.653	(2.653)	-	-
16/07/2012	PICOPROYECTOR Y HDMI	845	(845)	-	-
03/08/2012	SERVIDOR DELL POWEREDGE R310	3.546	(3.546)	-	-
10/09/2012	IMPRESORA EPSON STYLUS OFFICE BX630FW (2)	197	(197)	-	-
16/10/2012	ORDENADOR FUJITSU ESPRIMO P400	736	(736)	-	-
01/02/2013	ORDENADOR HP ELITE 7300	844	(844)	-	-
12/04/2013	PORTATIL ASUS A55VD-SX788H + WIN 8 PRO ET	764	(764)	-	-
12/04/2013	MONITOR HP PAVILION 23xi LED	168	(168)	-	-
20/05/2013	WIFI "LOBO" 900-XAD / 912 Y COMPONENTES	3.258	(3.258)	-	-
14/06/2013	ORDENADOR FUJITSU ESPRIMO P400	953	(953)	-	-
14/06/2013	ORDENADOR FUJITSU ESPRIMO P400	953	(953)	-	-
04/07/2013	TRANSMISOR CANON WFT-E6B P/EOS 1DX	820	(820)	-	-
16/10/2013	PANTALLA TACTIL LED 22" ELO ET2243L IT/APR	611	(611)	-	-
31/12/2013	ORDENADOR HP COMPAQ PRO MT 6300	567	(567)	-	-
07/02/2014	PC DELL OPTIPLEX 3020	3.424	(3.424)	-	-
21/03/2014	AP LOBO 912 (PUNTO WIFI)	579	(579)	-	-
12/05/2014	PC OPTIPLEX 7010MT (4 Unds)	643	(643)	-	-
12/05/2014	MONITOR SAMSUNG SERIE 1 S22C150N (4 Unds)	528	(528)	-	-
20/05/2014	PORTATIL HP PROBOOK 450	771	(771)	-	-
20/05/2014	PUNTO SEÑALIZACION DIGITAL INTERIOR	3.270	(3.270)	-	-
15/09/2014	MONITOR EIZO CG-223W COLOREDGE 23"	807	(807)	-	-
15/09/2014	CALIBRADOR X-RITE COLORMUNKI DISPLAY	139	(139)	-	-
29/12/2014	EQUIPO MULTIFUNCION RICOH MP C3003SP	4.676	(4.676)	-	-
17/08/2015	RIELLO UPS SENTINEL DUAL SDH 2200	1.023	(1.023)	-	-
17/08/2015	RIELLO BATERIA BB SDH 72-M1	663	(663)	-	-
30/10/2015	PC OPTIPLEX 3020 MT	738	(738)	-	-
30/10/2015	WIFI ACCESS POINT UBIQUITI UNIFI (7 Unds)	542	(542)	-	-
31/12/2015	CRUCIAL SSD 500 GB	175	(175)	-	-
31/12/2015	SWITCH TPLIN JetStream T1600G-52TS 48 puertos	331	(331)	-	-
18/05/2016	PC LENOVO GEFORCE GTX 750ti	795	(795)	-	-
14/07/2016	PC DELL VOSTRO 3900 MT i5-4460	522	(522)	-	-
14/07/2016	PC DELL OPTIPLEX 3020 MT i3-4160	515	(515)	-	-

15/09/2016	SISTEMA DOMÓTICO CONTROL CONSUMO MAQUINAS	1.186	(1.186)	-	-
19/10/2016	PORTATIL HP PROBOOK 450 G3 i7 SN:5CD6366XRD	971	(971)	-	-
26/10/2016	MONITOR HP 22ES 21,5L	148	(148)	-	-
26/10/2016	SWITCH TP-LINK TL-SG3424	213	(213)	-	-
31/10/2016	IMPRESORA HP B4A22A	222	(222)	-	-
29/11/2016	DISCO DURO SSD CRUCIAL MX300	134	(134)	-	-
28/04/2017	WIFI ACCES POINT UBIQUITI UNIFI AC LONG RANGE (5 Unds.)	503	(503)	-	-
28/04/2017	WIFI UBIQUITI TOUGH SWITCH-8-PRO	187	(187)	-	-
30/05/2017	PROYECTOR LG PH150 N= 1360733	304	(304)	-	-
08/06/2017	PORTATIL HP 15BA009NS - CND70643GB	641	(641)	-	-
21/12/2017	SISTEMA DOMOTICO CONTROL LAMAS FUNDACION	822	(822)	-	-
22/12/2017	ORDENADOR HP 260-p126ns	446	(351)	-	94
22/12/2017	ORDENADOR HP 260-p126ns	446	(351)	-	94
22/12/2017	DISCO DURO SSD PLUS 240GB SATA II PARA HP 260-p126ns	85	(67)	-	18
22/12/2017	DISCO DURO SSD PLUS 240GB SATA II PARA HP 260-p126ns	85	(67)	-	18
22/12/2017	MONITOR HP X6W26AA 24" LED IPS	184	(146)	-	39
31/01/2018	MONITOR PHILIPS 278E8QJAB 27" CURVO	242	(242)	-	-
31/01/2018	MONITOR PHILIPS 278E8QJAB 27" CURVO	242	(242)	-	-
31/01/2018	MONITOR PHILIPS 278E8QJAB 27" CURVO	242	(242)	-	-
18/05/2018	PORTATIL LENOVO 5105-14ISK	518	(518)	-	-
16/11/2018	IMPRESORA RICOH SPC 250SF	273	(273)	-	-
28/11/2018	PCCOM BASIC ELITE I5 I	610	(610)	-	-
28/11/2018	PCCOM BASIC ELITE I5 II	610	(610)	-	-
28/11/2018	MONITOR VIEWSONIC VA 2419-SH 24" I	119	(119)	-	-
28/11/2018	MONITOR VIEWSONIC VA 2419-SH 24" I	119	(119)	-	-
20/12/2018	GRABADOR DIGITAL HYPERDECK STUDIO MINI	1.995	(1.995)	-	-
20/12/2018	MONITOR ASUS LED IPS FULLHD 23,8"	151	(151)	-	-
20/12/2018	PCCOM BASIC ELITE I5 III	592	(592)	-	-
20/12/2018	TECLADO LOGITECH DESKTOP	16	(16)	-	-
12/03/2019	MONITOR VIEWSONIC VA2719-SH 27" LED IPS	156	(156)	-	-
12/03/2019	MEMORIA RAM KINGSTON DDRS 1600 PC3 4 GB	34	(34)	-	-
12/03/2019	MEMORIA RAM KINGSTON DDR3 1333 PC3 4GB (2UNDS)	61	(61)	-	-
12/03/2019	DISCO DURO CRUCIAL MX500 SSD 500GB (2UNDS)	147	(147)	-	-
20/03/2019	ORDENADOR PCCOM WORKSTATION II i7-8700	1.535	(1.535)	-	-
20/03/2019	MONITOR SAMSUNG LU28E590DS LED 28" LED 4K UHD	277	(277)	-	-
29/03/2019	ORDENADOR PORTATIL LENOVO IDEAPAD 330 i7	992	(992)	-	-
11/04/2019	TECLADO LOGITECH DESKTOP	16	(16)	-	-
11/04/2019	MONITOR VIEWSONIC 27"	148	(148)	-	-
23/05/2019	MONITOR VIEWSONIC 27" II	148	(148)	-	-
23/05/2019	ORDENADOR PCCOM BASIC ELITE PRO i7 II	581	(581)	-	-
16/07/2019	ORDENADOR PCCOM BASIC ELITE PRO i7 III	549	(549)	-	-
16/07/2019	ORDENADOR PCCOM BASIC ELITE PRO i7 IV	549	(549)	-	-
16/07/2019	TECLADO LOGITECH COMBO MK270 III	24	(24)	-	-
16/07/2019	TECLADO LOGITECH COMBO MK270 IV	24	(24)	-	-
16/07/2019	TECLADO LOGITECH COMBO MK270 V	24	(24)	-	-
16/07/2019	ORDENADOR LENOVO IDEAPAD 530S-14 i5	612	(612)	-	-
16/07/2019	MONITOR HP 27W PARA LENOVO IDEAPD 530S	154	(154)	-	-
16/07/2019	MONITOR HP 27W PARA PCCOM BASIC ELITE i7 III	154	(154)	-	-

16/07/2019	MONITOR HP 27W PARA PCCOM BASIC ELITE i7 IV	154	(154)	-	-
16/07/2019	MONITOR HP 27W PARA OPTIPLEX 7010	154	(154)	-	-
12/09/2019	ORDENADOR LENOVO YOGA 530-14IKB con i7	839	(839)	-	-
20/09/2019	PDA ZEBRA TC57 (2)	3.035	(3.035)	-	-
25/11/2019	ORDENADOR LENOVO THINKPAD ES90 i7	837	(837)	-	-
17/01/2020	ESCANER PORTATIL IRIS	175	(175)	-	-
03/02/2020	TABLET HUAWEI TS 10" WIFI 3+32	161	(161)	-	-
29/09/2020	WEBCAM WANSVIEW PC FULL HD 1080P (x4)	125	(125)	-	-
02/09/2020	WEBCAM 1080P PAPALOOK PA452 (x3)	153	(153)	-	-
01/10/2020	MONITOR PHILIPS E-LINE 276E8VJSB	284	(284)	-	-
06/12/2020	PORTATIL HP ENVY 15-ep0002ns (x2)	2.982	(2.982)	-	-
06/12/2020	PORTATIL HP 15s-fq1097ns (x4)	2.384	(2.384)	-	-
19/11/2020	PORTATIL HP I5-1035G1 (x7)	7.200	(7.200)	-	-
11/11/2020	PORTATIL LG I7-10510U (x2)	2.384	(2.384)	-	-
31/12/2020	INSTALACIÓN WIFI WATCHGUARD MATEO INURRIA	13.134	(13.134)	-	-
08/04/2021	PORTÁTIL MSI MODERN 15 A11SB-011ES	1.087	(1.087)	-	-
07/04/2021	WEBCAM LIVE SYNC 1080p	49	(49)	-	-
15/04/2021	SWITCH CISCO CBS250 SMART 8-PORT	315	(315)	-	-
15/04/2021	SWITCH CISCO CBS250 SMART 8-PORT	315	(315)	-	-
27/04/2021	MEDIDOR DE CO2 DIOXCARE (x5)	594	(594)	-	-
19/05/2021	WEBCAM LIVE SYNC 1080	42	(42)	-	-
26/05/2021	STREAMCAM LOGITECH	134	(134)	-	-
18/06/2021	WEBCAM LIVE SYNC 1080 (x3)	96	(55)	-	41
29/07/2021	DISCO DURO CRUCIAL X8-SSD 1 TB	111	(111)	-	-
15/10/2021	WEBCAM LIVE SYNC 1080p	39	(39)	-	-
16/11/2021	SISTEMA DE VIDEO CONFERENCIA SALA PATRONATO	7.556	(7.556)	-	-
23/11/2021	ORDENADOR SOBREMESA MSI P50 Creator 11TC-004EU Intel Core i5	1.547	(1.547)	-	-
25/11/2021	MONITOR Philips 275B1H - QHD de 27 Pulgadas	365	(365)	-	-
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO MONITORES DE PONENTES ALBIRAL (x5)	5.134	(5.134)	-	-
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO MONITORES LATERALES (x2)	1.664	(1.664)	-	-
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO SWITCH (x2)	2.657	(2.657)	-	-
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO PUNTO DE ACCESO (x2)	290	(290)	-	-
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO CONTROL TÁCTIL IPAD (x1)	551	(551)	-	-
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO MESA ILUMINACIÓN (x1)	3.168	(3.168)	-	-
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO EMISOR HDMI IP (x5)	884	(884)	-	-
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO RECEPTOR HDMI IP (x6)	1.060	(1.060)	-	-
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO EXTENSOR HDBASE (x1)	310	(42)	-	268
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO SPLITTER HDMI AV (x5)	317	(43)	-	274
28/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO RACK ESCENARIO	580	(580)	-	-
28/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO CAJAS DE INTERCONEXIÓN	773	(773)	-	-
30/12/2021	INSTALACIÓN WIFI WATCHGUARD SALA CASTELLANA 214	17.470	(17.470)	-	-
04/01/2022	ORDENADOR Lenovo IdeaCentre 5 14IOB6 Intel Core i5	692	(690)	-	2
04/01/2022	ORDENADOR Lenovo IdeaCentre 5 14IOB6 Intel Core i5	692	(690)	-	2
18/01/2022	ORDENADOR Lenovo ThinkBook 15 Intel Core i5-1135g7	927	(915)	-	11
21/02/2022	ORDENADOR HP Victus 16-d0057ns Intel Core i7	1.241	(1.197)	-	44
16/03/2022	WEBCAM LIVE SYNC 1080p	58	(55)	-	3
24/03/2022	ORDENADOR HP 250 G8 Intel Core i5-1135	781	(737)	-	44
30/03/2022	MONITOR BenQ GW2280 21.5" LED FullHD (x3)	400	(376)	-	24

28/03/2022	WEBCAM Creative Live! Cam Sync 1080p webcam USB full HD	50	(47)	-	3
23/04/2022	Servidor Dell EMC PowerEdge R350	2.580	(2.381)	-	200
13/04/2022	SERVIDOR BACKUP Dell PowerEdge T140 Intel Xeon E-2224/16GB/1TB	963	(895)	-	68
25/05/2022	TELEVISIÓN XIAOMI MI PI 32 "	288	(259)	-	29
23/08/2022	SAI CONTINUITY E+ RT1.0 6KVA	4.048	(3.396)	-	652
08/09/2022	MONITOR Dell S2722DZ 27" LED IPS QHD 75Hz FreeSync USB-C (x2)	739	(612)	-	127
20/06/2023	ORDENADOR Dell Vostro 3520 Intel Core i7-1255u	956	(605)	-	351
10/08/2023	ORDENADOR HP Victus 16-d1021ns Intel Core i7-12700H	840	(502)	-	338
09/08/2023	WEBCAM Creative Live! Cam Sync 1080p	55	(33)	-	22
28/11/2024	Micrófonos diadema (x7)	1.584	(439)	-	1.144
28/11/2024	Capturadora HDMI	306	(85)	-	221
28/11/2024	Splitter prensa	1.390	(386)	-	1.005
28/11/2024	Rack ABS splitter	240	(67)	-	173
28/11/2024	Micrófono grabación aérea (x2)	1.782	(494)	-	1.288
08/12/2024	PcCon ready i7-14700KF 32GB 1TB RTX4060	1.362	(362)	-	1.000
21/02/2025	Televisión LG 75UR78006LK	1.614	(346)	-	1.268
28/05/2025	WatchGuard AP130 (X2)	982	(146)	-	836
27/06/2025	WatchGuard AP130 (X1)	491	(54)	-	437
09/10/2025	FIREWALL SONICWALL TZ480 SECURE UPGRADE PLUS ADVANCED EDITION	2.964	(168)	-	2.795
24/11/2025	MEMORIA Crucial SODIMM CT16G48C40S5 DDR5 4800MHz PC5-38400 16GB CL40 (x2)	241	(6)	-	235
11/12/2025	PC ThinkPad L13 Gen 6 (13" Intel)	1.109	(15)	-	1.094
23/12/2025	PANTALLA LED INDOOR COB; PITCH 1,56	17.470	(96)	-	17.374
TOTALES		**207.656**	**(176.021)**	**-**	**31.635**

OTRO INMOVILIZADO MATERIAL

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/25
25/06/2012	PUERTA CORTAFUEGO EI260 C5 PARA OFFICE HALL	1.265	(1.265)	-	-
29/08/2012	CONTENEDOR C20 14,70 m2	3.626	(3.589)	-	36
28/02/2001	Cámara de Fotos Mavica	1.030	(1.030)	-	-
31/03/2002	Proyector Diapositivas KODAK	1.275	(1.275)	-	-
03/04/2002	Proyector Philips C-Bright XG2	3.622	(3.622)	-	-
15/04/2002	Video y Amplificador Sala Patronato	414	(414)	-	-
30/04/2002	Televisor Loewe 4672 ZP	1.353	(1.353)	-	-
10/05/2002	TV LG, Video Sony y DVD Samsung	2.270	(2.270)	-	-
19/12/2002	Micrófonos	2.465	(2.465)	-	-
24/01/2008	TV LG 37-LC 45	775	(775)	-	-
24/01/2008	3 Play Station 3	1.006	(1.006)	-	-
27/02/2008	1 Play Station	335	(335)	-	-
07/03/2008	1 Play Station	345	(345)	-	-
10/04/2008	Minicadena Kenwood	128	(128)	-	-
19/06/2008	DVD grabador	344	(344)	-	-
19/02/2009	2 pantallas LCD	1.340	(1.340)	-	-
01/03/2012	TV SAMSUNG PS51D450 PLASMA 51" HDTV600H	510	(510)	-	-
06/03/2012	TV HAIER LET22C600 LED 22" HDTV USB (2 Undidades)	396	(396)	-	-
13/10/2014	LAVAVAJILLAS LG LD 1453W	457	(457)	-	-
29/01/2016	TERMOHIGROMETRO HERTER 2101.2	1.059	(1.059)	-	-
01/12/2017	LAVAVAJILLAS BALAY 3VS504BA	451	(451)	-	-
20/04/2018	TV SHARP LC-40FG5342E	297	(297)	-	-

21/12/2018	CONTENEDOR 20DV ZIMU1438794	2.079	(2.079)	-	-
23/01/2019	TV SAMSUNG UE49NU7105	545	(545)	-	-
26/04/2019	MICROONDAS ORBEZOGO MIG 2520 I	114	(114)	-	-
26/04/2019	MICROONDAS ORBEZOGO MIG 2520 II	114	(114)	-	-
26/04/2019	FREGADERO COCINA PLANTA 1º	179	(119)	-	59
26/04/2019	LAVAVAJILLAS COCINA PLANTA 1º	362	(362)	-	-
26/04/2019	FRIGORIFICO COCINA PLANTA 1º	368	(368)	-	-
21/11/2019	TELEFONO MOVIL XIAOMI REDMI 7A	110	(100)	-	9
26/11/2019	SILLA RUEDAS PLEGABLE (x2)	433	(396)	-	37
17/02/2020	ESCALERA TRANSFORMABLE 3 TRAMOS	379	(336)	-	43
12/03/2020	ANDAMIO SVL-3 1700X1300X4080	1.501	(1.312)	-	189
12/06/2020	POSTE INOX DISPENSADOR GEL CON PEDAL	348	(251)	-	97
17/06/2020	ESTOR PUESTO DE SEGURIDAD	407	(293)	-	114
11/12/2020	PURIFICADOR AIRE WINIX ZERO PRO	327	(327)	-	-
26/03/2021	PERGOLA CURVADA JARDIN	4.995	(2.381)	-	2.614
27/04/2021	PURIFICADOR AIRE ROWENTA INTENSE PURE AIR CONNECT XL (X4)	1.597	(1.597)	-	-
30/04/2021	PURIFICADOR AIRE ROWENTA INTENSE PURE AIR CONNECT XL (X2)	679	(679)	-	-
25/05/2021	PURIFICADOR AIRE ROWENTA INTENSE PURE AIR CONNECT XL (X2)	679	(679)	-	-
30/09/2021	TOLDO PÉRGOLA	1.807	(768)	-	1.039
10/05/2024	PROYECTOR OPTOMA ZH450ST (3 UDS) + SOPORTE SPT PJP 14FX (3 UDS)	7.341	(3.017)	-	4.324
10/05/2024	PROYECTOR OPTOMA ZH520 + SOPORTE STP PJP 50EX	2.137	(878)	-	1.259
10/05/2024	REPRODUCTOR BRIGHTSING (5 UDS)	2.877	(1.182)	-	1.695
10/05/2024	SWTICH DE 5 PUERTOS	60	(25)	-	35
TOTALES		**54.200**	**(42.649)**	**-**	**11.551**

DEUDORES A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

DESCRIPCIÓN	SALDO 31/12/2025
Clientes	49.734
TOTALES	**49.734**

INVERSIONES FINANCIERAS A CORTO PLAZO A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

DESCRIPCIÓN	SALDO 31/12/2025
Inversiones financieras a corto plazo	1.255.528
TOTALES	**1.255.528**

PERIODIFICACIONES A CORTO PLAZO A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

DESCRIPCIÓN	SALDO 31/12/2025
Periodificaciones c/p	692
TOTALES	**692**

TESORERIA A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

DESCRIPCIÓN	SALDO 31/12/2025

Caja	10.112
Paypal	11.286
Caixabank	3.443.070
Banco Santander	22.389
Bankinter	101.569
TOTALES	**3.588.427**

FONDOS PROPIOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

DESCRIPCIÓN	**SALDO 31/12/2025**
Dotación fundacional	2.263.187
Reservas	2.132.190
Excedente del ejercicio	362.870
TOTALES	**4.758.247**

DEUDAS A CORTO PLAZO A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

DESCRIPCIÓN	**SALDO 31/12/2025**
Fianzas constituidas por licitaciones adjudicadas	8.640
TOTALES	**8.640**

ACREEDORES A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

DESCRIPCIÓN	**SALDO 31/12/2025**
Acreedores	305.600
Remuneraciones pendientes de pago	12.230
Otras deudas con las administraciones públicas - IVA	22.408
Otras deudas con las administraciones públicas - IRPF	64.330
Otras deudas con las administraciones públicas - Seguridad Social	28.116
Anticipos recibidos por pedidos	1.588
TOTALES	**434.273**

INMOVILIZADO INTANGIBLE ADQUIRIDO A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

APLICACIONES INFORMÁTICAS ADQUIRIDOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/24
02/01/2001	Programa Neuron Contabilidad	1.217	(1.217)	-	-
18/10/2011	Licencia Autocad	1.507	(1.507)	-	-
08/06/2017	Licencia Windows 10 Pro	277	(277)	-	-
12/01/2018	WINDOWS 10 PRO LICENCIA - HP 260 p126ns	168	(168)	-	-
12/01/2018	WINDOWS 10 PRO LICENCIA - HP 260 p126ns	168	(168)	-	-
28/11/2018	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE I	145	(145)	-	-
28/11/2018	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE II	145	(145)	-	-
20/12/2018	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE III	140	(140)	-	-
29/03/2019	WINDOWS 10 PRO LENOVO IDEAPAD 330 i7	137	(137)	-	-
11/04/2019	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE PRO i7	137	(137)	-	-

16/04/2019	LICENCIA VMIX HD	413	(413)	-	-
23/05/2019	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE PRO i7 II	137	(137)	-	-
16/07/2019	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE PRO i7 III	138	(138)	-	-
16/07/2019	WINDOWS 10 PRO PCCOM BASIC ELITE PRO i7 IV	138	(138)	-	-
16/07/2019	WINDOWS 10 PRO LENOVO IDEAPAD 530S- 14- i5	138	(138)	-	-
12/09/2019	WINDOWS 10 PRO LENOVO YOGA 530-14 i7	142	(142)	-	-
04/01/2022	WINDOWS 11 PRO 64Bits OEM Lenovo IdeaCentre 5	198	(195)	-	3
04/01/2022	WINDOWS 11 PRO 64Bits OEM Lenovo IdeaCentre 5	198	(195)	-	3
21/02/2022	WINDOWS 11 PRO 64Bits OEM HP Victus 16-d0057ns	198	(187)	-	11
11/08/2023	WINDOWS 11 PRO 64Bits OEM HP Victus 16-d0057ns	200	(92)	-	108
08/12/2024	WINDOWS 11 PRO 64Bits OEM PcCom Ready i7 14700KF 32Gb 1Tb RTX4060	50	(1)	-	49
TOTALES		**5.992**	**(5.818)**	**-**	**174**

BIENES DE PATRIMONIO HISTÓRICO ADQUIRIDOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/24
05/02/2005	Foto Rafael Navarro	3.200	-	-	3.200
07/02/2005	Foto Jorge Rueda	2.400	-	-	2.400
07/02/2005	Foto J. Manuel Navia	560	-	-	560
07/02/2005	Foto David Jimenez	480	-	-	480
07/02/2005	Foto Joan Fontcuberta	4.940	-	-	4.940
08/02/2005	Foto José Mª Rodríguez Madoz	2.000	-	-	2.000
08/02/2005	Foto Pajaritos, 25	640	-	-	640
11/02/2005	Foto Tony Catany	2.800	-	-	2.800
14/02/2005	Foto Pérez Siquier	1.440	-	-	1.440
15/02/2005	Foto J.M. Castro	960	-	-	960
15/03/2005	Foto García Alix	2.800	-	-	2.800
17/12/2005	Foto Cristina García Rodero	2.000	-	-	2.000
30/12/2006	5 Fotos de García Alix	12.500	-	-	12.500
26/12/2007	Foto J. M. Díaz Burgos "Retrato de Isabel"	800	-	-	800
20/12/2007	Foto Joan Colom "El carrer" 1959	1.097	-	-	1.097
30/12/2007	Foto Ramón Massats "Museo Prado" 1961	2.088	-	-	2.088
04/01/2001	Adq. Fuente de los Niños (Benlliure)	46.191	-	-	46.191
01/03/2002	Montaje Fuente de los Niños (Benlliure)	1.649	-	-	1.649
TOTALES		**88.545**	**-**	**-**	**88.545**

INMOVILIZADO MATERIAL ADQUIRIDO A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

INSTALACIONES TÉCNICAS

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/24
23/09/2003	Sonorización Hall (1)	43.800	(43.800)	-	-
23/09/2005	Iluminación del auditorio (35%) (2)	15.988	(15.988)	-	-
18/11/2005	Iluminación del auditorio (65%) (2)	29.693	(29.693)	-	-
17/07/2006	Adecuación sala exposiciones (3)	17.421	(17.421)	-	-
24/08/2007	Matriz cabina proyección (4)	7.805	(7.805)	-	-
23/12/2008	Controlador dimmer (3)	6.210	(6.210)	-	-
22/09/2010	Humificador de aire para el Auditorio	4.335	(4.335)	-	-

09/05/2011	Switch 24 puertos para Auditorio (2 unidades) (5)	1.021	(1.021)	-	-
29/08/2011	Sistema Intercomunicadores ALTAIR Auditorio (6)	9.376	(9.376)	-	-
18/10/2011	Obras Servicios / Almacén / Guardarropa	11.673	(11.673)	-	-
18/10/2011	Obras Pintura Claraboya Galería Abovedada	1.960	(1.960)	-	-
07/03/2012	Elevador eléctrico UMACON 100KG tiro	1.386	(1.386)	-	-
04/06/2012	Microfonía inalámbrica SHURE	8.449	(8.449)	-	-
25/07/2012	PROYECTORES NEC PX-700W (2) AUDITORIO	18.267	(18.267)	-	-
30/08/2012	DETECTORES PRESENCIA LUZ ESCALERA	1.467	(1.452)	-	15
17/09/2012	CAMARA SONY EVID80P (AUDITORIO)	1.358	(1.358)	-	-
16/10/2012	DIMMER CUBE 4 CANALES 1,4KW (CABINA CONTROL)	793,24	(793)	-	-
26/12/2013	Focos Cotelo QR111 100W	6.384	(6.384)	-	-
28/02/2014	PROYECTORES OPTOMA X401 4.000 Lumens (2)	1.668	(1.668)	-	-
29/04/2014	MARTILLO PERFORADOR HILTI TE 30-M-AVR Nº SERIE 88059	1.035	(1.035)	-	-
07/05/2014	PROYECTORES OPTOMA X401 4.000 Lumens (1)	834	(834)	-	-
20/01/2015	FOCOS LED POINT SPOT 3SQ 3,5W 30º 3000K BLANCO (10)	2.346	(2.346)	-	-
16/04/2015	MICROFONO DIADEMA DPA FIO66F10	1.042	(1.042)	-	-
28/10/2015	MICROFONOS MANO AUDITORIO Y VESTIBULO (2 Unds.)	1.603	(1.603)	-	-
29/12/2015	PANTÓGRAFO/PROYECTOR/FOCO (AUDITORIO)	4.633	(4.633)	-	-
29/12/2015	CAMARA SONY EVID90P (AUDITORIO)	1.872	(1.872)	-	-
29/12/2015	INTERCOM ALTAIR WBP202 + AURICULAR ALTAIR WAM-100/2	1.245	(1.245)	-	-
01/08/2016	PROYECTOR/FOCO	(1.558)	1.558	-	-
10/04/2017	PROGRAMADOR AUTOMATICO RAIN-BIRD WP-6	297	(278)	-	19
17/12/2018	ILUMINACION EXTERIOR	13.029	(7.888)	-	5.141
20/12/2018	PROYECTOR ARRI TRU BLUE	2.302	(1.389)	-	913
04/01/2019	FOCOS LED (40 Unds.)	12.402	(7.428)	-	4.974
09/07/2019	PROYECTOR OPTOMA EH460ST	1.247	(683)	-	564
29/11/2019	FOCOS LED (40 Unds.)	12.236	(6.225)	-	6.011
05/08/2020	CLIMATIZADORA TRANE CGWF 125	13.554	(5.703)	-	7.851
30/12/2020	FOCOS LED MUSE WARM WHITE (80 Uds)	17.564	(7.031)	-	10.533
14/04/2021	ILUMINACIÓN LED EXTERIOR	14.153	(5.258)	-	8.895
31/07/2021	CUADROS ELÉCTRICOS	4.161	(1.423)	-	2.738
29/12/2022	Mezclador digital Allen&Heat SQ5	3.427	(687)	-	2.740
29/12/2022	Tarjeta audio DANTE M-SQ.DANT64-AX	904	(181)	-	722
29/12/2022	Rack audio A&H AR84	1.003	(201)	-	802
29/12/2022	Monitor de campo cercano Yamaha HS 7 MP (x2)	557	(112)	-	445
29/12/2022	Sistema monitorización in-ear JTS SIEM-111/5	783	(157)	-	626
30/12/2022	Proyector Epson EB-PU2116W (X2)	30.446	(6.098)	-	24.348
30/12/2022	Óptica Lens ELPLM11 Mid throw 4 G7000/L1000 (x2)	2.984	(598)	-	2.386
22/03/2023	SPLITTER DE ANTENAS 8 CANALES X 2 LOCIOZIC	953	(162)	-	791
24/07/2023	CONTROL DOMÓTICO CLIMATIZACIÓN	18.019	(2.592)	-	15.427
11/01/2024	MALETÍN TOMA DE MUESTRAS DE LEGIONELLA	1.011	(98)	-	913
11/04/2024	DETECTOR 4 GASES GASALERT MICROCLIP X3 Y	1.806	(131)	-	1.675
26/06/2024	SISTEMA CONTROL AFORO	2.644	(136)	-	2.508
26/06/2024	MEDIDOR TEMPERATURA Y HUMEDAD MEDIDOR DE GRÁFICAS	512	(26)	-	486
19/12/2024	CAMARA MINI DOMO IP (x5) & NVR 8 CANALES HIKVISION + DISCO HDD SATA 2TB	1.845	(6)	-	1.839
20/12/2024	FOCOS LED ECLFR2KVWPOBK FRESNEL500W VW 2.700Â°K~5.600Â°K (x9)	22.176	(67)	-	22.109
20/12/2024	MARK SPLITTER - DISTRIBUIDOR SEÑAL DMX 6 VIAS (x2)	409	(1)	-	408
29/08/2024	Suelo técnico sala cuadrada MI2	7.680	(265)	-	7.415

25/11/2024	Arqueta jardín	1.919	(19)	-	1.900
TOTALES		**392.132**	**(256.935)**	**-**	**135.197**

MOBILIARIO

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/24
18/05/2001	Fotografías enmarcadas	20.141	(20.141)	-	-
21/03/2002	Mueble Ordenador	566	(566)	-	-
13/05/2002	Bastidores	1.260	(1.260)	-	-
28/01/2003	Piano Yamaha C7/5874759	25.432	(25.432)	-	-
01/05/2002	Mobiliario Variado	2.899	(2.899)	-	-
09/07/2002	Carro Televisión	360	(360)	-	-
15/07/2002	Lámparas Salón de Actos	670	(670)	-	-
23/07/2002	Consolas Despacho Presidencia	1.038	(1.038)	-	-
03/10/2002	Alfombras despacho Presidencia	4.230	(4.230)	-	-
03/10/2002	Mobiliario Gerencia	11.100	(11.100)	-	-
10/12/2002	Cajoneras Sala Sonido	632	(632)	-	-
20/12/2002	Jardinera Hall	1.034	(1.034)	-	-
31/12/2002	Alfombras Patronato y Gerencia	829	(829)	-	-
31/12/2002	Mueble Auxiliar	175	(175)	-	-
02/03/2002	Señalizadores Peatonales	3.355	(3.355)	-	-
13/03/2002	Percheros	685	(685)	-	-
31/12/2002	Alfombras Sala Juntas planta 2ª y Patronato	680	(680)	-	-
20/03/2003	Amueblamiento sala VIP	1.281	(1.281)	-	-
16/05/2002	Lámparas Presidencia	803	(803)	-	-
20/05/2002	Mueble sala reuniones	331	(331)	-	-
05/03/2004	Estanterías Planta 3ª	1.892	(1.892)	-	-
24/04/2008	Expositor venta libros	780	(780)	-	-
20/10/2008	Percheros 3ª planta	148	(148)	-	-
17/10/2008	Estanterías IKEA	684	(684)	-	-
30/10/2008	Cajonera Europa Olmo	165	(165)	-	-
15/12/2008	Puerta estantería	26	(26)	-	-
24/03/2009	3 mesas para el hall	1.015	(1.015)	-	-
13/04/2010	3 Mesas para periodistas debate	335	(335)	-	-
03/02/2012	Atril transparente	953	(953)	-	-
12/04/2013	Mesa Foros de opinión	1.194	(1.194)	-	-
19/09/2013	Mesa vidrio redonda 120 cm pie metal	844	(844)	-	-
27/09/2013	Bancos hall	965	(965)	-	-
04/03/2014	Estanterias EXMELUX Recepción	1.056	(1.056)	-	-
19/05/2016	Bancos grandes vestibulo (2 unidades)	1.131	(1.131)	-	-
23/01/2017	Casilleros con cerradura (10)	1.919	(1.523)	-	396
28/01/2018	Felpudo Vestíbulo	512	(354)	-	158
28/03/2018	Silla ROMA giratoria negra (2 unidades)	238	(159)	-	79
18/04/2018	Soporte TV 37-70" TODQ FS1870M-B"	215	(145)	-	71
26/02/2019	POSTE ECOBARRIER PLUS INOX AZUL 3M (10)	1.375	(808)	-	567
08/04/2019	CAMBIADOR DE BEBES	336	(193)	-	144
26/04/2019	MUEBLES COCINA PLANTA 1º	5.398	(3.067)	-	2.331
19/07/2019	BUTACAS AUDITORIO TAPIZADO	85.214	(46.700)	-	38.514
16/09/2019	SILLA DESPACHO JAVERJALLET (x2)	395	(209)	-	186

08/10/2019	ATRIL DE ORQUESTA (x10)	360	(188)	-	172
04/11/2019	SILLONES LC2 COLOR BLANCO Y NEGRO (7uds)	2.851	(1.470)	-	1.381
23/10/2019	ARMARIO METALICO OFFICE VESTIBULO	668	(346)	-	322
09/01/2020	TELON NEGRO ESCENARIO	511	(254)	-	256
14/02/2020	ARMARIOS DESPACHO AAGG	1.596	(776)	-	820
08/06/2020	MAMPARA SEPARACION RECEPCION (x1)	391	(155)	-	237
08/06/2020	MAMPARA SEPARACION CONTROL ACCESO (x2)	583	(230)	-	353
15/06/2020	MAMPARA SEPARACION 160x100x65 (x6)	1.367	(538)	-	830
15/06/2020	MAMPARA SEPARACION 120x100 (x3)	957	(376)	-	581
31/12/2020	BALDOSA SUELO TECNICO (x160)	7.782	(3.113)	-	4.669
18/03/2021	MESA DE JUNTAS OVALADA 160X103 BLANCA	457	(173)	-	284
31/12/2021	SILLA SLIM RESPALDO BAJO RED NEGRA (x2)	544	(163)	-	380
14/06/2022	CERRAMIENTO OFICINA BÓVEDA	8.105	(2.065)	-	6.040
31/10/2022	MÁQUINA ENCUADERNADORA ESPIRAL	433	(94)	-	339
17/02/2023	CAMBIADOR BEBÉ MODUNDRY	163	(31)	-	133
11/01/2024	MESAS IKEA SC214 (x3)	471	(46)	-	425
11/01/2024	SILLAS IKEA SC214 (x4)	303	(29)	-	274
TOTALES		**211.836**	**(151.895)**	**-**	**59.941**

EQUIPOS PROCESO DE INFORMACION

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/24
15/06/2004	Impresora Kyocera 3ª Planta	1.724	(1.724)	-	-
11/04/2008	Pantalla TFT de 24	325	(325)	-	-
11/11/2008	Monitor Samsung	130	(130)	-	-
17/11/2008	Monitor Samsung	130	(130)	-	-
01/07/2009	Impresora HP Laserjet P 1005/600	71	(71)	-	-
01/07/2009	Impresora HP Laserjet P 1005/600	71	(71)	-	-
03/07/2009	Fax laser 2820	181	(181)	-	-
01/07/2009	Impresora HP Laserjet P2055 DN	299	(299)	-	-
05/10/2010	ACER VERITON	458	(458)	-	-
01/04/2010	Ordenador portátil Hp Pavilion DV6-2160 para los ACTOS	614	(614)	-	-
10/03/2010	28 Proyectores OPTOMA EX 532 Educación	15.847	(15.847)	-	-
27/12/2010	4 Proyectores OPTOMA EX 762 / 2 Proyectores MITSUBISHI	14.448	(14.448)	-	-
09/06/2011	Ordenador Fujitsu Esprimo P9900 0-WATT	1.016	(1.016)	-	-
29/09/2011	HP IMPRESORA OFFICEJET PRO K8600DN STH16E22047	498	(498)	-	-
18/10/2011	RICOH IMPRESORA MFP COLOR A4 MPC300	2.653	(2.653)	-	-
16/07/2012	PICOPROYECTOR Y HDMI	845	(845)	-	-
03/08/2012	SERVIDOR DELL POWEREDGE R310	3.546	(3.546)	-	-
10/09/2012	IMPRESORA EPSON STYLUS OFFICE BX630FW (2)	197	(197)	-	-
16/10/2012	ORDENADOR FUJITSU ESPRIMO P400	736	(736)	-	-
01/02/2013	ORDENADOR HP ELITE 7300	844	(844)	-	-
12/04/2013	PORTATIL ASUS A55VD-SX788H + WIN 8 PRO ET	764	(764)	-	-
12/04/2013	MONITOR HP PAVILION 23xi LED	168	(168)	-	-
20/05/2013	WIFI "LOBO" 900-XAD / 912 Y COMPONENTES	3.258	(3.258)	-	-
14/06/2013	ORDENADOR FUJITSU ESPRIMO P400	953	(953)	-	-
14/06/2013	ORDENADOR FUJITSU ESPRIMO P400	953	(953)	-	-
04/07/2013	TRANSMISOR CANON WFT-E6B P/EOS 1DX	820	(820)	-	-
16/10/2013	PANTALLA TACTIL LED 22" ELO ET2243L IT/APR	611	(611)	-	-

31/12/2013	ORDENADOR HP COMPAQ PRO MT 6300	567	(567)	-	-
07/02/2014	PC DELL OPTIPLEX 3020	3.424	(3.424)	-	-
21/03/2014	AP LOBO 912 (PUNTO WIFI)	579	(579)	-	-
12/05/2014	PC OPTIPLEX 7010MT (4 Unds)	643	(643)	-	-
12/05/2014	MONITOR SAMSUNG SERIE 1 S22C150N (4 Unds)	528	(528)	-	-
20/05/2014	PORTATIL HP PROBOOK 450	771	(771)	-	-
20/05/2014	PUNTO SEÑALIZACION DIGITAL INTERIOR	3.270	(3.270)	-	-
15/09/2014	MONITOR EIZO CG-223W COLOREDGE 23"	807	(807)	-	-
15/09/2014	CALIBRADOR X-RITE COLORMUNKI DISPLAY	139	(139)	-	-
29/12/2014	EQUIPO MULTIFUNCION RICOH MP C3003SP	4.676	(4.676)	-	-
17/08/2015	RIELLO UPS SENTINEL DUAL SDH 2200	1.023	(1.023)	-	-
17/08/2015	RIELLO BATERIA BB SDH 72-M1	663	(663)	-	-
30/10/2015	PC OPTIPLEX 3020 MT	738	(738)	-	-
30/10/2015	WIFI ACCESS POINT UBIQUITI UNIFI (7 Unds)	542	(542)	-	-
31/12/2015	CRUCIAL SSD 500 GB	175	(175)	-	-
31/12/2015	SWITCH TPLIN JetStream T1600G-52TS 48 puertos	331	(331)	-	-
18/05/2016	PC LENOVO GEFORCE GTX 750ti	795	(795)	-	-
14/07/2016	PC DELL VOSTRO 3900 MT i5-4460	522	(522)	-	-
14/07/2016	PC DELL OPTIPLEX 3020 MT i3-4160	515	(515)	-	-
15/09/2016	SISTEMA DOMÓTICO CONTROL CONSUMO MAQUINAS	1.186	(1.186)	-	-
19/10/2016	PORTATIL HP PROBOOK 450 G3 i7 SN:5CD6366XRD	971	(971)	-	-
26/10/2016	MONITOR HP 22ES 21,5L	148	(148)	-	-
26/10/2016	SWITCH TP-LINK TL-SG3424	213	(213)	-	-
31/10/2016	IMPRESORA HP B4A22A	222	(222)	-	-
29/11/2016	DISCO DURO SSD CRUCIAL MX300	134	(134)	-	-
28/04/2017	WIFI ACCES POINT UBIQUITI UNIFI AC LONG RANGE (5 Unds.)	503	(503)	-	-
28/04/2017	WIFI UBIQUITI TOUGH SWITCH-8-PRO	187	(187)	-	-
30/05/2017	PROYECTOR LG PH150 N= 1360733	304	(304)	-	-
08/06/2017	PORTATIL HP 15BA009NS - CND70643GB	641	(641)	-	-
21/12/2017	SISTEMA DOMOTICO CONTROL LAMAS FUNDACION	822	(822)	-	-
22/12/2017	ORDENADOR HP 260-p126ns	446	(308)	-	138
22/12/2017	ORDENADOR HP 260-p126ns	446	(308)	-	138
22/12/2017	DISCO DURO SSD PLUS 240GB SATA II PARA HP 260-p126ns	85	(59)	-	26
22/12/2017	DISCO DURO SSD PLUS 240GB SATA II PARA HP 260-p126ns	85	(59)	-	26
22/12/2017	MONITOR HP X6W26AA 24" LED IPS	184	(128)	-	57
31/01/2018	MONITOR PHILIPS 278E8QJAB 27" CURVO	242	(242)	-	-
31/01/2018	MONITOR PHILIPS 278E8QJAB 27" CURVO	242	(242)	-	-
31/01/2018	MONITOR PHILIPS 278E8QJAB 27" CURVO	242	(242)	-	-
18/05/2018	PORTATIL LENOVO 5105-14ISK	518	(518)	-	-
16/11/2018	IMPRESORA RICOH SPC 250SF	273	(273)	-	-
28/11/2018	PCCOM BASIC ELITE I5 I	610	(610)	-	-
28/11/2018	PCCOM BASIC ELITE I5 II	610	(610)	-	-
28/11/2018	MONITOR VIEWSONIC VA 2419-SH 24" I	119	(119)	-	-
28/11/2018	MONITOR VIEWSONIC VA 2419-SH 24" I	119	(119)	-	-
20/12/2018	GRABADOR DIGITAL HYPERDECK STUDIO MINI	1.995	(1.995)	-	-
20/12/2018	MONITOR ASUS LED IPS FULLHD 23,8"	151	(151)	-	-
20/12/2018	PCCOM BASIC ELITE I5 III	592	(592)	-	-
20/12/2018	TECLADO LOGITECH DESKTOP	16	(16)	-	-

12/03/2019	MONITOR VIEWSONIC VA2719-SH 27" LED IPS	156	(156)	-	-
12/03/2019	MEMORIA RAM KINGSTON DDRS 1600 PC3 4 GB	34	(34)	-	-
12/03/2019	MEMORIA RAM KINGSTON DDR3 1333 PC3 4GB (2UNDS)	61	(61)	-	-
12/03/2019	DISCO DURO CRUCIAL MX500 SSD 500GB (2UNDS)	147	(147)	-	-
20/03/2019	ORDENADOR PCCOM WORKSTATION II i7-8700	1.535	(1.535)	-	-
20/03/2019	MONITOR SAMSUNG LU28E590DS LED 28" LED 4K UHD	277	(277)	-	-
29/03/2019	ORDENADOR PORTATIL LENOVO IDEAPAD 330 i7	992	(992)	-	-
11/04/2019	TECLADO LOGITECH DESKTOP	16	(16)	-	-
11/04/2019	MONITOR VIEWSONIC 27"	148	(148)	-	-
23/05/2019	TECLADO LOGITECH DESKTOP INALAMBRICO	25	(25)	-	-
23/05/2019	MONITOR VIEWSONIC 27" II	148	(148)	-	-
23/05/2019	ORDENADOR PCCOM BASIC ELITE PRO i7 II	581	(581)	-	-
16/07/2019	ORDENADOR PCCOM BASIC ELITE PRO i7 III	549	(549)	-	-
16/07/2019	ORDENADOR PCCOM BASIC ELITE PRO i7 IV	549	(549)	-	-
16/07/2019	TECLADO LOGITECH COMBO MK270 II	24	(24)	-	-
16/07/2019	TECLADO LOGITECH COMBO MK270 III	24	(24)	-	-
16/07/2019	TECLADO LOGITECH COMBO MK270 IV	24	(24)	-	-
16/07/2019	TECLADO LOGITECH COMBO MK270 V	24	(24)	-	-
16/07/2019	ORDENADOR LENOVO IDEAPAD 530S-14 i5	612	(612)	-	-
16/07/2019	MONITOR HP 27W PARA LENOVO IDEAPD 530S	154	(154)	-	-
16/07/2019	MONITOR HP 27W PARA PCCOM BASIC ELITE i7 III	154	(154)	-	-
16/07/2019	MONITOR HP 27W PARA PCCOM BASIC ELITE i7 IV	154	(154)	-	-
16/07/2019	MONITOR HP 27W PARA OPTIPLEX 7010	154	(154)	-	-
12/09/2019	ORDENADOR LENOVO YOGA 530-14IKB con i7	839	(839)	-	-
20/09/2019	PDA ZEBRA TC57 (2)	3.035	(3.035)	-	-
25/11/2019	ORDENADOR LENOVO THINKPAD ES90 i7	837	(837)	-	-
17/01/2020	ESCANER PORTATIL IRIS	175	(175)	-	-
03/02/2020	TABLET HUAWEI TS 10" WIFI 3+32	161	(161)	-	-
07/08/2020	FIREWALL SONICWALL TZ400	1.836	(1.836)	-	-
29/09/2020	WEBCAM WANSVIEW PC FULL HD 1080P (x4)	125	(125)	-	-
02/09/2020	WEBCAM 1080P PAPALOOK PA452 (x3)	153	(153)	-	-
01/10/2020	MONITOR PHILIPS E-LINE 276E8VJSB	284	(284)	-	-
06/12/2020	PORTATIL HP ENVY 15-ep0002ns (x2)	2.982	(2.502)	-	480
06/12/2020	PORTATIL HP 15s-fq1097ns (x4)	2.384	(2.384)	-	-
19/11/2020	PORTATIL HP I5-1035G1 (x7)	7.200	(7.200)	-	-
11/11/2020	PORTATIL LG I7-10510U (x2)	2.384	(2.384)	-	-
31/12/2020	INSTALACIÓN WIFI WATCHGUARD MATEO INURRIA	13.134	(10.911)	-	2.223
08/04/2021	PORTÁTIL MSI MODERN 15 A11SB-011ES	1.087	(1.014)	-	73
07/04/2021	WEBCAM LIVE SYNC 1080p	49	(46)	-	3
15/04/2021	SWITCH CISCO CBS250 SMART 8-PORT	315	(292)	-	23
15/04/2021	SWITCH CISCO CBS250 SMART 8-PORT	315	(292)	-	23
27/04/2021	MEDIDOR DE CO2 DIOXCARE (x5)	594	(546)	-	48
19/05/2021	WEBCAM LIVE SYNC 1080	42	(38)	-	4
26/05/2021	STREAMCAM LOGITECH	134	(121)	-	13
18/06/2021	WEBCAM LIVE SYNC 1080 (x3)	96	(44)	-	52
29/07/2021	DISCO DURO CRUCIAL X8-SSD 1 TB	111	(95)	-	16
15/10/2021	WEBCAM LIVE SYNC 1080p	39	(31)	-	8
16/11/2021	SISTEMA DE VIDEO CONFERENCIA SALA PATRONATO	7.556	(5.900)	-	1.656

23/11/2021	ORDENADOR SOBREMESA MSI P50 Creator 11TC-004EU Intel Core i5	1.547	(1.201)	-	346
25/11/2021	MONITOR Philips 275B1H - QHD de 27 Pulgadas	365	(283)	-	82
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO MONITORES DE PONENTES ALBIRAL (x5)	5.134	(3.864)	-	1.269
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO MONITORES LATERALES (x2)	1.664	(1.253)	-	411
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO SWITCH (x2)	2.657	(2.000)	-	657
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO PUNTO DE ACCESO (x2)	290	(218)	-	72
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO CONTROL TÁCTIL IPAD (x1)	551	(415)	-	136
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO MESA ILUMINACIÓN (x1)	3.168	(2.385)	-	783
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO EMISOR HDMI IP (x5)	884	(665)	-	218
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO RECEPTOR HDMI IP (x6)	1.060	(798)	-	262
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO EXTENSOR HDBASE (x1)	310	(31)	-	278
27/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO SPLITTER HDMI AV (x5)	317	(32)	-	285
28/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO RACK ESCENARIO	580	(436)	-	144
28/12/2021	DIGITALIZACIÓN AUDITORIO CAJAS DE INTERCONEXIÓN	773	(582)	-	192
30/12/2021	INSTALACIÓN WIFI WATCHGUARD SALA CASTELLANA 214	17.470	(13.115)	-	4.355
04/01/2022	ORDENADOR Lenovo IdeaCentre 5 14IOB6 Intel Core i5	692	(517)	-	175
04/01/2022	ORDENADOR Lenovo IdeaCentre 5 14IOB6 Intel Core i5	692	(517)	-	175
18/01/2022	ORDENADOR Lenovo ThinkBook 15 Intel Core i5-1135g7	927	(684)	-	243
21/02/2022	ORDENADOR HP Victus 16-d0057ns Intel Core i7	1.241	(887)	-	354
16/03/2022	WEBCAM LIVE SYNC 1080p	58	(40)	-	18
24/03/2022	ORDENADOR HP 250 G8 Intel Core i5-1135	781	(542)	-	240
30/03/2022	MONITOR BenQ GW2280 21.5" LED FullHD (x3)	400	(276)	-	124
28/03/2022	WEBCAM Creative Live! Cam Sync 1080p webcam USB full HD	50	(34)	-	15
23/04/2022	Servidor Dell EMC PowerEdge R350	2.580	(1.736)	-	845
13/04/2022	SERVIDOR BACKUP Dell PowerEdge T140 Intel Xeon E-2224/16GB/1TB	963	(654)	-	309
25/05/2022	TELEVISIÓN XIAOMI MI PI 32 "	288	(187)	-	101
23/08/2022	SAI CONTINUITY E+ RT1.0 6KVA	4.048	(2.384)	-	1.664
08/09/2022	MONITOR Dell S2722DZ 27" LED IPS QHD 75Hz FreeSync USB-C (x2)	739	(427)	-	312
20/06/2023	ORDENADOR Dell Vostro 3520 Intel Core i7-1255u	956	(366)	-	590
10/08/2023	ORDENADOR HP Victus 16-d1021ns Intel Core i7-12700H	840	(292)	-	548
09/08/2023	WEBCAM Creative Live! Cam Sync 1080p	55	(19)	-	36
28/11/2024	Micrófonos diadema (x7)	1.584	(36)	-	1.548
28/11/2024	Capturadora HDMI	306	(7)	-	299
28/11/2024	Splitter prensa	1.390	(31)	-	1.359
28/11/2024	Rack ABS splitter	240	(5)	-	234
28/11/2024	Micrófono grabación aérea (x2)	1.782	(40)	-	1.741
08/12/2024	PcCon ready i7-14700KF 32GB 1TB RTX4060	1.362	(21)	-	1.340
TOTALES		**196.317**	**(169.553)**	**-**	**26.765**

OTRO INMOVILIZADO MATERIAL

Fecha de Adquisición	Descripción del Elemento	Precio de Adquisición	Amortización acumulada	Provisión Acumulada Depreciación	Valor neto contable 31/12/24
25/06/2012	PUERTA CORTAFUEGO EI260 C5 PARA OFFICE HALL	1.265	(1.265)	-	0
29/08/2012	CONTENEDOR C20 14,70 m2	3.626	(3.589)	-	36
28/02/2001	Cámara de Fotos Mavica	1.030	(1.030)	-	-
31/03/2002	Proyector Diapositivas KODAK	1.275	(1.275)	-	-
03/04/2002	Proyector Philips C-Bright XG2	3.622	(3.622)	-	-
15/04/2002	Video y Amplificador Sala Patronato	414	(414)	-	-
30/04/2002	Televisor Loewe 4672 ZP	1.353	(1.353)	-	-

10/05/2002	TV LG, Video Sony y DVD Samsung	2.270	(2.270)	-	-
19/12/2002	Micrófonos	2.465	(2.465)	-	-
24/01/2008	TV LG 37-LC 45	775	(775)	-	-
24/01/2008	3 Play Station 3	1.006	(1.006)	-	-
27/02/2008	1 Play Station	335	(335)	-	-
07/03/2008	1 Play Station	345	(345)	-	-
10/04/2008	Minicadena Kenwood	128	(128)	-	-
19/06/2008	DVD grabador	344	(344)	-	-
19/02/2009	2 pantallas LCD	1.340	(1.340)	-	-
01/03/2012	TV SAMSUNG PS51D450 PLASMA 51" HDTV600H	510	(510)	-	-
06/03/2012	TV HAIER LET22C600 LED 22" HDTV USB (2 Undidades)	396	(396)	-	-
13/10/2014	LAVAVAJILLAS LG LD 1453W	457	(457)	-	-
29/01/2016	TERMOHIGROMETRO HERTER 2101.2	1.059	(1.059)	-	-
01/12/2017	LAVAVAJILLAS BALAY 3VS504BA	451	(451)	-	-
20/04/2018	TV SHARP LC-40FG5342E	297	(297)	-	-
21/12/2018	CONTENEDOR 20DV ZIMU1438794	2.079	(2.079)	-	-
23/01/2019	TV SAMSUNG UE49NU7105	545	(485)	-	59
26/04/2019	MICROONDAS ORBEZOGO MIG 2520 I	114	(98)	-	17
26/04/2019	MICROONDAS ORBEZOGO MIG 2520 II	114	(98)	-	17
26/04/2019	FREGADERO COCINA PLANTA 1º	179	(102)	-	77
26/04/2019	LAVAVAJILLAS COCINA PLANTA 1º	362	(309)	-	54
26/04/2019	FRIGORIFICO COCINA PLANTA 1º	368	(314)	-	54
21/11/2019	TELEFONO MOVIL XIAOMI REDMI 7A	110	(84)	-	26
26/11/2019	SILLA RUEDAS PLEGABLE (x2)	433	(331)	-	102
17/02/2020	ESCALERA TRANSFORMABLE 3 TRAMOS	379	(279)	-	101
12/03/2020	ANDAMIO SVL-3 1700X1300X4080	1.501	(1.086)	-	415
12/06/2020	POSTE INOX DISPENSADOR GEL CON PEDAL	348	(206)	-	142
17/06/2020	ESTOR PUESTO DE SEGURIDAD	407	(240)	-	167
11/12/2020	PURIFICADOR AIRE WINIX ZERO PRO	327	(327)	-	0
26/03/2021	PERGOLA CURVADA JARDIN	4.995	(1.881)	-	3.113
27/04/2021	PURIFICADOR AIRE ROWENTA INTENSE PURE AIR CONNECT XL (X4)	1.597	(1.469)	-	128
30/04/2021	PURIFICADOR AIRE ROWENTA INTENSE PURE AIR CONNECT XL (X2)	679	(623)	-	56
25/05/2021	PURIFICADOR AIRE ROWENTA INTENSE PURE AIR CONNECT XL (X2)	679	(611)	-	67
30/09/2021	TOLDO PÉRGOLA	1.807	(588)	-	1.219
10/05/2024	PROYECTOR OPTOMA ZH450ST (3 UDS) + SOPORTE SPT PJP 14FX (3 UDS)	7.341	(1.182)	-	6.160
10/05/2024	PROYECTOR OPTOMA ZH520 + SOPORTE STP PJP 50EX	2.137	(344)	-	1.793
10/05/2024	REPRODUCTOR BRIGHTSING (5 UDS)	2.877	(463)	-	2.414
10/05/2024	2024 05 SWTICH DE 5 PUERTOS	60	(10)	-	51
TOTALES		**54.200**	**(37.933)**	**-**	**16.267**

DEUDORES A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

DESCRIPCIÓN	**SALDO 31/12/2024**
Clientes	11.384
TOTALES	**11.384**

PERIODIFICACIONES A CORTO PLAZO A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

DESCRIPCIÓN	**SALDO 31/12/2024**
Periodificaciones c/p	720
TOTALES	**720**

TESORERIA A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

DESCRIPCIÓN	SALDO 31/12/2024
Caja	7.267
Paypal	2.375
Caixabank	4.369.689
Banco Santander	9.553
TOTALES	**4.388.883**

FONDOS PROPIOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

DESCRIPCIÓN	SALDO 31/12/2024
Dotación fundacional	2.263.187
Reservas	1.813.684
Excedente del ejercicio	318.506
TOTALES	**4.395.377**

DEUDAS A CORTO PLAZO A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

DESCRIPCIÓN	SALDO 31/12/2024
Fianzas constituidas por licitaciones adjudicadas	3.995
TOTALES	**3.995**

ACREEDORES A 31 DE DICIEMBRE DE 2024

DESCRIPCIÓN	SALDO 31/12/2024
Acreedores	237.663
Otras deudas con las administraciones públicas - IVA	1.151
Otras deudas con las administraciones públicas - IRPF	57.040
Otras deudas con las administraciones públicas - Seguridad Social	19.073
Anticipos recibidos por pedidos	2.044
TOTALES	**316.971**

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II

(ANEXO II) DESTINO DE RENTAS

(A 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024)

FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

DISTRIBUCIÓN DE INGRESOS Y GASTOS POR ACTIVIDADES
FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II. EJERCICIO 2025

INGRESOS	SALDO TOTAL	Ingresos por exposiciones, conciertos…		INGRESOS TOTALES FUNDACIONALES	Ingresos explot. econ. (accesorias o complement.)		Otros ingresos. Arrendamientos y financieros	
		%	EUROS	EUROS	%	EUROS	%	EUROS
Ventas y otros ingresos ordinarios y otros ingresos de explotación	190.327	83,72	159.339	159.339	-	-	16,28	30.988
Subvenciones y donaciones	3.672.000	100,00	3.672.000	3.672.000	-	-	0,00	0
Ingresos financieros	18.244	-	-	-	-	-	100,00	18.244
TOTAL INGRESOS	**3.880.571**	**98,73**	**3.831.339**	**3.831.339**	**-**	**-**	**1,27**	**49.232**

GASTOS	SALDO TOTAL	Gastos por ACTIVIDAD FUNDACIONAL								GASTOS TOTALES FUNDACIONALES	Gastos explot. Econ. (accesorias o complementarias)		Otros gastos. Gastos excepcionales	
		Medio Ambiente		Arte y Cultura		Publicaciones		Comunicación y Marketing						
		%	EUROS	%	EUROS	%	EUROS	%	EUROS		%	EUROS	%	EUROS
Personal	1.061.494	28,19	299.232	52,15	553.601	2,98	31.663	16,67	176.998	1.061.494	-	-	-	-
Otros gastos explotación	457.046	28,19	128.840	52,15	238.363	2,98	13.633	16,67	76.210	457.046	-	-	-	-
Actividad	1.942.907	28,19	547.700	52,15	1.013.284	2,98	57.955	16,67	323.968	1.942.907	-	-	-	-
Dotación amortización	56.254	28,19	15.858	52,15	29.338	2,98	1.678	16,67	9.380	56.254	-	-	-	-
Financieros	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0	-	-	-	-
TOTAL GASTOS	**3.517.701**	**28,19**	**991.630**	**52,15**	**1.834.586**	**2,98**	**104.929**	**16,67**	**586.555**	**3.517.701**	**-**	**-**	**-**	**-**

DISTRIBUCIÓN DE INGRESOS Y GASTOS POR ACTIVIDADES
FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II. EJERCICIO 2024

INGRESOS	SALDO TOTAL	Ingresos por exposiciones, conciertos…		INGRESOS TOTALES FUNDACIONALES	Ingresos explot. econ. (accesorias o complement.)		Otros ingresos. Arrendamientos y financieros	
		%	EUROS	EUROS	%	EUROS	%	EUROS
Ventas y otros ingresos ordinarios y otros ingresos de explotación	218.884	73,79	161.512	161.512	-	-	26,21	57.372
Subvenciones y donaciones	3.600.000	100,00	3.600.000	3.600.000	-	-	0,00	0
Ingresos financieros	33	-	-	-	-	-	100,00	33
TOTAL INGRESOS	**3.818.917**	**98,50**	**3.761.512**	**3.761.512**	**-**	**-**	**1,50**	**57.405**

GASTOS	SALDO TOTAL	Gastos por ACTIVIDAD FUNDACIONAL								GASTOS TOTALES FUNDACIONALES	Gastos explot. Econ. (accesorias o complementarias)		Otros gastos. Gastos excepcionales	
		Innovación Ambiental		Arte y Cultura		Publicaciones		Comunicación, Marketing y RRSS						
		%	EUROS	%	EUROS	%	EUROS	%	EUROS		%	EUROS	%	EUROS
Personal	1.116.905	27,85	311.072	53,59	598.601	3,78	42.243	14,77	164.989	1.116.905	-	-	-	-
Otros gastos explotación	423.686	27,85	118.001	53,59	227.073	3,78	16.024	14,77	62.588	423.686	-	-	-	-
Actividad	1.904.466	27,85	530.416	53,59	1.020.692	3,78	72.030	14,77	281.328	1.904.466	-	-	-	-
Dotación amortización	55.354	27,85	15.417	53,60	29.667	3,78	2.094	14,77	8.176	55.354	-	-	-	-
Financieros	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0	-	-	-	-
TOTAL GASTOS	**3.500.411**	**27,85**	**974.906**	**53,59**	**1.876.033**	**3,78**	**132.391**	**14,77**	**517.081**	**3.500.411**	**-**	**-**	**-**	**-**

INFORMACIÓN REFERENTE A LAS INVERSIONES EN BIENES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD FUNDACIONAL CONSIDERADOS COMO APLICACIÓN A FINES FUNDACIONALES

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II
EJERCICIO 2025

NÚMERO DE CUENTA CONTABLE	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	INVERSIÓN (EUROS)	2004-2017 (04/05-17/16)	2018 (18/17)	2019 (19/18)	2020 (20/19)	2021 (21/20)	2022 (22/21)	2023 (23/22)	2024 (24/23)	2025 (25/24)
206	Aplicaciones informáticas	1.785	1.553	91	49	0	91	0	0	0	0
212	Instalaciones técnicas	158.605	131.308	6.684	6.684	6.264	3.785	1.981	1.273	299	34
216	Mobiliario	14.597	15.605	931	813	649	649	649	423	228	192
217	Equipos procesos de información	64.105	89.699	4.415	1.866	557	317	281	121	121	121
219	Otro inmovilizado material	17.167	9406	1.471	1.471	1.471	840	585	468	337	0
TOTALES AÑO 2004-2017 (04/05-17/16)		**256.259**	**247.571**	**13.592**	**10.883**	**8.941**	**5.683**	**3.497**	**2.286**	**986**	**348**
206	Aplicaciones informáticas	766		117	253	253	143	0	0	0	0
212	Instalaciones técnicas	15.331		78	1.533	1.533	1.533	1.533	1.533	1.533	1.533
216	Mobiliario	1.266		99	126	126	126	96	96	96	96
217	Equipos procesos de información	5.728		402	1.730	1.730	1.379	488	0	0	0
219	Otro inmovilizado material	2.376		36	2.040	123	45	45	45	43	0
TOTALES AÑO 2018 (2018/2017)		**25.466**		**14.325**	**16.565**	**12.706**	**8.910**	**5.659**	**3.960**	**2.659**	**1.977**
206	Aplicaciones informáticas	1.381			268	456	456	200	0	0	0
212	Instalaciones técnicas	25.885			1.394	2.589	2.589	2.589	2.589	2.589	2.547
216	Mobiliario	96.598			4.437	9.709	9.709	9.709	9.709	9.709	9.709
217	Equipos procesos de información	11.851			1.518	3.209	3.209	2.810	896	17	0
219	Otro inmovilizado material	2.224			195	325	325	325	325	325	300
TOTALES AÑO 2019 (2019/2018)		**137.939**			**24.376**	**28.994**	**25.197**	**21.291**	**17.478**	**15.298**	**14.533**
206	Aplicaciones informáticas	0				0	0	0	0	0	0

212	Instalaciones técnicas	31.118	272	3.115	3.115	3.115	3.115	3.116
216	Mobiliario	13.187	348	1.268	1.275	1.275	1.275	1.275
217	Equipos procesos de información	30.818	681	7.018	7.018	7.018	6.380	2.703
219	Otro inmovilizado material	2.962	290	463	463	463	458	381
TOTALES AÑO 2020 (2020/2019)		**78.085**	**30.585**	**37.062**	**33.162**	**29.349**	**26.527**	**22.007**
206	Aplicaciones informáticas	0		0	0	0	0	0
212	Instalaciones técnicas	18.314		1.186	1.831	1.831	1.831	1.831
216	Mobiliario	700		36	100	100	100	100
217	Equipos procesos de información	47.106		815	11.627	11.627	11.627	10.826
219	Otro inmovilizado material	4.627		916	1.419	1.419	1.419	932
TOTALES AÑO 2021 (2021/2020)		**70.747**		**40.015**	**48.140**	**44.326**	**41.504**	**35.696**
206	Aplicaciones informáticas	595			185	196	196	17
212	Instalaciones técnicas	40.105			13	4.011	4.011	4.011
216	Mobiliario	8.538			451	854	854	854
217	Equipos procesos de información	13.459			2.156	3.492	3.365	3.365
219	Otro inmovilizado material	0			0	0	0	0
TOTALES AÑO 2022 (2022/2021)		**62.697**			**50.945**	**52.879**	**49.930**	**43.943**
206	Aplicaciones informáticas	200				26	66	66
212	Instalaciones técnicas	18.973				857	1.897	1.897
216	Mobiliario	163				14	16	16
217	Equipos procesos de información	1.850				88	463	463
219	Otro inmovilizado material	0				0	0	0
TOTALES AÑO 2023 (2023/2022)		**21.186**				**53.863**	**52.372**	**46.385**
206	Aplicaciones informáticas	50					1	16
212	Instalaciones técnicas	40.002					750	4.004
216	Mobiliario	774					92	77
217	Equipos procesos de información	6.663					141	1.691
219	Otro inmovilizado material	12.415					1.998	3.104
TOTALES AÑO 2024 (2024/2023)		**59.904**					**55.354**	**55.277**

206	Aplicaciones informáticas	0	0
212	Instalaciones técnicas	26.712	143
216	Mobiliario	132	2
217	Equipos procesos de información	24.871	831
219	Otro inmovilizado material	0	0
TOTALES AÑO 2025 (2025/2024)		**51.714**	**56.254**

INFORMACIÓN REFERENTE A LAS INVERSIONES EN BIENES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD FUNDACIONAL CONSIDERADOS COMO APLICACIÓN A FINES FUNDACIONALES

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II
EJERCICIO 2024

NÚMERO DE CUENTA CONTABLE	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	INVERSIÓN (EUROS)	2004-2017 (04/05-17/16)	2018 (18/17)	2019 (19/18)	2020 (20/19)	2021 (21/20)	2022 (22/21)	2023 (23/22)	2024 (24/23)
206	Aplicaciones informáticas	1.785	1.553	91	49	0	91	0	0	0
212	Instalaciones técnicas	158.605	131.308	6.684	6.684	6.264	3.785	1.981	1.273	299
216	Mobiliario	14.597	15.605	931	813	649	649	649	423	228
217	Equipos procesos de información	64.105	89.699	4.415	1.866	557	317	281	121	121
219	Otro inmovilizado material	17.167	9406	1.471	1.471	1.471	840	585	468	337
TOTALES AÑO 2004-2017 (04/05-17/16)		**256.259**	**247.571**	**13.592**	**10.883**	**8.941**	**5.683**	**3.497**	**2.286**	**986**
206	Aplicaciones informáticas	766		117	253	253	143	0	0	0
212	Instalaciones técnicas	15.331		78	1.533	1.533	1.533	1.533	1.533	1.533
216	Mobiliario	1.266		99	126	126	126	96	96	96
217	Equipos procesos de información	5.728		402	1.730	1.730	1.379	488	0	0
219	Otro inmovilizado material	2.376		36	2.040	123	45	45	45	43
TOTALES AÑO 2018 (2018/2017)		**25.466**		**14.325**	**16.565**	**12.706**	**8.910**	**5.659**	**3.960**	**2.659**
206	Aplicaciones informáticas	1.381			268	456	456	200	0	0
212	Instalaciones técnicas	25.885			1.394	2.589	2.589	2.589	2.589	2.589
216	Mobiliario	96.598			4.437	9.709	9.709	9.709	9.709	9.709
217	Equipos procesos de información	11.851			1.518	3.209	3.209	2.810	896	17
219	Otro inmovilizado material	2.224			195	325	325	325	325	325
TOTALES AÑO 2019 (2019/2018)		**137.939**			**24.376**	**28.994**	**25.197**	**21.291**	**17.478**	**15.298**
206	Aplicaciones informáticas	0				0	0	0	0	0
212	Instalaciones técnicas	31.118				272	3.115	3.115	3.115	3.115

216	Mobiliario	13.187	348	1.268	1.275	1.275	1.275
217	Equipos procesos de información	30.818	681	7.018	7.018	7.018	6.380
219	Otro inmovilizado material	2.962	290	463	463	463	458
TOTALES AÑO 2020 (2020/2019)		**78.085**	**30.585**	**37.062**	**33.162**	**29.349**	**26.527**
206	Aplicaciones informáticas	0		0	0	0	0
212	Instalaciones técnicas	18.314		1.186	1.831	1.831	1.831
216	Mobiliario	700		36	100	100	100
217	Equipos procesos de información	47.106		815	11.627	11.627	11.627
219	Otro inmovilizado material	4.627		916	1.419	1.419	1.419
TOTALES AÑO 2021 (2021/2020)		**70.747**		**40.015**	**48.140**	**44.326**	**41.504**
206	Aplicaciones informáticas	595			185	196	196
212	Instalaciones técnicas	40.105			13	4.011	4.011
216	Mobiliario	8.538			451	854	854
217	Equipos procesos de información	13.459			2.156	3.492	3.365
219	Otro inmovilizado material	0			0	0	0
TOTALES AÑO 2022 (2022/2021)		**62.697**			**50.945**	**52.879**	**49.930**
206	Aplicaciones informáticas	200				26	66
212	Instalaciones técnicas	18.973				857	1.897
216	Mobiliario	163				14	16
217	Equipos procesos de información	1.850				88	463
219	Otro inmovilizado material	0				0	0
TOTALES AÑO 2023 (2023/2022)		**21.186**				**53.863**	**52.372**
206	Aplicaciones informáticas	50					1
212	Instalaciones técnicas	40.002					750
216	Mobiliario	774					92
217	Equipos procesos de información	6.663					141
219	Otro inmovilizado material	12.415					1.998
TOTALES AÑO 2024 (2024/2023)		**59.904**					**55.354**

CÁLCULO DE LA BASE DE CÁLCULO

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II
EJERCICIO 2025

Ejercicio	RESULTADO CONTABLE	AJUSTES NEGATIVOS		AJUSTES POSITIVOS	BASE DE CÁLCULO
		Beneficio en venta de bienes dotacionales	Beneficio en venta de inmuebles en los que se realiza la actividad fundacional	Importe de gastos de las actividades fundacionales	
2025	362.870	-	-	3.517.701	**3.880.571**

CÁLCULO DE LA BASE DE CÁLCULO

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II
EJERCICIO 2024

Ejercicio	RESULTADO CONTABLE	AJUSTES NEGATIVOS		AJUSTES POSITIVOS	BASE DE CÁLCULO
		Beneficio en venta de bienes dotacionales	Beneficio en venta de inmuebles en los que se realiza la actividad fundacional	Importe de gastos de las actividades fundacionales	
2024	318.506	-	-	3.500.411	**3.818.917**

APLICACIÓN DE LA RENTA DESTINADA A FINES FUNDACIONALES

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II
EJERCICIO 2025

EJERCICIO	BASE DE CÁLCULO	RENTA A DESTINAR A FINES PROPUESTA POR EL PATRONATO		RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES				APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO DE FINES	IMPORTE PENDIENTE A DESTINAR
		%	Importe	Gastos en la actividad fundacional	Inversiones realizadas en la actividad fundacional	Amortización de inversiones en la actividad fundacional	TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO	2025 (2025/2024)	
2024 (2024/2023)								505.321	
2025 (2025/2024)	3.880.571	100	3.880.571	3.517.701	51.714	56.254	3.513.161	3.007.840	872.731
TOTAL								**3.513.161**	**872.731**

APLICACIÓN DE LA RENTA DESTINADA A FINES FUNDACIONALES

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II
EJERCICIO 2024

EJERCICIO	BASE DE CÁLCULO	RENTA A DESTINAR A FINES PROPUESTA POR EL PATRONATO		RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES				APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO DE FINES	IMPORTE PENDIENTE A DESTINAR
		%	Importe	Gastos en la actividad fundacional	Inversiones realizadas en la actividad fundacional	Amortización de inversiones en la actividad fundacional	TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO	2024 (2024/2023)	
2023 (2023/2022)								191.365	
2024 (2024/2023)	3.818.917	100	3.818.917	3.500.411	59.904	55.354	3.504.961	3.313.596	505.321
TOTAL								**3.504.961**	**505.321**

CUADRO DE CÁLCULO DE LOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II
EJERCICIO 2025

GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
Ejercicio	LÍMITES ALTERNATIVOS (Art. 33 R.D.1337/2005)		GASTOS COMUNES ASIGNADOS A LA ADMÓN DEL PATRIMONIO	GASTOS RESARCIBLES A LOS PATRONOS	TOTAL GASTOS ADMINISTRACIÓN DEVENGADOS EN EL EJERCICIO	CUMPLIMIENTO DE LÍMITES
	5% de los FONDOS PROPIOS	20 % de la BASE DE CÁLCULO				
2025 (2025/2024)	237.912	776.114	0	0	0	**No supera los límites**

CUADRO DE CÁLCULO DE LOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

FUNDACIÓN CANAL DE ISABEL II
EJERCICIO 2024

GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
Ejercicio	LÍMITES ALTERNATIVOS (Art. 33 R.D.1337/2005)		GASTOS COMUNES ASIGNADOS A LA ADMÓN DEL PATRIMONIO	GASTOS RESARCIBLES A LOS PATRONOS	TOTAL GASTOS ADMINISTRACIÓN DEVENGADOS EN EL EJERCICIO	CUMPLIMIENTO DE LÍMITES
	5% de los FONDOS PROPIOS	20 % de la BASE DE CÁLCULO				
2024 (2024/2023)	219.769	763.783	0	0	0	**No supera los límites**