FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.: +34 91 545 15 01
prensa@fundacioncanal.es.

NOTA DE PRENSA

LA EXPOSICIÓN *ARTE URBANO. DE LOS ORÍGENES A BANKSY* CONCLUYE CON MÁS DE 100.000 VISITANTES, CONVIRTIÉNDOSE EN UNA DE LAS GRANDES PROPUESTAS CULTURALES DE 2026 EN MADRID

- **La muestra ha reunido más de 60 obras de algunos de los artistas más representativos del arte urbano nacional e internacional, ofreciendo un recorrido por la evolución de este movimiento desde sus orígenes hasta la actualidad.**

- **Comisariada por Patrizia Cattaneo Moresi, el recorrido articulado en cinco etapas cronológicas contaba con un apartado monográfico dedicado a Banksy, figura clave para comprender la dimensión mediática y simbólica de esta disciplina en el siglo XXI.**

- **El proyecto expositivo se complementó con un programa de actividades divulgativas, contenidos digitales, visitas, talleres y conferencias para todos los públicos y la intervención artística de SUSO33, que permanecerá instalada en el acceso de la Fundación hasta el próximo 20 de septiembre.**

- **El cierre de esta exposición se suma a la clausura el pasado 5 de julio de *Disney: The Exhibition. 100 Años de Magia*, poniendo el broche a uno de los ciclos expositivos más destacados de la Fundación.**



Exposición *Arte Urbano. De los orígenes a Banksy* en la Sala Mateo Inurria 2 ©Fundación Canal

FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.: +34 91 545 15 01
prensa@fundacioncanal.es.

NOTA DE PRENSA

Madrid, 27 de julio de 2026. – La Fundación Canal ha clausurado la exposición ***Arte Urbano. De los orígenes a Banksy***, que ha podido visitarse en la **Sala Mateo Inurria 2** desde el 12 de febrero hasta el 26 de julio de 2026, tras recibir 103.742 visitantes, de los cuales 85.870 son asistentes presenciales y 17.872 público que ha visitado la exposición de forma virtual.

El éxito de participación y la excelente acogida de público y crítica motivó la prórroga de la exposición, consolidándola como una de las propuestas culturales más destacadas de la temporada en Madrid.

Comisariada por **Patrizia Cattaneo Moresi**, el recorrido articulado en cinco etapas cronológicas ha permitido descubrir la diversidad de lenguajes, técnicas y enfoques que caracterizan a una de las manifestaciones creativas más influyentes de las últimas décadas, además de contar con un **apartado monográfico dedicado a Banksy**, figura clave para comprender la dimensión mediática y simbólica de esta disciplina en el siglo XXI.

A través de más de medio centenar de obras de artistas como **Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, JR, Shepard Fairey, Invader, Os Gemeos o Futura 2000 o SUSO33** la muestra ha acercado al público la riqueza y capacidad transformadora de un movimiento artístico que ha trascendido el espacio público para ocupar un lugar destacado en museos, galerías y colecciones de todo el mundo.



Visitas guiadas y talleres para familias durante la exposición ©Fundación Canal

FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.: +34 91 545 15 01
prensa@fundacioncanal.es.

NOTA DE PRENSA

Programa de actividades para todos los públicos

Con el propósito de ampliar la experiencia de los visitantes y fomentar el conocimiento del arte urbano desde distintas perspectivas, la Fundación Canal ha concebido esta exposición como un **proyecto cultural que trascendía el espacio expositivo**. Visitas guiadas, talleres para familias, propuestas para centros educativos, conferencias y recursos divulgativos han acompañado a la exposición durante sus más de cinco meses de apertura, contribuyendo a generar nuevas formas de acercamiento de todos los públicos al arte contemporáneo.

Los contenidos digitales vinculados a la exposición han tenido una importante acogida. La visita guiada online o la visita virtual en 3D han sumado **más de 17.000 participantes**, permitiendo ampliar el alcance de la exposición.

Destaca también la iniciativa ***Exploradores del Arte. La exposición contada a los niños***, la propuesta audiovisual con la que la Fundación acerca sus exposiciones al público infantil de forma sencilla, didáctica y atractiva. Todos estos contenidos siguen siendo accesibles al público a través de la web de la Fundación Canal.

Entre las iniciativas más destacadas figura la **intervención artística realizada en directo por SUSO33**, uno de los pioneros del arte urbano en España, cuya creación permanecerá en el acceso de Fundación Canal **hasta el próximo 20 de septiembre**.



El artista SUSO33 posa con su obra *El Fluir de las imágenes* en el exterior de la Fundación Canal ©Fundación Canal

FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.: +34 91 545 15 01
prensa@fundacioncanal.es.

NOTA DE PRENSA

Titulada ***El fluir de las imágenes,*** y concebida específicamente para este espacio, la obra prolonga la exposición al exterior de la sala y mantiene vivo el espíritu de una muestra que ha reivindicado la calle como lugar de creación, encuentro y diálogo artístico.

El cierre de *Arte Urbano. De los orígenes a Banksy* se suma a la clausura, el pasado 5 de julio, de ***Disney: The Exhibition. 100 Años de Magia***, que pudo visitarse en la Sala Castellana 214 desde el 1 de octubre de 2025 y hasta el 5 de julio de 2026 y alcanzó la cifra de 145.000 asistentes.

Organizada en colaboración con The Walt Disney Company, la muestra reunió más de **250 piezas originales -** entre obras de arte, maquetas, vestuario, objetos históricos e instalaciones interactivas - para recorrer un siglo de creatividad, innovación e imaginación a través de algunos de los personajes e historias más emblemáticos de Disney.



Exposición *Disney: The Exhibition. 100 Años de Magia* © Disney

FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.: +34 91 545 15 01
prensa@fundacioncanal.es.

NOTA DE PRENSA

Compromiso con una oferta cultural calidad

Con el final de ambas exposiciones, la Fundación Canal cierra el primer semestre de su programación en el marco del **175 aniversario de Canal de Isabel II** y de los **25 años de vida de la Fundación**. Un ciclo que refleja el compromiso de la institución con una oferta cultural de calidad, capaz de llegar a todos los públicos con sus exposiciones de producción propia en la Sala Mateo Inurria 2 y las grandes exposiciones internacionales de la Sala Castellana 214.

La Fundación Canal continúa desarrollando una programación que combina destacadas exposiciones, actividades educativas y proyectos de divulgación, consolidando su papel como una institución de referencia para acercar la cultura, el conocimiento y la sostenibilidad a todos los públicos.