FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II

Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.: +34 91 545 15 01
prensa@fundacioncanal.es.

NOTA DE PRENSA

LA FÁBRICA Y LA FUNDACIÓN CANAL PRESENTAN AQUA MATER, EL GRAN LEGADO FOTOGRÁFICO DE SEBASTIÂO SALGADO SOBRE EL AGUA COMO ORIGEN DE VIDA

- **La exposición podrá visitarse desde finales de octubre en la Sala Castellana 214 de la Fundación Canal, coincidiendo con el 175 aniversario de Canal de Isabel II y el 25 de la Fundación.**

- ***Aqua Mater* recoge el trabajo del artista en torno al agua y contará con casi un centenar de fotografías en blanco y negro de gran formato que recorren algunos de los paisajes más extraordinarios del planeta.**

- **Este proyecto, organizado por La Fábrica, está comisariado por Lélia Wanick Salgado y aúna por primera vez una amplia selección de las series *Aqua Mater y Glaciares*.**



Sebastião Salgado, Iceberg en el mar de Weddell. Península Antártica, 2005.

FUNDACIÓN CANAL
Canal de Isabel II
Mateo Inurria, 2 - 28036 Madrid
Tel.: +34 91 545 15 01
prensa@fundacioncanal.es.

NOTA DE PRENSA

Madrid, 21 de julio de 2026. – La Fábrica, en colaboración con la Fundación Canal, con motivo del 175 aniversario de Canal de Isabel II y los 25 años de vida de la Fundación, traen a Madrid ***Aqua Mater***, la primera gran exposición de **Sebastião Salgado** (Brasil 1944 – Francia 2025) tras su fallecimiento.

A través de una selección de casi un centenar de imágenes de gran formato, el recorrido expositivo, diseñado para inducir al espectador a una contemplación reflexiva, deja patente la fuerza e inmensidad de un elemento como el agua.

Aqua Mater es un proyecto que aborda la particular sensibilidad con la que el artista – uno de los fotógrafos contemporáneos más destacados y **premio Príncipe de Asturias de las Artes** – retrataba la naturaleza; en concreto el agua como fuente de vida en sus múltiples estados: sólido, líquido y gaseoso.

La muestra, que podrá visitarse desde **finales de octubre**, es el fruto de más de 25 años de viajes que Salgado realizó desde mediados de la década de los noventa a los lugares más remotos y espectaculares del planeta, como la Antártida, Canadá, Patagonia, Amazonia, Islandia, Himalaya, Rusia o Georgia del Sur, entre otros.

Comisariada por **Lélia Wanick Salgado** (Brasil, 1947), es la primera vez que *Aqua Mater* se muestra con su actual dimensión. Lélia, autora, productora de cine y ecologista, dirige la agencia de noticias Amazonas Images que fundó con su marido, Sebastião Salgado, en 2004.

La exposición – que ha podido visitarse en Francia o Italia – incorpora por primera vez una selección de imágenes de la serie *Glaciares* y llega ahora a Madrid en una presentación especialmente concebida para la **Sala Castellana 214 de la Fundación Canal.** Más que una exposición fotográfica, la muestra propone un viaje a través de algunos de los paisajes más sobrecogedores del planeta y una invitación a reflexionar sobre la relación entre el ser humano y el recurso más valioso para la vida.

En el año en que **Canal de Isabel II celebra 175 años** garantizando el abastecimiento de agua a millones de ciudadanos y la **Fundación Canal conmemora sus primeros veinticinco años de actividad cultural**, *Aqua Mater* se convierte también en una celebración del agua como elemento común entre naturaleza, cultura, conocimiento y sostenibilidad.

